وفد من ٤ احـــزاب مصـــرية يـــزور الســـودان

بــدأ التنفـــيذ

رئيس الوزراء يحدد خطوات تنفيذ ما طلبه الرئيـــس مبـــارك فى عيـــد العمـــال

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين
سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

١٦ صفحة = ١٠ قروش

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهـــيرى
رئيس التحـــرير : ابراهيـم ســـعده
مدير التحـــرير : محمـــد طنطـــاوى

٢١٦٨ (السنة الثانية والأربعون) السبت ٢٤ شعبان ١٤٠٦ هـ - ٣ مايو (آيار) ١٩٨٦ م — 2168 AKHBAR EL-YOM, 3 MAY 1986

حكمة اليوم

« الشعب فى حاجة إلى كل حبة قمـح نـزرعها .. ولن تنتج حبات القمح إلا حبات العرق .. »

حسنى مبارك

في هذه البقعة التي يشير اليها العامل .. يقـع الخـطا الذي ادى الى وقوع الانفجار .. انه الجزء المحدود من المعلومات التي تسربت عن اسباب حدوث الانفجار

احد خبراء المعهد القومي للحمـاية مـن الاشـعاع في فنلندا يستعد لاختبار نسبة الاشعاع في عينة من التربة بالعاصمة الفنلندية هلسنكي .

بعـد انفجـار المفـاعل السـوفيتى :

سحابة الاشعاع النووى وصلت البحر المتوسط

مسح شامل للاجواء المصرية بحثا عن اى اشعاع

ذكرت المصادر الايـطالية ان سحابة الاشعاع النووى الـذى تسرب من محطة تشـير نـوبيل النووية السـوفيتية تتجـه الى سماء جزيرة صـقلية الايـطالية الواقعة في البحـر المتـوسط . وأكدت هــذه المصــادر ان الاشعاعات التى تتجه الى البحـر المتوسط ضـعيفة للغـاية ولا خطورة فيها .

واكد مصدر مصرى مسئول ان مصر تراقب عن كثب الموقف وان هيئة الطاقة الذرية المصرية تقوم منذ الاعلان عن حـادث مفـاعل تشـار نـوبيل بعمليـة مسـح اشــعاعى لمختلف اجـواء الجمهورية .

وفي نفس الـوقت اعتــرف الاتحاد السوفيتي بان هنـاك ١٨ شخصا في حالة خطيرة في منطقة الحـادث بعـــد تعــرضهم للاشعاعات . ودعا الى مساعدات غربية أكثـر لمـواجهة الآثـار المترتبة على انفجـار المفـاعل . وقال بيان اذاعته وكالة تـاس ان مستويات الاشـعاع في منـطقة الحادث في جمهـورية أوكرانيـا خفت بدرجة كبيرة خلال الأربـع والعشرين ساعة الماضية ولـكن اتجاه الريح يهدد محصول القمح السـوفيتي الـذى قـد يتـاثر بالاشعاع . وتعتبر أوكرانيا مـن أكبر جمهوريات روسـيا أنتـاجا للقمح .

وفي أندونيسيا التى غـادرها الـرئيس الامـريكى ريجـان الى طوكيو أمس لحضور مؤتمر القمة الصناعى للدول الغربية قال لارى سبيكس المتحدث باسم البيـت الابيض ان انفجـار المفـــاعل النووى السوفيتي كان كارثة ذات ابعاد خطيرة وأنه لاشك سـوف يفرض نفسه على مؤتمر القمـة في طوكيو .

وتســتمر عمليــات تـرحيل الاجانب من جمهورية أوكرانيا . كما يتم اخضاعهم لفحوص طبية دقيقة في دولهم .

مصر اختارت مفاعلات نووية من نوع أخر غير النوع السوفيتى

وفي القـاهرة أعلن مصـدر مصرى مسئول بوزارة الـكهرباء والـطاقة ان المفاعلات النووية التى اختارتها مصر لتنفيذ برنامجها القومى لتوليد الكهرباء بالطاقة الذرية هو من نوع مفاعل الماء المضغوط الاكثر انتشارا في دول العالم الغربي والـذى تسـتخدمه بعض دول الكتلة الشرقة ذاتهـا .. وذلك بعـد ان ثبت نجاحه خاصة في تحقيقه مزيدا من الأمن والامان خلال عمليات التشـغيل واستخدامه في التكنولوجيا الحديثة في مختلف مجالاته .

واضاف المصدر ان مفاعلات المـاء المضــغوط تختلف عـن المفـــاعل السوفيتي « تشر نوبيل » والذى شـهد مؤخرا حادثة ادت الى تسرب الاشــعاع من داخل المفاعل وهو من نوع مفاعلات الماء المغلى .. وذكر المصدر ان هيئـة المحطات النووية تقوم حاليا بتحليـل العروض المقدمة من الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا والمـانيا الاتحـادية لاختيار أنسب العروض لاقامة مفاعلين نوويين من نوع الماء المضغوط لتوليد الكهرباء والمقـرر اقـامته في منـطقة الضبعة على الساحل الشمالى بقدرة الف ميجـاوات لـكل مفـاعل لمــواجهة احتيـاجاتنا المتـزايدة مـن الـطاقة الكهربائية وذلك في اطار اسـتراتيجية تنويع مصادر الطاقة من المقرر ان توفر المحطات النووية ٢٠٪ من احتيـاجات مصر من الكهرباء عام ٢٠٠٠ .

وقال المصــدر المسـئول بــوزارة الكهرباء والطاقة ان الاتحاد السوفيتي يقوم حاليا بانشاء ٤٧ مفـاعلا نـوويا جديدا يتم الانتهاء منها خلال السنوات الخمس القادمة وكلها من نوع مفاعلات الماء المضغوط المقرر اقـامتها في مصر وذلك بعد ان احجم عن بناء مفـاعلات الماء المغلى .

دراســات قبـل البـت في انتاج السيارة الجديدة

كتب ابراهيم راشد

صرح مصدر صناعي كبير انه لم يتم حتى الآن البت في مشروع انتـاج السيارة الجديدة .. وان هنك دراسات واسعة حول معدلات انتاجها وطريقة التنفيذ ..

وقال ان المهندس محمد عبـدالوهاب وزير الصناعة طلب من الجانب الامريكي الممثل في شركة جنرال موتورز مجمـوعة من الايضاحات وبعض النقاط الفنية وان الجانب الامريكي يدرسها تمهيدا لتقديمها الى وزير الصناعة .. وان هذه الايضاحات لم يرد عليها حتى الان الجانب الامـريكي وقال .. ان هذه الايضاحات ستكون محل دراسة موسعة ومن المنتظر توقيع عقـد السيارة خلال الاسابيع القليلة القادمة ..

ومن المنتظر ان يعقد المشير محمـد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتـاج الحـربى ورئيس اللجنة عدة اجتماعات للانتهاء من إقـرار المشروع الملائم لصالح مصر

١٠ رحلات يوميا لعودة المدرسين من السعودية

تبدا عـودة المـدرسين المصريين العاملين في السعودية لقضاء اجـازاتهم الصيفية في مصر غدا الأحـد . ويبلـغ عددهم ٧٤ الف مدرس . تقرر تنظيم ٣٠٠ رحلة اضافية لنقل المـدرسين وأسرهـم بالطائرات السعودية من الرياض وجـدة وابها والمدينة وتبوك تستمر الـرحلات حتى ٣١ مايو الحالى بمتوسط ١٠ رحلات يوميا وتبدأ عودة المدرسين العـاملين في اليمن الشمالى يوم ١٥ مايو الحالى وتستمر لمدة شهر . وتقرر تنظيم ٤٣ رحلة لنقلهم من تعز والحديدة وصنعاء .

الجو اليوم
معتدل نهارا





د . والى — مراد — الصباحى — شكرى

وفد من الاحزاب المصرية في الخرطوم بعد غد

يغادر القاهرة مساء بعد غد متوجها الى الخرطوم وفد الاحزاب السياسية المصريـة برئاسة الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامين العـام للحـزب الوطنى في زيارة للسودان تستغرق ثلاثة ايام ..

وصرح الدكتور يوسف والى بانه سيتم خلال الزيارة نقل تهنئة الرئيس حسـنى مبارك والشعب المصرى لرئيس الـوزراء والحكومة الجديدة في السودان على بـدء الحياة الديمقراطية الجديدة فيها ..

وقال الدكتور والى في تصريحـه انـه سيتم خلال هذه الزيارة لقاء بين الـوفد المصرى ورؤساء الاحـزاب السـودانية لبحث اوجه التعـاون والتنسـيق بيـن الاحزاب المصرية والاحزاب السودانية في اطـار الحيـاة الـديمقراطية الجـديدة بالسودان .

ومن ناحية اخرى صرح كمال الشاذلى امين عام مساعد الحزب الوطنى وأميـن التنظيم ان الـوفد المصرى يضـم عـن الحزب الوطنى سعد محمد أحمـد وزيـر القوى العـاملة والتـدريب والـدكتور عبدالأحد جمـال الـدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة وأمين الحـزب الوطنى بالقاهرة وكمال الشـاذلى أمين عام مساعد الحزب .

كما يضم الوفد عـن حـزب العمـل المهندس ابراهيم شكرى رئيس الحـزب وممدوح قناوى نائب رئيس الحزب وعـن حزب الأحرار مصطفى كامل مـراد رئيس الحزب والشيخ صلاح ابو اسماعيل نائب رئيس الحزب وعن حـزب الأمـة أحمـد الصباحى رئيس الحزب وعباس المصرى نائب رئيس الحزب الى جانب عـدد مـن رجال الصحافة والاعلام المصريين .

تدريبات عسكرية مشتركة بين مصر والأردن

صرح المشير عبدالحليم أبوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ان زيارته لـلأردن والتـى تبـدأ غـدا ستتناول التعاون في مجالات التصنيع الحربي والتدريبات المشتركة بيـن مصر والأردن وتبادل الخبرات في كافة المجالات العسكرية وقد تقرر تـاجيل رحلة المشير أبو غـزالة الى كل مـن يوغوسلافيا ورومانيا الى نهاية الشهر القادم .

مليون دولار من المصريين بالكويت لبناء « دار مصر »

الكويت ـ خاص « لاخبار اليوم » :

قرر المصريون العاملون في الكويت البـدء فورا في بناء دار لقنصلية مصر بـالكويت الى جوار مبنى السفارة الحالى الذى تم تشـييده منذ عشرين عاما بمساهمة منهـم ايضـا . سيؤدى بناء دار القنصلية الى اعفاء مصر من الايجار العالى الذى تدفعه لـدار القنصـلية ومساكن الدبلوماسيين والتى تبلغ ربع مليون دولار سنويا .

وتبلغ التقديرات المبدئية للمشروع حوالى ٣٠٠ الف دينار كويتى او ما يعادل مليـونا و٣٥ الف دولار أمريكى . وسوف يساهم كل مصرى حسب تخصصه في بناء هــذه الـدار المصرية كمتطوعين . ويقـام المبنـى على مساحة الف وخمسمائة متر مـربع . وتـم تصميمه على أحدث طراز مع المحـافظة على الطابع الاسلامى الذى يتميـز بـه مبنـى السفارة .

سوار الذهب :
أقبل منصب الـرئيس اذا اجمعت الأحزاب

اعلن الفريق اول عبـدالرحمن سـوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى انه لايمانع في قبول منصب رئيس مجلس السيادة السودانى الجديد اذا ما اجمعت على ذلك القوى السـياسية السـودانية المختلفة .

تهريب ٦٨ ألف جنيه في شــمامة !

نويبع ـ محمد الشرايدى

اكتشفت مباحث ميناء نويبع أغرب محاولة لتهـريب ٦٨ ألف جنيـه و٥ الاف دينار عراقى داخل « شـمامة » وبعض معلبات « قها » !

ضبط العميدعـلاء اسـماعيل مـدير شرطة الميناء راكبا سوريا قطع شـمامة واخفى بها الدينارات ثم لصقها بمـادة لاصقة ! كما ضبط سيدة وضعت ٦٨ الف جنيه في معلبات عصـير « قهـا » .

انتهـاء مشاكل الجمارك والمستوردين قبل اول يوليو
الوزراء يحددون خطوات التنفيذ خلال اسبوعين

كتب محمود سالم ومحمد عمر :

بدأ تنفيذ ماطلبه الرئيس حسنى مبارك في خطابه الهام في عيدالعمال صرح د. على لطفى رئيس الـوزراء ان مشـاكل الجمارك المزمنة سوف تجد حـلا حـاسما في اول يـوليو القادم .

وقال انه سيتم توحيد اسعار الجمارك لكل السلع بحيث تعلن في اول يوليو واول يناير من كل عام وذلك بهدف انهاء الخلافات بين الجمارك والمستوردين فيما يتعلق بفـواتير السلع المستوردة وتقييم هذه الاسعار .

وعلمت « اخبار اليوم » ان النظام الجديد في الجمارك سيتيح لاى مستورد ان يعرف اسعار اى سـلعة يسـتوردها مـن كافـة الاسواق العالمية عن طريق الحاسب الآلى الذى سيعمم استخدامه بعد ٣ شهور ليوضح للمستوردين كافة الاسعار للسلع المختلفه .. والجمارك المستحقة عليها في دقائق ..

كما ستصدر وزارة المالية كتيبا كل ٦ اشهر به كافـة الاسـعار لمختلف المنتجات المستوردة ..

وسيطبق هذا النظام بعد الدراسة التى اسـتغرقت ٨ شـهور والتى ستحمي المستورد والتاجر .. وحتى لا يحدث اى اختلافات مع الجمارك في تقديراتها على البضائع المستوردة ..

سيتم وضع حاسب الى في هيئـة التجـارة الخـارجية ووزارة المالية والصناعة واتحاد الصناعات والغرفة التجارية .. وهـذا النظام سيستفيد منه القطاع الخاص ايضا وبدون اى مصـاريف تمويل هذا المشروع من صندوق النقد الـدولى وخبـراء منـظمة التجارة الدولية .

وقال الدكتور على لطفى انه سيتم الاعلان خلال الايام القليلـة القادمة عن فتح مكتب جديد للمسـتثمرين المصريـين في مجـال استصلاح الاراضى لكى يحصل المستثمر على الموافقة من مـكتب واحد بدلا من ١٤ مكتبا حاليا .

وعلمت « اخبار اليوم » انه من ناحية تمويل مناطق استصلاح الاراضى التى تم الانتهاء من تحديدها لاسـتزراعها فهنـاك عـدة اقتراحات : الاقتراح الاول ان تقوم الحـكومة في إقـامة البنيـة الاساسية لتلك الاراضى وتتمثل في محطات لرفع المياه وتـوصيل الكهرباء وشق الترع . وتتكلف الحكومة هذه النفقـات وتحملهـا للملاك بدون أية اضافات .

والاقتراح الثانى هو ان تملك هذه الاراضى مجانا ويقوم المـالك على نفقته بإقامة البنية الاساسية عليهما قبل استزراعها .

وستطلب الحكومة هيئة الاثار بالاسراع في فحص تلك المناطق والتأكد من خلوها من اية آثار ..

وقد بعث الدكتور على لطفى بخطابات الى الـوزراء المعنييـن يطلب موافاته باجراءات وخطوات تنفيذ ماتضمنه خطاب الرئيس حسنى مبارك اول امس . وطلب رئيس الـوزراء إعـلانه بهـذه الاجراءات خلال ١٥ يوما لعرضها على اللجنة العليا للسياسات في اول اجتماع لها وبحيث تطبق قبل نهاية شهر يونيو المقبل وقبـل بداية السنة المالية الجديدة .



مبارك وحسين يبحثان نتائج زيارة عرفات

يلتقى الرئيس حسنى مبارك والملك حسين ملك الأردن خلال الأيام القادمة للتشاور والتنسيق بعـد المباحثات التى اجـراها عرفات في القاهرة مؤخرا

وعلمـت « اخبـــار اليوم » ان عملية السلام وعـودة الـوفاق بيـن المنـظمة والأردن قـد تستغرق بعض الوقت .. كما ان الجانب الامـريكى بدأ في التفـكير في إيفـاد مبعوث أمريكى للمنـطقة على مستوى رفيع للتعرف على المـوقف ومحـاولة تقريب وجهـات النـظر واحتـواء الخـلافات القائمة في الرأى لتسـير عملية السلام في طريقها ..

مبارك يرأس اجتماع المجلس القومى للسكان يوم الثلاثاء

يجتمـع صـباح الثـلاثاء القادم المجلس الاعلى للسكان برئاسة الرئيس حسنى مبارك لاقرار سياسة المرحلة القادمة في حل مشكلة التزايد السكانى الكبير .

ومن المقرر ان يتـم بحـث دور الحكم المحلى في مـواجهة هذه المشـكلة .

وعلمت اخبار اليوم انه من المنتظر تعيين وزيـر الحـكم المحلى عضـوا في المجلس القومي للسكان ليكون حلقـة اتصـال بيـن المحـافظين ومختلف الجهات المسئولة عن تنفيذ المشروعات التى يوافق عليها المجلس .

اتصالات مبارك كان لها اثر فعال في الازمة بين البحرين وقطر

علمـت « اخبـار اليـوم » ان اتصالات الرئيس حسنى مبارك مع عيسى بن سلمان امير دولة البحرين والشيخ خليفة بن حمد امير دولة قطر كان لها أثر طيـب وفعـال في احتواء الخلاف الذى نشب بيـن الدولتين .. فقد استطاع الـرئيس مبارك من خلال اتصالاته المستمرة تبين وجهات نظر الطرفين والعمل على تجاوز الازمة .

ومن المنتظر ان تعلن الدولتان عن وقف كافة العمليات العسكرية في وقت قريب وعـودة الأمـور الى ما كانت عليه من قبل .

أمـن القـذافى سـبب فشـل مؤتمـر فـاس

وقعت مشادة بين وزير خارجية العراق ووزير خارجية سوريا ادت الى فشل انعقاد مؤتمر القمة العربى . قال وزير الخارجية العراقى بلهجة حادة لوزير خارجية ليبيا « ليست ليبيا وحـدها هـى المعـرضة للعدوان » .

كما ان وفد ليبيا تمسك بانعقاد مؤتمر القمة داخل ليبيا لأن امن القذافى لايسمح له بالخروج الآن من ليبيا .

(اقرأ ص ٩)

الاسـتيلاء علـى قاعـدة للمتمردين بجنوب السودان

استولت القوات السـودانية على قاعدة كبيرة لامدادات المتمـردين في جنوب السودان قرب اثيوبيا . بعـد معركة استمرت ٣ أيام بمساعدة قوات صديقة لم يتم الاعلان عن هـويتها . ويتردد انا هناك انشـقاق في قـوات المتمـردين ادى الى انضـمام بعض قوات المتمردين الى قـوات الحـكومة السودانية .

العــزل السيــاسى امام المحكمة الدستورية العليا اليوم

تنظر المحكمة الدستورية اليوم برئاسة المستشار محمد على بليـغ ثـلاثة طعون بعدم دستورية العزل السياسى . وكان كل من فؤاد سراج الدين وابراهيم فرج وضياء الدين داود أقام دعوى طعن بعدم دستورية عزله السياسى . وحصل فؤاد سراج الدين وابراهيم فرج على حكم من مجلس الدولة بايقاف أثر العـزل السياسى مؤقتا . وطعن كل منهما بعـدم دستورية القانون .. أما ضياء الدين داود فقد اقام طعنا على قـرار وزارة الـداخلية السلبى بامتناعها عـن تسليمه بـطاقة الانتخاب . وصرحت له المحكمة بـإقامة طعن بعدم دستورية عزله سياسيا .

قدمت هيئـة المفـوضين بـالمحكمة الدستورية برئاسة أحمد الحفنى تقـريرا أعده المسـتشار عبـدالرحمن نصـير . انتهت فيه الى عـدم دسـتورية العـزل السياسى على اساس انه جاء مؤبدا وليس لمدة محددة كما أن العـزل السـياسى في القانون فقد صـفة « التجـريد » التـى يتطلبها القانون ليكون عاما وشاملا أما هذا القانون فانه ليس موضوعيا اذ انـه يمكن تحديد الاشخاص الذين أريد عزلهم سياسيا .

وكانت ادارة قضايا الحكومة قد طعنت بعدم إختصاص المحكمة الـدستورية . على أساس ان القانون صدر بعد استفتاء شعبى . وقال تقرير هيئة المفـوضين ان رقابة المحكمة الدستورية تمتد الى هـذه الحالة ايضا .

إيران تعرض تدريب الطيارين الليبين

ذكرت وكالة الأنباء الليبية أن إيران أبدت استعدادها لتدريب الطيارين الليبيين الذين طردتهم بريطانيا في الاسبوع الماضى . ولـم تذكر الوكالة شيئا عن التدريبات المحتملـة التى يمكن أن تقدمها إيران لهم .. وكانـت بريطانيا قد طـردت ٣٥٠ مـن الـطيارين

وفد برلمانى عراقى يزور القاهرة

كتبت د. سونيا دبوس :

يصل الى القاهرة يوم الثلاثاء القـادم وفد برلمانى عـراقى بـرئاسة سـعدون حمادى رئيس برلمان العـراق في زيـارة للقاهرة تستغرق ثلاثة ايـام . يسـتقبل الرئيس حسنى مبارك أعضاء الوفد . كما يجرى الوفد العراقى محادثات مع الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشـعب وتدور حول توثيق العـلاقات بيـن مصر والعراق .

الخطة الجديدة والموازنة امام مجلس الشعب

احالت الحـكومة الى مجلس الشـعب مشروعات قوانين الخطة الجديدة للتنمية الاقتصادية والاجتمـاعية .. والمـوازنة العامة للدولة للسنة المـالية ٨٦/ ٨٧ .. قرر الدكتور رفعـت المحجـوب احـالة المشروعات الجديدة الى لجنـة الخـطة والموازنة للبدء في مناقشتها اعتبارا من ٧ مايو الحالى .. وستواصل لجان المجلس مناقشة الخطة والموازنة كل في مجـالها واعداد توصياتها وملاحظتها وخلال شهر رمضان ستعقد لجـان المجلس الثمـانى عشرة سلسلة من الاجتمـاعات المـكثفة لمناقشة المشروعات بقـوانين لـلانتهاء منها في اوائل يونيو القادم .

طبيب عالمى للروماتيزم في مستشفى جامعة الأزهر

وصل إلى القاهرة اكبر طبيـب عـالمى لعلاج مرضى الروماتيزم .. اسم الـطبيب هيث كيل استاذ المنـاعة والـروماتيزم بجلاسجو .. يقوم الطبيب يوميا بالكشف على ٥٠ مـريضا في مسـتشفى الـزهراء الجامعى بجامعة الأزهر يقوم المستشفى بتحصيل ٢٢ جنيها رسم فحص مـن المريض .

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى أمين مبلغ خمسة آلاف وسبعمائة وثمانين جنيها مـن فاعل خير بعين شمس من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسة آلاف جنيـه نصفه من الحـاجة حسـنة السـيد بسـيونى يخصص منـــه ألف وخمسمائة جنيه لليلة القـدر وألف جنيه لاسبوع الشفاء والنصف مـن الحاج/عبدالمنعم أحمد يخصص منه ألف جنيه لباب «لست وحدك» وألف وخمسمائة جنيـه لمجـــاهدى أفغانستان

(البقية ص ١٥)

هل انتحر الطبيب الشاب حزنا على مريضته ؟

كتب ـ محمود صلاح

كشفت تحقيقات النيابة في حادث مصرع الطبيب الشاب شريف عبدالمنعم أبو ذكرى عن مفاجأة مثيرة . تؤكد انـه انتحر . وقرر ابن خالته الدكتور محسن خطاب أمام النيابة ان الطبيب المتوفى كان مكلفا بعلاج مـريضة بـروماتيزم في القلب بالقصر العينى عمرها ١٤ سنة . وانه كان يعـالجها بدواء معين لو زادت نسبته لاحدث أثرا عكسيا . وفي ليلـة الحادث أصيبت المريضة بانتكاسة شـديدة . ورجـح ان يكون الطبيب قد انتحر لاحساسه بالمسئولية نحو المريضة الصغيرة التى كان يهتم بها . لدرجة انه كان يترك خطيبته ويذهب للاطمئنان عليها .

كما أكدت خطيبته الدكتورة ايثار سعد انه ليلة الحادث نظر الى عرق موجود في رقبته . وقال لها باللغة الانجليزية : هذا العرق ينبض .. ولكن ليوم واحد !

(تفاصيل أخرى ص ١٤)

هكذا من الأصل

صوت وصورة

يقدمها

مجدى عبدالعزيز

سبع ليال يابانية فى نادى السينما

(ما يكل يورك) ممثل انجليزى فى الرابعة والاربعين من عمره الآن ، درس فى جامعة إكسفورد الشهيرة وكان عضوا بفريق التمثيل التابع لها ، وعندما تخرج فيها فى بداية الستينات اتجه للعمل السينمائى فلاقى نجاحا واسعا واصبح فى وقت قصير احد اشهر الممثلين الانجليز . وتهافتت عليه شركات الانتاج العالمية الامريكية والأوروبية ، ليكون احد ابطال افلامها .

وعندما كان (مايكل يورك) فى الرابعة والثلاثين من عمره اقبل على اداء دور البطولة فى فيلم الليلة واسمه (سبع ليال فى اليابان) وتم تصويره بالفعل هناك . وقام مايكل يورك بدور ولى العهد للتاج الملكى الانجليزى . ارسله ابوه الملك فى مهمة بحرية بصفته احد ضباط البحرية ، ومرت سفينته باليابان لتقضى بها سبع ليال . ونزل الضباط والجنود الى البر . واقيمت مراسم الاحتفال لاستقبال ولى العهد . واقام الامير فى بيت السفير الانجليزى فى طوكيو .

ولم تفلح محاولات زوجة السفير لدفع الامير للاهتمام بابنتها الشابة المرتبطة عاطفيا بالفعل بشاب يابانى ينوى الزواج منها . بينما يحاول الامير ان يتخلص من حين لآخر كلما اتيحت له الفرصة من القيود التى تحيط بتحركاته خارج نطاق الحفلات والاستقبالات الرسمية .

ويلتقى الامير صدفة بفتاة يابانية تدعى (سومى) وتعمل مرشدة سياحية . ولا يملك ان يمنع نفسه من السعى وراءها لشعور جارف ساحق يدفعه الى ذلك . وتتوطد علاقتهما برغم المحاذير الشديدة التى تحيط بهذه الرابطة وكان على كل من الامير والفتاة ان يحددا مستقبل هذه العلاقة فالفتاة يابانية ولن تقبل اسرتها زواجها باجنبى مهما كان . والامير تنتظره عروس اميرة لاتمام الزواج فى الربيع المقبل ولا يتصور ابوه الملك ان تكون زوجة ابنه يابانية

تم انتاج هذا الفيلم عام ١٩٧٦ . وشارك فى انتاجه الجانب الفرنسى مع الجانب الانجليزى . واخرجه احد المخرجين الذين تميزوا فى بعض افلام سلسلة جيمس بوند الشهيرة وهو لويس جيلبرت ويقدمه نادى السينما فى سهرة الليلة

دربة شرف الدين

٣٠ حلقة من الليل موعدنا على شاشة القناة الأولى

انتهى المخرج محمد ابراهيم من تصوير ٣٠ حلقة جديدة من البرنامج الشعرى « الليل موعدنا » الذى تؤدى أشعاره سامية صادق بالاشتراك مع فاروق شوشة طوال أيام شهر رمضان على شاشة القناة الأولى .

■O■

سهرة دينية كل اسبوع

شاشة القناة الأولى تقدم سهرة دينية عقب انتهاء المسرحية الجديدة التى تقدم مساء الخميس يتم نقل السهرة الدينية من السرادق المقام بقصر عابدين

عبدالمنعم ابراهيم ورغدة و « لا إله إلا الله »

فؤاد المهندس وسناء جميل و « أزواج لكن غرباء »

أيام وليالى رمضان على شاشة التليفزيون

العمل يجرى على قدم وساق فى جميع ستوديوهات ماسبيرو استعدادا لشهر رمضان الذى نحتفل باستقباله خلال الايام القليلة القادمة .

الارسال يبدأ على القناتين الأولى والثانية طوال أيام شهر رمضان من الساعة الثانية ظهرا ويستمر حتى مدفع الافطار وأذان المغرب ثم يتوقف لمدة ١٥ دقيقة يعود بعدها لاستئناف تقديم برامج فترة السهرة على القناتين التى تستمر حتى الساعة الثانية من بعد منتصف الليل .

اما يوم الجمعة فيبدأ الارسال على القناة الأولى من الساعة العاشرة صباحا بينما يبدأ على القناة الثانية من الساعة الواحدة ظهرا .

وتقول امال مكاوى رئيسة القناة الأولى عن خريطة البرامج خلال شهر رمضان أنها تنقسم الى قسمين الأول منها يبدأ مع بداية الارسال فى الثانية ظهرا بالقرآن الكريم ثم أقوال الصحف ويليها برامج الاطفال ومن بعدها البرامج التعليمية ثم المسلسل العربى الجديد الذى يذاع يوميا فى الرابعة مساء بدلا من الفيلم العربى القديم الذى اعتاد التليفزيون تقديمه فى مثل هذا الوقت فى رمضان من كل عام .

وبعد المسلسل العربى يشاهد الاطفال حلقات « فوازير عمو فؤاد » ثم اللقاء اليومى للشيخ محمد متولى الشعراوى ، وفى السادسة مساء تقدم شاشة القناة الأولى النشرة الاخبارية الاولى ويليها حديث الصيام ثم القرآن الكريم ومدفع الافطار وأذان المغرب .

وتضيف امال مكاوى ان الارسال سيتوقف على شاشة القناة الأولى لمدة ١٥ دقيقة عقب مدفع الافطار وأذان المغرب .. ثم يعود لاستئناف تقديم برامج فترة السهرة والتى تبدأ ببرنامج كاريكاتير ثم حلقة من مسلسل الأطفال « بوجى وطمطم » ويليها فوازير رمضان بطولة شريهان وعمر الحريرى واخراج فهمى عبدالحميد والتى تستمر حتى موعد اذاعة مسلسل « ازواج لكن غرباء » بطولة فؤاد المهندس وسناء جميل واخراج حماده عبدالوهاب وبعده يقدم فنان الكاريكاتير رمسيس برنامجه « يا تليفزيون يا » ويليه برنامج مسابقات ثم النشرة الأخبارية الاخيرة وبعدها الحديث اليومى لفضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الأزهر وفى الساعة ١١,١٥ مساء تقدم شاشة القناة الأولى المسلسل الدينى « لا اله الا الله » قصة وسيناريو وحوار امينة الصاوى وبطولة يوسف شعبان ورغدة وعبدالمنعم ابراهيم ومجموعة كبيرة من النجوم ويخرجه احمد طنطاوى .

وعند منتصف الليل يقدم طارق حبيب برنامج جديد للمسابقات من اخراج محمد ابراهيم .

وعن سهرات الأسبوع على شاشة القناة الأولى تقول امال مكاوى انها ستكون كالتالى :

● السبت : نادى السينما .

● الأحد : فيلم عربى من أفلام التليفزيون .

● الأثنين : تمثيلية سهرة او برنامج شريط الذكريات .

● الثلاثاء : برنامج خاص أعده مفيد فوزى مع مشاهير الكتاب والأدباء والفنانين ويقدم منه أربع حلقات طوال شهر رمضان وستكون هذه الحلقات مع مصطفى امين واحسان عبدالقدوس ود . يوسف ادريس وليلى مراد .

● الاربعاء : فيلم عربى جديد من الأفلام السينمائية التى تعاقد التليفزيون على شرائها منذ ايام .

● الخميس : مسرحية جديدة لم تعرض من قبل .

● الجمعة : سهرة منوعات او فيلم جديد من انتاج التليفزيون .

وافلام اوسكار جديدة وغوايش ونور الاسلام على القناة الثانية .

وعن برامج وسهرات القناة الثانية خلال ايام وليالى شهر رمضان تقول مديحة كمال رئيسة القناة انها تتضمن تقديم ٤ افلام تليفزيونية جديدة تذاع لأول مرة بجانب مسلسلين جديدين احدهما استقر الرأى على تقديمه وهو مسلسل « غوايش » بطولة صفاء ابو السعود وفاروق الفيشاوى واخراج محمد شاكر علاوة على المسلسل التاريخى « نور الاسلام يشرق على العالم » قصة محمود شعبان وبطولة عبدالله غيث ومديحة حمدى وحسن عابدين ورشوان توفيق وليلى حمادة ومحمد أحمد المصرى ومجموعة كبيرة من الفنانين ويخرجه احمد توفيق .

وتضيف مديحة كمال ان شاشة القناة الثانية ستقدم ايضا اربعة افلام اجنبية جديدة من خلال برنامج « أوسكار » علاوة على ثلاث مسلسلات اخرى اجنبية .

ومن البرامج الجديدة ايضا على شاشة القناة الثانية « دورى الجامعات » تقديم مدحت شلبى و« مسابقات » اخراج زينب اسماعيل بجانب حلقات الأطفال « شجرة الحواديت » واستعراضات مى عبدالنبى ومحمود القلعاوى .

وكالعادة فى رمضان . تقول مديحة كمال تقدم القناة الثانية برنامجى « العالم العربى يغنى » تقديم حمدية حمدى و« موعد فلقاء » تقديم فاروق شوشة واخراج محمد ابراهيم .

وبالنسبة لسهرات الاسبوع على شاشة القناة الثانية فستكون كالتالى :

● السبت . منوعات غنائية اخراج فتحى عبدالستار .

● الأحد : فيلم اجنبى .

● الاثنين . حلقة اجنبية وبرنامج « موعد فلقاء » .

● الثلاثاء . فيلم عربى من افلام التليفزيون الجديدة .

● الاربعاء : فيلم اجنبى او حلقة اجنبية طويلة .

● الخميس : برنامج « أوسكار » .

● الجمعة . حلقة اجنبية طويلة .

اعداد

خالد فرحات

دينا ريان

حازم الحديدى

تصوير : مصطفى عطية

عبدالله غيث ومديحة حمدى و « نور الاسلام »

شريهان

٨ أفلام تليفزيونية تدخل بيتك لأول مرة

التليفزيون يعرض لأول مرة خلال شهر رمضان مجموعة كبيرة من افلامه الجديدة التى انتجت خلال الشهور الماضية .

القناة الأولى تقدم أفلام « القانون لا يعرف عائشة » قصة وسيناريو وحوار نادية رشاد وبطولة ليلى طاهر وأبوبكر عزت ونادية رشاد ورشوان توفيق وعلى الشريف وجمال اسماعيل واخراج علوية زكى و« التراب الأحمر » بطولة يحيى شاهين واحمد مرعى وفاطمة التابعى ومديحة حمدى وميرفت الجندى وجمال اسماعيل وعبدالمحسن سليم واخراج عبدالحميد الشاذلى و« فوزية البرجوازية » قصة أحمد رجب وسيناريو وحوار عاطف بشاى وبطولة اسعاد يونس وصلاح السعدنى ونبيلة السيد وأبوبكر عزت وسناء شافع وعبدالله فرغلى واخراج ابراهيم الشقنقيرى و« المشهد الأخير » بطولة آثار الحكيم وعمر الحريرى .

وتقدم القناة الثانية أربعة أفلام تليفزيونية جديدة طوال شهر رمضان وهى « عندما تشرق الأحزان » بطولة سهير البابلى ويوسف شعبان واخراج ابراهيم الشقنقيرى و« تحت السطح الهادى » قصة وسيناريو وحوار عاطف الغمرى وبطولة فايزة كمال واحمد ماهر و« العاشقان » قصة اسماعيل ولى الدين وسيناريو وحوار مصطفى بركات وبطولة فردوس عبدالحميد وكرم مطاوع وحسين الشربينى وعزيزة راشد واخراج كريم ضياء الدين و« قبل الوصول الى سن الانتحار » .

آثار الحكيم تعود للتليفزيون بعد غياب ٤ سنوات مع الحب وأشياء أخرى

مع بداية شهر رمضان تعود آثار الحكيم لتمثل عملا جديدا للتليفزيون بعد غياب ٤ سنوات .

المخرجه انعام محمد على اختارت آثار الحكيم لتمثل مع صلاح قابيل وممدوح عبدالعليم ومصطفى فهمى وهدى رمزى ومحمود مسعود وزهرة بطولة المسلسل الجديد « الحب وأشياء أخرى » قصة وسيناريو وحوار اسامة أنور عكاشة وسيتم عرض المسلسل على شاشة القناة الثانية مع مسلسل « غوايش » .

مخرجة المسلسل انعام محمد على تتولى بنفسها عمل مونتاج الحلقات بالرغم من وضع قدمها بالجبس على أثر تزحلق قدمها داخل مبنى التليفزيون

والعمل الذى سبق لآثار الحكيم القيام ببطولته قبل مسلسل « الحب وأشياء أخرى » كان ايضا من اخراج انعام محمد على وهو باسم « حتى لايختنق الحب » .

■O■

فيلم عربى قديم على القناة الثانية بعد انتهاء البرامج التعليمية

هواة مشاهدة الافلام العربية القديمة لن يحرموا منها حيث تقدمها شاشة القناة الثانية فى رمضان عقب انتهاء البرامج التعليمية فى نفس الوقت الذى كان مخصصا لها .

■O■

قداس عيد القيامة على الهواء

تذيع شبكة الاذاعات المحلية ابتداء من منتصف الليلة قداس عيد القيامة المجيد للاقباط الارثوذكس والذى يرأسه البابا شنوده الثالث

يذاع القداس على الهواء مباشرة من اذاعات الشعب والشباب والقاهرة الكبرى وموجات البرنامج العام فى اسيوط واسوان والاقصر .

يذيع القداس نابل فرج

برافو

● الجهود الذاتية والمبادرات الفردية التى تحدث عنها الرئيس حسنى مبارك فى خطابه بمناسبة عيد العمال والتى شاهدها بنفسه على الطبيعة خلال جولاته فى محافظات الشرقية ودمياط والدقهلية سلسلة من التحقيقات التليفزيونية الرائعة التى تمتزج فيها المشاعر الانسانية بحب الوطن .. وكل ماننتظره مشاهدة هذه التحقيقات على الشاشة الصغيرة فى اقرب وقت

● استطاعت مذيعة التليفزيون نادية حليم ان تجد لها مكانا مميزا على شاشة التليفزيون من خلال البساطة التى تتعامل بها مع المشاهد وهى تقدم فقرات . اخترنا لك . وبالمناسبة كانت حلقة الاربعاء الماضى نموذجا لما يجب ان يكون عليه مثل هذا البرنامج

فيتو

● فى مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والاسماعيلى . اضاع مخرج المباراة على المشاهد فرصة مشاهدة تسجيل احد الاهداف لانشغاله باعادة عرض هدف سابق ومثل هذا المخرج الذى لا يتمتع بحاسية فى فهمه لطبيعة عمله يجب ان يعرف اصول وقواعد اللعبة بدلا من قائمة الاسماء الطويلة التى تعرض فى بداية ونهاية كل مباراة .

● هل من المعقول ان يختفى الفنان الراحل صلاح جاهين على شاشة التليفزيون وهو يقدم برنامج « نجم وسهرة » دون كلمة واحدة لتقديم هذا البرنامج او لتعرف ظروف تسجيله او مجرد كلمة وفاء لفنان اثرى الشاشة الصغيرة باجمل واروع الاعمال .

محمد تبارك

مسرحيات تراها فى رمضان والعيد

اكثر من عرض مسرحى جديد يقدمه التليفزيون خلال ايام رمضان والعيد ومن بين هذه الاعمال مسرحية « ريا وسكينة » لشادية وسهير البابلى وعبدالمنعم مدبولى وأحمد بدير و« جحا يحكم المدينة » لسمير غانم واسعاد يونس بجانب مسرحيات « مجنون ليلى » و« ازى الصحة » .

٩ برامج جديدة فى القناة الثالثة

تقرر أن يبدأ ارسال القناة الثالثة طوال أيام شهر رمضان من الساعة الثالثة بعد الظهر ويستمر حتى الساعة ٤,٤٥ مساء .. وتنقل القناة الثالثة كل يوم خميس شعائر صلاة الفجر من أشهر مساجد القاهرة وهى السيدة زينب ، وسيدنا الحسين ، ومن الجامع الأزهر . والسيدة نفيسة

ويقول مدحت زكى نائب رئيس القناة الثالثة هناك برامج جديدة خلال شهر رمضان منها ٣ برامج يومية وهى « رأيك أيه » . « فى المرآة » تقديم عادل المصرى . وبرنامج « إضحك مع » ويقدم أجمل اللقطات الضاحكة فى تاريخ السينما المصرية . والتليفزيون والمسرح حيث تضم كل حلقة ٣ مشاهد من فيلم ومسرحية . وجزءا من مسلسل تليفزيونى كوميدى . وفى نهاية البرنامج تقدم مسابقة عن الأفلام العربية حيث يتم عرض مشهد من فيلم ويطلب اسم الفيلم واسم مخرجه . وتعتبر هذه الفقرة بدلا من الفوازير وتقدم مجموعة قيمة من الجوائز ومن المقرر ان يستمر البرنامج بعد شهر رمضان .



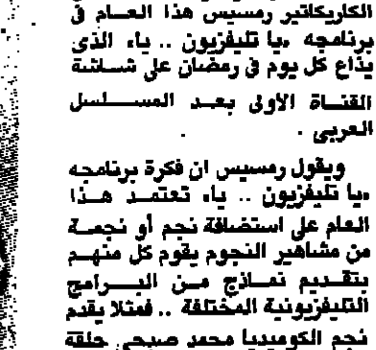
شكل جديد لبرنامج الكاريكاتير « يا تليفزيون .. يا »

شكل جديد يقدمه فنان الكاريكاتير رمسيس هذا العام فى برنامجه « يا تليفزيون .. يا » الذى يذاع كل يوم فى رمضان على شاشة القناة الاولى بعد المسلسل العربى .

ويقول رمسيس ان فكرة برنامجه « يا تليفزيون .. يا » تعتمد هذا العام على استضافة نجم أو نجمة من مشاهير النجوم يقوم كل منهم بتقديم نماذج من البرامج التليفزيونية المختلفة .. فمثلا يقدم نجم الكوميديا محمد صبحى حلقة من برنامج « محو الامية » بشكل كاريكاتيرى وقدم الفنان محمود عبدالعزيز برنامجا اخر عن « لدغ النحل » بنفس الأسلوب الكاريكاتيرى .

حلقات اخرى من برنامج يا تليفزيون يا تستضيف أشهر العائلات الفنية ومنها على سبيل المثال محمود ياسين وشهيرة وكرم مطاوع وسهير المرشدى ومحمد العربى وهناء ثروت وسعاد نصر واحمد عبدالوارث حيث يقوم كل منهما بنقد الاخر برسم كاريكاتيرى .

برنامج « يا تليفزيون يا » تم تصويره فى استوديو ٦ واخرجه شكرى أبو عميرة .



نجاح الموجى فى لقطة من البرنامج

مباريات كأس العالم ينقلها التليفزيون بالقمر الصناعى على الهواء

ابتداء من ٣٠ مايو القادم ينقل التليفزيون بالقمر الصناعى على الهواء مباريات كأس العالم لكرة القدم وسيذاع بعضها على القناة الأولى فى الثامنة والربع مساء ويذاع بعضها الاخر على القناة الثانية فى الثالثة ظهرا .

القناة الأولى

المذيعات نادية فراج ونجوى عزام

١١,٠٠	صباحا قرآن كريم ما تيسر من سورة الانسان تلاوة الشيخ محمد محمود عوض .
١١,٠٧	عرض سريع للبرامج
١١,٠٨	من أقوال الصحف
١١,١٨	الصحة بين يديك « الاكتشاف المبكر للسكر » تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم
١١,٢٨	فترة اعلانية
١١,٣٠	الإطفال واحتفال مدرسة ليسيه الحرية .. اخراج ربيع الطماوى
١١,٥٠	النشرة الاخبارية الأولى
١١,٥٢	أذان الظهر ومن أقوال الرسول ثم لوحة متابعة النشرة الاخبارية
١٢,٠٥	الدين المعاملة حول الدعوة الى الله بالحسنى المتحدث الشيخ محمود جودة اخراج فاروق امين
١٢,٠٩	ختام الفترة الصباحية
٤,٠١	قران كريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى
٤,٠٦	عرض سريع للبرامج
٤,٠٧	فى رحاب القرآن تقديم محمد عبدالعزيز اخراج مصطفى سمهان
٤,٢٥	برنامج اطفال من أنشطة المدارس حفل مدرسة روضة مصر اخراج ابراهيم حسنى
٤,٤٥	الجائزة لمين مسابقات عمالية مع العاملين بجراج هيئة النقل العام بالمنيب تقديم هانى يسرى اخراج هاشم غالب
٥,٠٠	البرامج التعليمية لغة عربية للثانوية اخراج سمير ناصف
٥,٢٨	طبيعة للثانوية اخراج فوزية عبدالحميد
٥,٥٧	فترة اعلانية
٦,٠٠	الفترة الاخبارية الثانية
٦,٣٣	أذان المغرب ومن أقوال الرسول
٦,٣٧	شباب ٨٦
٧,٠٧	فترة اعلانية
٧,١٧	حلقة من مسلسل هو وهى بعنوان لا يا دكتور اخراج يحيى العلمى بطولة سعاد حسنى واحمد زكى
٧,٥٧	اذان العشاء ومن أقوال الرسول ثم متابعة المسلسل
٨,٠٨	فترة اعلانية
٨,٠٩	نادى المسرح وحلقة خاصة بالاحتفال باليوبيل الذهبى للمسرح القومى تقديم سميحة غالب
٨,٥٤	حديث الروح الموضوع العلم نور المتحدث احمد زهرة اخراج عبدالنعيم شمروخ
٩,٠٠	الفترة الاخبارية الثالثة وتتضمن النشرة الاخبارية وبرنامج موضوع للمناقشة
١٠,٠٠	عرض لبرامج الغد
١٠,٠٣	فترة اعلانية
١٠,٨	نادى السينما يعرض فيلم ٧ ليال فى اليابان وضيف الحلقة كاتب السيناريو فاروق صبرى .. تقديم درية شرف الدين .. اخراج محمد قناوى
١٢,١٨	صحافة وأنباء
١٢,٢٨	قرآن كريم ما تيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع
١٢,٣٦	مذيعة ختام السهرة والسلام الوطنى + العلم

القناة الثانية

المذيعات منى عبدالوهاب وماجده عاصم

٣,٠١	فى نور القرآن الكريم وتلاوة للشيخ احمد الرزيقى تفسير الشيخ محمد خاطر الموضوع الحياة والموت فى القرآن
٣,١٥	عرض لبرامج اليوم
٣,١٧	تسجيل نهائى انجلترا المفتوحة للاسكواش رجال وتوزيع الجوائز تعليق جلال علام تنفيذ محمد عبدالعزيز
٣,٢٩	لوحة حان الآن موعد اذان العصر ثم متابعة للمباراة
٥,١٥	النشرة الاخبارية بالفرنسية
٥٣٠	برنامج آدم وحواء تقديم سامية الاتربى اخراج سلوى عارف الموضوع عن العين وأمراض الصيف
٥,٥٩	برنامج تاهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى « الفيزياء للمستوى الثانى شعبة علوم تقديم أ . د عبدالفتاح الشاذلى الموضوع المجموعة الشمسية .. اخراج صلاح سمهان »
٦,٢٧	البرامج التعليمية فلسفة للثانوية مراجعة تقديم فوزية الشناوى اخراج ليلى الحديدى
٦,٣٣	لوحة حان الآن موعد اذان المغرب ثم متابعة للبرامج التعليمية
٦,٥٤	لغة عربية للاعدادية ومراجعة عامة تقديم ربيع شعيب
٧,٢٠	تاريخ طبيعى للثانوية تقديم د . النادى اخراج امينة مصطفى ومراجعة ورقة ثانية
٧,٤٧	لقاء الايمان تقديم الشيخ الدكتور محمد الطيب النجار اخراج يوسف الميهى الموضوع متابعة الحديث عن زوجات الرسول
٧,٥٨	لوحة حان الآن موعد أذان العشاء ثم متابعة البرنامج
٨,٠٢	خمسة لصحتك « العدسات اللاصقة الملونة » تقديم د . محمد الرفاعى
٨,٠٥	النشرة الجوية
٨٠٨	فى مثل هذا اليوم تعليق احمد فؤاد معاذ اخراج محمد النشار
٨,١٥	الأخبار بالانجليزية
٨,٣٠	الفترة الاعلانية الأولى
٨,٣١	المسلسل الأجنبى cuheels الجزء الأول الحلقة الخامسة
٩,١٦	الفترة الاعلانية الثانية
٩,١٧	عرض لبرامج الغد
٩,٢٠	نافذة على العالم
٩,٢٧	كانت أيام تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل الموضوع حلقة عن العادات والتقاليد الرمضانية
٩,٥٧	الفقرة الاعلانية الثالثة
١٠,٥٩	منوعات غنائية
١١,٣٠	احداث ٢٤ ساعة
١١,٥٥	قران كريم ما تيسر من سورة المؤمنون تلاوة الشيخ محمود عبدالحكم
١٢,٠١	السلام الوطنى

القناة الثالثة

٥,٠٠	الافتتاح وتقديم قران كريم
٥,٠٥	النشرة الاخبارية
٥,١٠	برنامج العلم والمعرفة اخراج عمرو مكرم
٥,٢٥	كارتون للاطفال تقديم سلوى البدرى تنفيذ احمد السحرتى
٥,٤٥	« أ ب شعوب العالم » اخراج سمير سالم
٥,٥٥	يصل ويسلم تقديم غادة صلاح الدين ومحمد الحسينى
٦,٠٤	ريبورتاج .. اخراج باسم عبداللطيف .. تقديم سها سمير
٥,١٥	برنامج فنون تقديم جمال ابو على . اخراج حسن يوسف
٦,٢٥	مع مرتبة الشرف .. تقديم سعد ابوليلة .. اخراج عائشة عبدالفتاح
٧,٠٥	دليل المشاهد
٧,١٠	الحلقة الأجنبية المستشفى العام
٧,٥٥	النشرة المحلية
٨,٠٠	برنامج ليالى
٨,٠٥	القرآن الكريم والختام

أول مسلسل درامى فى اذاعة القرآن الكريم

انتهى عادل القاضى رئيس شبكة القرآن الكريم من اعداد خريطة برامج رمضان وتتضمن ٧ برامج جديدة وهى « سهرة رمضانية » مع « بصيرتها » تصف ساعة ويذاع اسبوعيا وبرنامج « رمضان فى عيون الشعراء » يومى مدته خمس دقائق ومسلسل « الرسول فى رمضان » فى ٣٠ حلقة مدة كل حلقة عشر دقائق . وبرنامج « مسابقات فى رمضان » ومن « ناجح قال رسول الله » بالاضافة الى الامسيات الدينية وتذاع يوميا ومدة كل امسية ٤٥ دقيقة وبرنامج مسابقة الحج ويقدم كل يوم سؤالا دينيا على مدى عشرة ايام والفائزون فى هذه المسابقة يؤدون فريضة الحج على نفقة بنك ناصر الاجتماعى وتعلن نتيجة المسابقة فى ليلة القدر .

■O■

٥ دقائق يوميا مع القرآن فى أرجاء العالم

طوال شهر رمضان يستضيف برنامج « القرآن فى أرجاء العالم » شخصيات أسلامية من دول العالم للحديث عن عادات وتقاليد شعوبهم خلال رمضان كما ستقوم هذه الشخصيات بقراءة نماذج من القرآن وأداء ابتهالات وأناشيد دينية بأصواتهم . البرنامج يذاع يوميا قبل حديث الصيام . تقديم ماجده شرف .

■O■

المسحراتى قبل نهاية الارسال

قبل نهاية الارسال على القناة الأولى يقدم سيد مكاوى حلقة جديدة من حلقات المسحراتى لخرماكتبه الشاعر الراحل فؤاد حداد .

■O■

الأوبريتات تعود فى رمضان

الاوبريتات والبرامج الغنائية تعود لتحتل موقعها على خريطة برامج الشبكة الرئيسية بالاذاعة مع بداية شهر رمضان ، خاصة بعد ان أنتجت الاذاعة مجموعة من الأعمال الجديدة ومن بينها أوبريت باسم « فى بساتين الأيمن والفن » تاليف طاهر أبو فاشا وغناء على الحجار ومحمد ثروت وأميرة سالم والحان أحمد صدقى .

ومن الأوبريتات الغنائية القديمة تقدم الاذاعة « الشيخ سكر » تاليف محمد على أحمد وغناء شهر زاد واحلام وعبدالمطلب ومحمد رشدى والحان عبدالمنعم البارودى .

وتغنى سعاد محمد واسماعيل شبانه أوبريت اخر باسم « سلامة » تاليف عبدالقادر محمود تلحين يوسف شوقى .

ومن الحان محمد الموجى تقدم الاذاعة أوبريت اسمه « عنتر قريش » تاليف عبدالقادر محمود وغناء فايده كامل وكارم محمود .

■O■

سفرة ست البيت كل يوم فى رمضان

من بين البرامج الجديدة التى تقدمها اذاعة الشرق الأوسط طوال أيام وليالى شهر رمضان القادم برنامج باسم « سفرة ست البيت » تقدمه مشيرة نجيب

المطربة شادية حسنى تغنى مقدمة ونهاية البرنامج الذى كتب اغانيه نادر أبو الفتوح ووضع الحانه محمد هلال .

■O■



درية شرف الدين

الرواية الادبية فى السينما رسالة ماجستير لدرية شرف الدين

الرواية الأدبية فى السينما المصرية عنوان رسالة الماجستير التى تناقشها فى السادسة من مساء اليوم المذيعة درية شرف الدين بمعهد النقد الفنى باكاديمية الفنون بالهرم .

لجنة المناقشة مكونة من د . رفيق الصبان ود . نبيل راغب ومحمد بسيونى استاذ الاخراج السينمائى بالاكاديمية بصفته مشرفا على الرسالة

■O■

رباعية لم تتم عن صلاح جاهين !

فى سهرة الثلاثاء القادم على القناة الأولى يقدم التليفزيون تحقيقا عن الفنان الراحل صلاح جاهين من أعداد وتقديم مفيد فوزى .

وفى هذا التحقيق التليفزيونى تظهر والدة الفنان الراحل صلاح جاهين التى تتحدث عن ابنها الراحل بدموعها وتتحدث ايضا فى البرنامج شقيقته بهيجة واولاده بهاء وامينة

وتعتذر زوجته الفنانة منى قطان عن الحديث عن زوجها لعدم مقدرتها على مواجهة الموقف

ويستضيف البرنامج مجموعة كبيرة من الادباء والمفكرين ليتحدثوا عن الفنان الراحل صلاح جاهين وهم نجيب محفوظ واحمد بهاء الدين ويوسف ادريس ومحمود السعدنى وعبدالرحمن الابنودى وسيد حجاب

ومن الفنانين الذين يتحدثون عن صلاح جاهين فى سهرة الثلاثاء القادم الفنانة نيللى التى أدت العديد من الأعمال الناجحة للفنان الراحل .

ويستغرق عرض البرنامج على شاشة التليفزيون ٩٠ دقيقة ويخرجه جميل مغازى .

■O■

شريفة فاضل وعمل غنائى جديد

شريفة فاضل تصور للتليفزيون أغنية جديدة من كلمات ... الانتاج ويخرجها سعد ... خلال هذا الاسبوع فى العديد من مواقع الانتاج وتذاع على الشاشة الصغيرة ضمن احتفالات عيد الجلاء



½ مليون فدان جديدة .. الى أين ؟

استصلاح الأراضى لايكون بزراعتها فقط

.. ولكن بتوفير كل وسائل المعيشة بها

تدرس وزارة التعمير واستصلاح الاراضي منذ يونيو ١٩٨٣ إمكانية استصلاح أكبر مساحة من الأراضي القابلة للزراعة والبور للتوسع الافقي وخلال فترة الدراسة والتي تم وضع خطوطها العريضة في أكتوبر الماضي تم تقديم ثلاثة تقارير عمل خلال ابريل وأكتوبر عام ١٩٨٤ وفي ابريل عام ١٩٨٥.

وتكاد تنتهي وزارة التعمير من التقرير النهائي للمخطط الرئيسي للموارد الأرضية خلال الشهر القادم وقبل نهاية العام المالي الحالي ويضم أيضا الى جانب الخطوط العامة خطة عشرية تبدا من ١٩٨٦ وحتى ١٩٩٦ لاستصلاح مليون فدان منها ½ مليون فدان في الخمس السنوات الاولى ومع التقرير « البومات » سوف تقدم على حدة خلال شهر مايو الحالي.

وبدأت الدراسة بتسلسل لتاريخ استصلاح الأراضي خلال الثلاثين عاما الماضية وحددت أهداف استصلاح الاراضي ومستقبلها لضرورة مواجهة تزايد السكان والحد من استيراد الغذاء ..

مليون فدان في ٣٤ عاما

بدأت الدراسة بتقييم لاستصلاح الاراضي منذ عام ١٩٥٢ وحتى الآن حيث تم استصلاح حوالى مليون فدان وبالتالى زادت المساحة الزراعيه من ٥,٤ مليون فدان الى ٥,٥ مليون فدان بينما تزايد السكان من ٢٢ مليون نسمة الى ٤٦ مليون منذ عام ١٩٥٢ وحتى عام ١٩٨٢ وبذلك انخفض نصيب الفرد من الأرض الزراعية من ٢٠ والى ١٢, فدان لكل فرد.

وتراجع في السنوات الاخيرة استصلاح الأراضي نتيجة التوسع السكاني على حساب الأرض الزراعية القديمة. وقد تحول الكثير من المزارع الى مسلحات صغيرة وكأنها حدائق خاصة بالأسر ولولا استصلاح الاراضي الذى تم في الماضي لكان الوضع حاليا من أخطر مايمكن.

الحد من الاستيراد

وتحدد الدراسة أهم أهداف استصلاح الاراضي وهو الحد من استيراد الغذاء فبينما يرتفع معدل استيراد الاغذية تنخفض الاهمية النسبية للقطاع الزراعي في الاقتصاد المصري فيما يتعلق بالانتاج والتوظيف وقد تزايد الانتاج الزراعي خلال العشر سنوات الماضية بواقع ٢٪ سنويا وبذلك انخفض نصيب الزراعة في الانتاج المحلي من ٣١٪ الى ١٩٪ وانخفضت العمالة في القطاع الزراعي من ٥١٪ الى ٣٥٪ ..

كما ارتفعت قيمة المنتجات الزراعية بواقع ٢,٨٪ فيما بين عام ١٩٨٠ وحتى ١٩٨٣ ولكن تغيرت مكونات الانتاج الزراعي بشكل ملحوظ حيث تمثل مشروعات تربية المواشي وانتاج الاعلاف أكثر من نصف قيمة مجموع الانتاج حاليا بينما تنخفض قيمة انتاج المحاصيل الحقلية بما فيها الأرز والقطن كما أن قيمة انتاج الخضر والفواكه تنخفض أيضا بشكل ملحوظ ويجرى هذا التطور موازيا للاستيراد المتزايد للحبوب والسكر وانخفاض تصدير القطن والارز.

خطة ١٠ سنوات

وتشير الدراسة أن التخطيط الرئيسي للموارد التي تقوم به وزارة الرى حدد حوالى ٢,٨ مليون فدان يمكن ريها بجانب ٥,٩ مليون فدان تزرع حاليا بالاضافة الى ٢٢٠ ومليون فدان قابلة للزراعة بواسطة المياه الجوفية بمحافظة الوادى الجديد وبالتالى مجموع مسلحة الأرض التي تم تحديدها والقابلة للاستصلاح حوالى ٢,٦ مليون فدان يقع نصفها تقريبا بمحافظات الوجه البحرى تحتل منها مليون فدان الأولوية في الاستصلاح في خطة عشرية تبدأ هذا العام وتنتهي في عام ١٩٩٦ ..

٦٠٠٠ جنيه للفدان

وتوفر خطة استصلاح الاراضي الايدى العاملة في الزراعة حيث تحتاج المساحة المستصلحة لفرد واحد لادارة الفدان بالمزارع الصغيرة وفرد واحد لكل فدانين بالمزارع الكبيرة والتى تدار بالميكنة.

ويتكلف استصلاح فدان الارض مع أعمال البنية الأساسية والاستيطان حوالى ٦٠٠٠ جنيه منها ٣٠٠٠ جنيه للاستصلاح و ٢٠٠٠ جنيه للأعمال الرئيسية للرى والصرف و ١٠٠٠ جنيه للطاقة الكهربائية وتستطيع أسرة مكونة من ٦ أفراد أن تقوم بزراعة ٥ فدادين بدون استئجار عمالة أو ميكنة وباستخدام الميكنة تستطيع نفس الاسرة زراعة ١٥ فدانا. وإذا استمرت نسب النمو السكاني الحالية فسيتضاعف عدد السكان الريفيون في فترة تتراوح بين ٢٠ الى ٣٠ عاما تتضاعف فيها الانتاجية الزراعية في نفس الزمن بحيث توفر الأراضي الجديدة الحياة لجيلين على الاقل خلال ٥٠ عاما قادمة.

تحديد الأولويات

واقترحت الدراسة تخطيط قصير ومتوسط الأجل لزراعة ١,٠٥ مليون فدان كأولوية لاتمام المشاريع التى يجرى العمل في استصلاح الأراضي بها بالفعل ليصبح مجموع المساحة المزروعة في مصر ٧ ملايين فدان حتى عام ٢٠٠٠.

وفي نفس الوقت يجب الاستعداد لاستصلاح مليون فدان أخرى وتحدد الدراسة جملة الاستثمارات المطلوبة بحوالى ٣٩٨٠ مليون جنيه وقد خصصت الخطة الخمسية مبلغ ٨٩٠ مليون جنيه للاستصلاح والزراعة معا ومدة التنفيذ من عام ١٩٨٦ وحتى ١٩٩٦ وقد تتزايد الاستثمارات السنوية من ٢٧٥ مليونا وحتى ٥٣٥ مليونا بعد ٦ أعوام منها ٦٠٪ لمشروعات البنية الأساسية والتى سوف تحولها الحكومة ويتزايد التنفيذ من ٦٠ ألف فدان في بداية الخطة لتصل الى ١٦٠ ألف فدان في نهاية الخطة ولهذا فالخطة تحتاج للتنسيق بين جهود الوزارات المختلفة.

توزيع السكان

وعلى ضوء الزيادة السكانية في مصر فإن زراعة الاراضي الجديدة تسهم بقدر معقول في الاسكان والعمالة بالمناطق الجديدة وباعداد مقبولة ولهذا فإن ٩٢٪ من الزيادة السكانية سوف تقطن المناطق الحضرية والصناعية.

إدارة المزارع

وجاء بالدراسة أن ٢٥ ألف فدان من الأراضي المستصلحة تدار حتى الآن بواسطة شركات حكومية من حوالى مليون فدان تم استصلاحها وأن النظم الحالية تؤجر فيها الارض أو تباع في حدود ٣ أفدنة وحتى ٥ افدنة لكل منتفع أو بمسلحات ٢٠ و ٣٠ فدانا لخريجي الزراعة أو بيع الاراضي لجمعيات تعاونية توزع على الاعضاء بواقع ١٠ افدنة للفرد وثبت أن ادارة المزارع لارضه بنفسه تحقق أفضل النتائج ..

ولهذا توصي الدراسة بأربع أنماط لادارة المزارع تتفق مع هذا التنوع القائم في ملكية وإدارة الاراضي المستصلحة وحجم المزارع وهي الملكية الصغيرة التقليدية والمزرعة الاسرية متوسط الحجم والمزرعة التجارية والمزرعة الكبيرة

مرونة القوانين

وسوف تتولى تدبير القروض اللازمة لاستصلاح الأراضي من قبل القطاع الخاص فروع البنك الرئيسي للائتمان

وأكدت الدراسة أنه من الناحية القانونية فإن استصلاح الاراضي لن يكون محبطا نتيجة كثرة القوانين أو القواعد واللوائح المنظمة له لان القوانين المعمول بها وهي قانون ١٠٠ لسنة ١٩٦٤ وقانون ١٤٣ لسنة ١٩٨١ والذي مازال قائما يلقي مهمة التخطيط وإعداد مشروعات الاستصلاح على عاتق الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية وتعتبر عموما مسئولة عن إنشاء تسهيلات البنية الأساسية وفيما يتصل بأمور الملكية وحجم المزارع فإن القانون يبيح حدا أقصى مرنا لعدد الافدنة المسموح به.

القفز بمعدل الاستصلاح

ويقول المهندس اسماعيل بدوى رئيس الهيئة العامة لمشروعات التعمير واستصلاح الاراضي .. إن هذه الدراسة ستقدم في صورتها النهائية وستناقش قبل نهاية الشهر القادم حيث إنتهاء العام المالي الى جانب خطة قصيرة لاستصلاح ٥٠٠ ألف فدان خلال ٥ سنوات قادمة تبدأ من عام ١٩٨٧ وحتى ١٩٩٢ وذلك للقفز بمعدل استصلاح الأراضي الحالي وهو ٥٠ ألف فدان سنويا ليصبح ١٠٠ ألف فدان سنويا ..

م. حسب الله الكفراوى

تحقيق : سعاد ابوالنصر

لماذا نحتاج الى أرض زراعية جديدة ؟

عندما طالب الرئيس مبارك بزراعة نصف مليون فدان جديدة على الاقل .. كان يؤكد بذلك احتياجنا الشديد الى انتاج محلي يسد فجوة كبيرة بين ما ننتجه بالفعل .. وما نستورده من الخارج وبالعملة الصعبة.

وقدمت لجنة التموين والتجارة الداخلية بالحزب الوطني هذه الدراسة القيمة حول .. الفجوة بين انتاجنا وما نحتاج اليه في المواد الغذائية وأخبار اليوم تقدم بعض معلوماتها في هذه السطور.

حقيقة يجب ان يعرفها كل مواطن في مصر :

من كل خمسة أرغفة نستهلكها .. ننتج محليا القمح اللازم لاعداد رغيف واحد .. وفي نفس الوقت نستورد وبالعملة الصعبة القمح اللازم لاعداد اربعة أرغفة !.

واذا تمت ترجمة هذه الحقيقة المريرة الى ارقام توضح وزن القمح الذى تحتاجه مصر سنويا لوجدنا ان علينا ان نستورد ٨,٣ مليون طن قمح خلال العام الاخير فقط !!.

هذا بالنسبة للقمح .. والوضع بالنسبة لحبوب اخرى لا يختلف كثيرا .. فالذرة مثلا يرتفع استهلاكها لدرجة اننا نستورد من الخارج ١,٨ مليون طن ذرة .. !

وتتجمع الارقام لنجد الحقيقة المريرة التى تؤكد ان على مصر ان تستورد خلال عام واحد ـ هو العام الحالى ـ ١٠,٤ مليون طن !

وهنا يجب ان نتوقف قليلا أمام حقيقة هامة لها خطورتها السياسية :

فمن المعروف ان هناك خمس دول في العالم كله تتحكم في تجارة القمح العالمية .. هذه الدول تبيع ١٠٥ ملايين طن قمح .. وتستطيع ان تتحكم في اسعاره كما تشاء .. !

واذا تركنا القمح وانتقلنا الى الزيوت .. لوجدنا اننا نستورد ٥١٧ الف طن من الزيوت ! !

علما باننا ننتج ١٩ ٪ من استهلاكنا فقط !.

والسكر .. اننا نستورد سنويا مليون طن من السكر .. علما باننا ننتج ٤٠ ٪ من استهلاكنا !.

بعد ان ذكرنا هذه الحقائق .. نصل الى السؤال الهام : كيف حدث ذلك ؟ !!

لقد زاد عدد سكان مصر .. ولم تحدث زيادة في مساحة الاراضي الزراعية !.

وهكذا تجد ان المواطن المصرى في بداية هذا القرن كان نصيبه ١٣,٥ قيراط ارض زراعية .. ولكن مع التزايد السكاني اصبح نصيبه ٢,٧ قيراط فقط !!.

حتى المحاصيل الزراعية .. لقد حدث بها تغيير واضح ادى الى زيادة الازمة .. فالمساحة التى تزرع ونأكل من انتاجها ١١,٦٨ مليون فدان.

من هذه المساحة يتم زراعة ٣ ملايين فدان برسيم !.

معنى ذلك ان ٢٦ ٪ من الارض الزراعية تخصص لزراعة البرسيم .. بينما تخصص المساحة الباقية لزراعة كل المحاصيل الاخرى من حبوب وبقول وقطن ومحاصيل زيتية وخضر وفاكهة.

وهنا يجب ان نترك للارقام فرصة كشف ملامح خطأ كبير : فإذا كان عدد رؤوس الماشية في مصر هو ١١,٣ مليون رأس .. فإن ما يخص كل رأس ماشية من محصول البرسيم هو ما يزرع على ستة قراريط.

واذا طبقنا نفس القاعدة على ما يخص الانسان من الارض المخصصة له .. لوجدنا ان ما يخصه هو ٤,٣ قيراط فقط !!.

وهكذا يحصل الحيوان على نصيب اكبر من الانسان !!.

بل وتزداد الصورة غرابة عندما نجد ان الحبوب المخصصة لغذاء الانسان يتم تقديمها للحيوان ليأكل منها !!.

فالحيوان يشارك الانسان في محصول الذرة .. !.

بل ويشاركه فيما يتم استيراده من حبوب !!.

فالاستهلاك الحيواني الآن يعتمد على القمح والدقيق والذرة .. بل والارز أيضا !.

وكان مثيرا ان يقدم الفلاح لحيوانات الحقل رغيف العيش والمكرونة .. فقد وجد انها أرخص من الاعلاف الجافة .. كما انها أيضا أرخص بكثير .. !

والخلل الموجود في السياسة المصرية أدى الى حدوث ذلك .. فالسلع تباع بأسعار لا تعبر عن قيمتها الحقيقية .. وهكذا نجد ان طن القمح يباع بخمسة وتسعين جنيها .. وطن الدقيق بمائة وثلاثين جنيها .. والارز الابيض المعبأ بمائة وأربعين جنيها ... !

وهكذا نجد ان كل هذه المواد ارخص من التبن الذى يباع بمائة وخمسين جنيها للطن .. !.

وليس غريبا بعد ذلك ان يتجه الفلاح الى هذه المواد الغذائية الارخص غير مدرك لخطورة ما يفعل اقتصاديا . !

ويضاعف من حدوث الازمة انصراف الفلاح عن زراعة القمح الى محاصيل اخرى مربحة .. وهكذا انخفضت المساحة المزروعة بالقمح هذا العام الى ١,١٨ مليون فدان بعد ان كانت اثناء الحرب العالمية الثانية ٢ مليون فدان .. وكان عدد سكان مصر في ذلك الوقت حوالى نصف عددهم الآن !!.

وتزداد المشكلة حدة مع زيادة السعر العالمي للقمح.

لقد كان سعر القمح ٧٣ دولارا في عام ١٩٧٢ وارتفاع السعر حتى وصل الى ٢٠٦ دولارات في عام ١٩٨٢.

اما الدقيق .. فقد ارتفع سعره من ٨٦ دولارا في عام ١٩٧٢ الى ٢٨٤ دولارا هذا العام .. ومعنى ذلك ان سعر القمح قد ارتفع في عشر سنوات بنحو ٣٠٠ ٪ وارتفع سعر الدقيق بنحو ٣٣٠ ٪.

وكل هذا يؤكد ما طالب به الرئيس مبارك : اننا لابد ان نزرع ارضا جديدة !!

والخلاصة : اننا في عام ٨٧ سنكون في حاجة الى ٢٣٠٠ مليون دولار لشراء ما نحتاج اليه من الحبوب والحل الوحيد زيادة الرقعة الزراعية.

د. يوسف والى

المشكلة الساخنة

بعد ايام يجتمع المجلس القومى للسكان برئاسة الرئيس حسنى مبارك فى اجتماع عاجل لبحث مشكلة ساخنة .

والمشكلة الساخنة حسب تعبير رئيس الجمهورية - هى التزايد السكانى بنسبة مخيفة !

وكما قال الرئيس فان النمو السكانى زاد من تسعة ملاين نسمة الى خمسين مليون نسمة بينما بقيت الارض الزراعية كما هى بلا زيادة !! .

ووصل الرئيس الى قلب المشكلة عندما قال : هل تنجح الدولة وحدها فى تنظيم الأسرة بغير تعاون كامل من المواطنين .. ووعى بضخامة وخطورة المشكلة ؟ .

والرد كما يعرفه الجميع هو : لا !

ولكن .. تبقى مجموعة من علامات الاستفهام التى تجعل رؤية الواقع اصعب .والتى تجعل البعض متفرجا .. بل وخصما فى بعض الاحيان لكل الجهود التى تبذلها الدولة من اجل محاولة السيطرة على هذه الزيادة السكانية المخيفة .

ترى .. ماهى هذه الاعتقادات أو الافكار التى تسحب البعض بعيدا عن الطريق الصحيح لحل المشكلة .؟

وكيف يمكن ان تساهم الجماهير العريضة فى مواجهة خطر التزايد السكانى ؟

فى هذا التحقيق محاولة للاجابة عن كل هذه التساؤلات .

كيف تشترك الجماهير فى مواجهة خطر تزايد السكان ؟

يعتقد البعض ان مؤامرة يتم تدبيرها الآن لانقاص عدد الشعب المصرى .. وبذلك يضعف .

وعندى لاصحاب هذا الاعتقاد خبر سار : الخبر يقول انه مع اقصى نجاح لجميع مشروعات تنظيم الاسرة باشكالها المتعددة فان تعداد سكان مصر لن ينقص خلال المائة عام القادمة !

كما ان تعداد مصر سيصل فى عام الفين الى ٦٤ مليون نسمة . اما اذا حدثت بعض المعوقات .. وتم تعطيل الخطة الموضوعة وبوادر ذلك واضحة ؟! فان تعداد مصر سيصل الى ٧٠ مليون نسمة بعد خمسة عشرة عاما ..

تحقيق يكتبه :

د . رفعت كمال

واذا كان هذا الخبر قد يسعد البعض .. الا انه يصيب البعض الاخر بالحزن والاكتئاب !

وهكذا .. تعالوا نبحث عن الحقيقة بين وجهات نظر متعارضة فى موضوع حيوى ساخن !

● ● ●

نبدأ بالقاء نظرة على دول مختلفة من العالم :

اليابان : شعب اليابان لا يعانى من ضائقة مالية .. والانتاج اليابانى يغزو أسواق العالم حتى الاسواق الامريكية .. والمستوى الاقتصادى فى اليابان مرتفع ومع ذلك فان انجح ممارسة لتنظيم الاسرة موجودة فى اليابان .. وعدد اطفال الاسرة هناك اثنان !

المانيا الغربية : وفى المانيا الغربية مشكلة .. لان عدد السكان يتناقص وذلك نتيجة لممارسة ناجحة لتنظيم النسل !

وبجانب اليابان والمانيا الغربية نضع قائمة من دول لا تعانى من الضائقة المالية ومع ذلك تنظم النسل .

وعندما نبحث فى الدافع الى ذلك نجد ان الاسرة المتحضرة تحرص على عدم الاسراف فى الانجاب حرصا على صحة الزوجة والزوج والمولود .. وتاكيدا لتوفير الفرصة الكاملة لحسن تربية واعداد الجيل الجديد .

اقدم لكم صورة مصر !

والآن ننتقل الى مصر .. لنقدم صورة واقعية بالارقام .

فى احدث تعداد اجرى فى مصر اتضح ان عدد السكان حوالى خمسين مليون نسمة .

وينكمش هذا العدد الكبير فى شريط ضيق ملاصق للنيل ولا تزيد مساحته عن ٤٪ من مساحة مصر !

وعند دراسة واقع هذه الملايين نجد ان عدد الاطفال (اقل من ١٥ سنة) يصل الى ٤٠٪ من عدد سكان مصر .

وان عدد الرجال اقل من عدد النساء .

وان متوسط عمر الرجل المصرى هو ٥٦ عاما .

وان الكثافة السكانية فى بعض احياء القاهرة (روض الفرج) قد وصلت الى مائة وثلاثين الف نسمة فى الكيلو الواحد .. وهى أعلى نسبة كثافة سكانية فى العالم !

والذى يوضح خطورة الواقع ان عدد سكان مصر يزيد بواقع مليون نسمة فى كل تسعة اشهر وتسعة ايام .. بحيث يتضح ان متوسط عدد اطفال كل اسرة خمسة اطفال !

وهكذا حدثت المتاعب : فى التعليم .. العلاج .. المواصلات .. فى الصناعة .. فى الزراعة !!

وتعددت علامات لها اهميتها :

ازداد الاقبال على التعليم الابتدائى والثانوى والجامعى .. ومن هنا حدثت البطالة المقنعة للخريجين .. وأصبح عثور خريج كلية العلوم على وظيفة حدثا غير عادى .. اما الاطباء فهم يقفون امام شركات الطيران للعمل كمضيفين أو فى حجز التذاكر !!

وفى نفس الوقت خلت الحقول من الايدى العاملة فى الزراعة .. وارتفع اجر الحرفيين وحدثت الازمة بعد ان هاجر بعضهم .. وانخفض مستوى البعض الاخر .

ووصلنا الى هذا الموقف الخطير :

تستورد مصر فى كل صباح غذاء بثمانية ملايين دولار ..

نعم .. ندفع هذا المبلغ يوميا حتى نسد جوع هذه الافواه التى يتزايد عددها بمعدل مليون فى كل تسعة اشهر وتسعة ايام !

وعند هذا الموقف بدأت الاصوات ترتفع مطالبة بمواجهة حاسمة للموقف .

تعالوا نعمر الصحراء !

فى دراسة قدمها الدكتور كمال الجنزورى عن الخطة الخمسية الثانية (١٩٨٦ - ١٩٩٢) نجد انه قد وضع فى حسابه ان الزيادة السكانية ستكون سبعة ملايين نسمة خلال هذه الفترة .

فاذا رجعنا الى دراسات المهندس ميشيل فؤاد رئيس هيئة الاسكان والتعمير والى دراسات الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى لوجدنا اننا فى حاجة الى ٢٨ مدينة سكانية جديدة لاستيعاب هذه الزيادة على اساس ان كل تجمع يضم ربع مليون نسمة !

مثل هذه المدن يجب ان تكون كاملة المرافق وبها امكانيات بحيث تتحول الى منطقة جذب للمواطنين .. والا امتنع الناس عن الانتقال اليها .

ويرتفع صوت اخر : اين برامج استصلاح الاراضى .. اننا لانشغل الا ٤٪ من أرض مصر !

والرد : اننا نستصلح مائة الف فدان من الصحراء سنويا ولكن من الضرورى ايضا ان نذكر حقيقة اخرى مؤكد وخطيرة : وهى اننا نفقد سنويا مائة الف فدان زراعية !!

وهنا يجب ان نتذكر حقيقة هامة : الارض المستصلحة اقل جودة بكثير من الارض الخصبة التى نفقدها .

انه الواقع ..!

وقبل أن نتحدث عن المدن الجديدة او استصلاح الأراضى يجب ان نراجع الرصيد الحالى .. وهل هناك المال الذى يكفى لتنفيذ هذه الخطط والمشروعات .

وبجانب نقص المال . هناك قائمة طويلة من النواقص :

- نقص الطاقة : ومحطات الكهرباء الحالية لاتكاد تكفى الاستهلاك المتزايد

- نقص المياه : وهذا النقص دفعنا الى تطوير طرق الرى بل والى استخدام مياه الصرف الصحى بعد تنقيتها .

وهكذا يقف نقص الموارد عقبة اساسية امام التوسع فى انشاء المدن واستصلاح الاراضى وتطوير الصناعة والزراعة ويزداد هذا النقص حده مع الزيادة المستمرة فى الافواه التى اضطررنا الى استيراد ما تاكله : بداية بالقمح ونهاية بالعدس الاصفر !!

بل واقترضنا من أجل استيراد ما يكفى .. أو ما يكاد يكفى !

وهنا يصبح من الضرورى ان نبدأ اولا بالعثور على مصادر مائية جديدة لنصبح قادرين على استصلاح اراضى جديدة .. وهو ما طالب به الرئيس فى خطابه وهو ما تمت دراسته بالفعل بواسطة باحثين متخصصين .

مؤامرة امريكية ام مؤامرة عالمية ؟!

وهنا قد ترتفع بعض الاصوات لتقول : باموال تنظيم الاسرة يمكن ان نبنى ونعمر ونستصلح !

والذى يقول ذلك لا يعرف حقيقة ميزانية تنظيم الاسرة

فالمجلس القومى للسكان الذى اصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا بانشائه ورئاسته تحدد له ميزانية سنوية قدرها : مائة الف جنيه !

بل ان جهاز تنظيم الاسرة الذى تم حله لم تزد ميزانيته عن الاعوام السابقة عن مليونين من الجنيهات .

وهنا يثور السؤال : ومن اين اذن هذه الاموال التى تنفق يمينا ويسارا ؟!

والرد .. من المعونات الاجنبية .

وهنا ترتفع الصوات : اضبط مؤامرة على مصر !

لماذا تدفع امريكا الاموال وتخصصها للحد من زيادة عدد السكان فى مصر ؟ لماذا لا تدفع امريكا لبناء المصانع بينما تدفع لشراء وسائل منع الحمل ؟

ووراء هذه الاراء اكثر من خطأ .

فالمعونة لا تصل من امريكا فقط بل من قائمة طويلة من البلدان والهيئات العالمية مثل انجلترا .. المانيا .. نيوزيلندا .. الدانمرك .. اليابان .. - هيئة الصحة العالمية الأمم المتحدة اليونسكو .. اليونيسيف .. البنك الدولى .. هذا بجانب هيئات عديدة اخرى عالمية .

ترى هل اتفق كل هؤلاء فى مؤامرة واحدة على مصر ؟

ولاننا نركز الكلام على امريكا .. تعالوا نراجع ارقام المعونة الامريكية لمصر .

التقارير الرسمية تقول اننا نحصل من امريكا على مائتى مليون دولار كمعونة تستخدم فى كافة الأنشطة التعميرية .الزراعة .. الصناعية .. التجارية .. ولكن يتم استقطاع جزء منها لمواجهة المشكلة السكانية .

ماهو مقدار هذا الجزء ؟

الرد : واحد فى المائة من المعونة ! اى عشرين مليون دولار .

وهكذا يمكن ان نسترجع الموقف : هل اختصام ١٪ من المعونة يحد من فاعلية ٩٩٪ منها ؟ ام ان انفاق ١٪ من المعونة من اجل التقاط الانفاس واسترجاع القدرة على البناء والتقدم !

والمثير ان هناك انطباعا عاما بان مشروعات تنظيم الأسرة كلها سرقات .. فهى مشروعات سيئة السمعة .

والواقع ان هذه المشروعات مرت بمرحلة فوضى شاملة الى ان تجمعت الصورة كاملة امام الرئيس حسنى مبارك ولايمانه بخطورة المشكلة السكانية .. ولضرورة مواجهة الموقف بفاعلية ودون وجود لاى انحرافات قرر انشاء المجلس القومى للسكان برئاسته وعضوية مجموعة من الوزراء والمسئولين .. وأصبحت مهمة هذا المجلس التخطيط والتنسيق لكافة الانشطة .. بل والمتابعة والرقابة الميدانية على مختلف المشروعات ضمانا لجدية التنفيذ ومنعا للانحراف ..

ومع بداية عمل المجلس القومى للسكان تم وضع القواعد التى تمنع الاسراف فى انفاق المرتبات المبالغ فيها .. والحد من السفريات التى لا معنى لها .. بل والسيطرة على هذا التسيب فى اجراء ابحاث شكلية تستنزف الكثير

صفوت الشريف

د . ماهر مهران

حسنين ومحمدين مرة اخرى

بقى الآن ان نتحدث عن حسنين ومحمدين .. هذا اذا اعتبرنا ان هذه الاغنية هى الدليل أو شعار المجهود الاعلامى فى مجال تنظيم الاسرة .

الحقيقة التى يجب ان يعرفها الجميع ان الاعلام قد نجح فى تادية دوره .. ولكن الذى حد من تحقيق النتائج المبهرة هذا العجز الواضح فى الخدمات !

لقد نجح مجهود وزارة الاعلام فى جمع المواطنين وتوصيل المعلومات اليهم .. بل وجذبهم الى الوحدة الصحية .

وعلى ابواب الوحدة الصحية اكتشف الفلاح ان الطبيب غائب .. والعيادة تنقصها المعدات .. بل وكان المؤلم ان تختفى وسائل منع الحمل من وحدات وزارة الصحة بينما مخازن الوزارة مليئة بصناديق الوسائل الراكدة !!

بل .. وأكد تقرير رسمى ان بعض الوحدات لم تفتح أبوابها منذ ستة اشهر !!

ووحدة ثالثة لا يوجد بها سرير للفحص ؟!!

وبالرغم من كل هذا العجز فى خدمات وزارة الصحة التنفيذية نجح الاعلام فى حشد الجماهير وجاءت نتائج الاحصائيات تقول ان المليون الاخير فى تعداد مصر زاد خلال تسعة اشهر وتسعة ايام والمليون الذى يسبقه زاد خلال تسعة اشهر فقط .. والمليون الذى يسبق زاد خلال حوالى ثمانية اشهر .

وهذه الارقام فى حد ذاتها تؤكد نجاح الاعلام وتفوقه .. ومع تصحيح مسار الخدمات وتدعيمها فى وجود المجلس القومى للسكان يمكن الوصول الى نتائج احسن !

المجلس القومى للسكان لماذا !

وعندما اصدر الرئيس حسنى مبارك قراره بانشاء المجلس القومى للسكان وضع بقراره حدا لفوضى كانت سائدة وعدم وجود سياسة واحدة واضحة . بل واهدار لامكانيات بشرية ومادية متوفرة .

وفوق كل ذلك كان هناك عدم احساس بخطورة المشكلة السكانية باعتبارها على حد تعبير الرئيس مبارك : أم المشاكل !

وتأكيدا لايمان الرئيس بخطورة المشكلة السكانية وضمانا لدفع العمل لحلها قرر الرئيس ضم مجموعة من الوزراء فى هذا المجلس على ان يتولى شخصيا رئاسته !

ومن هنا اصبح للمجلس قوته على التخطيط العلمى الدقيق .. واصبحت له حسب القرارات الجمهورية سلطة الرقابة الميدانية على مختلف النشاطات التى تدور فى مجال حل المشكلة السكانية مهما تعددت الجهات المنفذة لهذه الانشطة .

ومع قيام المجلس بدأ لاول مرة حصر دقيق وأمين لكل مصادر التمويل

واخيرا ..

اننا نعيش الان فى عصر الطائرة التى تطير بلا طيار .

نعيش فى عصر الصاروخ الذى يقضى على كتيبة !

نعيش فى عصر الرى لعشرات بل مئات الافدنة بواسطة عامل ماهر واحد يجلس وراء جهاز

وحتى نلحق بهذا العصر .. يجب ان نحافظ على صحتنا بالغذاء الجيد .. ونوفر التعليم الحقيقى لكل طفل .. ثم ندرب الجميع على البناء .. وقبل كل ذلك يتوفر المال اللازم للتنفيذ .

وفى حدود الامكانيات المتوافرة لا يمكن ان ننطلق فى التعمير الا بالحد من هذه الثقوب التى تتسلل منها امكانياتنا .

وبذلك تصبح سياسة حسنين ومحمدين هى نقطة البداية .. ولا بديل لنا غيرها

ومرة اخرى اهلا بحسنين ومحمدين

هذه حقيقة .. قوانين الضرائب العقارية التى تطبق فى مصر يرجع تاريخها الى ايام محمد على .. هذه القوانين صدرت لأول مرة فى مصر بأوامر من الباب العالى .. ملامح هذه الاوامر باقية حتى الآن .. ويحكمها قانونان رئيسيان .. الأول خاص بالاطيان الزراعية وهذا القانون صدر عام ١٩٣٩ .. والثانى خاص بالعقارات المبنية وهذا القانون صدر عام ١٩٥١

وخلال هذه السنوات الطويلة منذ عام ١٩٣٩ وحتى الآن صدرت عدة تعديلات وتشريعات يصل عددها على الأقل الى ١١ تعديلا وتشريعا !! ومن هذا المنطق كان مطلب الرئيس مبارك فى حديثه اول امس فى عيد العمال بايجاد حل لهذا التعدد فى قوانين الضرائب العقارية وتجميعها فى قانون واحد .. كيف يمكن الوصول الى هذا الحل ؟ ذلك ما نتناوله فى هذا التحقيق

طلب مبارك تشريعا موحدا للضرائب العقارية

١١ قانونا للضرائب العقارية وضع بعضها منذ أيام محمد على !

الامر الذى علمته من المسئولين فى مصلحة الضرائب ان المصلحة سوف تبدأ خلال الايام القادمة فى دراسة تجميع قوانين الضرائب العقارية التى تطبقها حاليا فى قانون واحد أسوة بما تم من تجميع قوانين الضرائب على الدخل فى قانون واحد يحمل رقم ١٥٧ وصدر عام ١٩٨١ .

ويقول عبدالعزيز فتوح مدير عام المكتب الفنى لرئيس مصلحة الضرائب انه كان هناك قانون يحمل رقم ١٤ وصدر عام ١٩٣٩ بفرض ضريبة على ايرادات رؤوس الأموال المنقولة والارباح التجارية والصناعية والمهن غير التجارية وكان هناك ايضا قانون يحمل رقم ٩٩ وصدر عام ١٩٤٩ بفرض ضريبة عامة على الايراد . وقد تم تعديل هذين القانونين فى عدة قوانين .. واخيرا فى عام ١٩٨١ رؤى تجميع القوانين كلها قانون واحد والهدف التيسير على العاملين بمصلحة الضرائب والتيسير كذلك على المتعاملين معها من الممولين .

تحقيق :

محمود سالم

قوانين عجوزة !

هذا ما تم بالنسبة لقوانين ضرائب الدخل .. ماذا عن قوانين الضرائب العقارية وماهو تاريخها ؟

هذا التاريخ يحكيه عماد حسين مدير عام التحصيل بمصلحة الضرائب قائلا انه يرجع الى سنوات طويلة .. ان تاريخ الضرائب العقارية يسبق تاريخ الضرائب على الثروة المنقولة .. وقد تم فرض هذه القوانين لاول مرة فى مصر بأوامر من الباب العالى ايام حكم محمد على . وظلت ملامح هذه الأوامر باقية حتى الآن ويحكمها قانون خاص بالاطيان الزراعية واهم ملامحه ان الضريبة على الأطيان الزراعية هى ضريبة على تلك المساحة من الأرض وليست ضريبة على الدخل من استغلالها . والثانى قانون خاص بالعقارات المبنيه .. وقد حدثت تعديلات عليهما خلال عمرهما الطويل .

ويضيف عماد حسين قائلا انه اذا كانت بعض هذه التعديلات ترمى الى تخفيض العبء الضريبى كما فى حالة صغار الزراع الا انه للآن ظلت فروق الأعفاءات كبيرة مابين ممولى ضرائب الارباح التجارية على سبيل المثال والمستثمرين فى مجال العقارات اذ انه بينما تصل حدود الاعفاء للتاجر او الصانع رب الاسرة الى ٩٦٠ جنيها فى السنة نجد ان حدود الاعفاء لمستثمرى العقارات اقل من ذلك بكثير الامر الذى يوجد مفارقة شديدة . ويزيد من اثر هذه المفارقة ويجسدها ما اذا كان الممول سيخضع للضريبة العامة على الدخل اذ تدرج ايرادات العقارات فى وعاء الايراد العام للممول بعد اعفاء ٢٠٠٠ جنيه بينما فى حالة التاجر او الصانع يعفى من ال ٢٠٠٠ جنيه بعد ان يكون قد سبق تمتعه باعفاء ثان قدره ٩٦٠ جنيها فى مجال ضريبة الارباح التجارية والصناعية .

ويتساءل مدير عام التحصيل بمصلحة الضرائب قائلا : ما القول فيما يطالبون به حاليا من إدراج وعاء ضريبة الأرباح التجارية والصناعية او المهن الى آخره فى وعاء الإيراد العام بعد انتقاص ال ٩٦٠ جنيها سنويا ان ممولى الارباح التجارية والصناعية سعداء الحظ عن ممولى العقارات المبنية .. وعلى طول الخط !

ويقول عماد حسين : كل هذا يحدث فى وقت نحن احوج ما نكون فيه الى تشجيع حركة البناء وتشييد العقارات !

هذا فيما يتعلق بالضرائب العقارية ماذا عن الاطيان الزراعية ؟

يقول مدير عام التحصيل بالضرائب : يمكن القول ان حدة التخلف فى المحاسبة الضريبية للزراع بدأت تقل ابتداء من صدور قانون تحقيق العدالة الضريبية الذى صدر عام ١٩٧٨ وذلك نتيجة البدء فى محاسبة المنتج الزراعى ضريبيا وان كانت محاسبة رمزية وعن بعض انواع الانتاج الزراعى كالحدائق والمشاتل .. الى اخره .

ولكن سؤالى : هل حقق هذا القانون .. العدالة المطلوبة ؟

يقول عماد حسين : مازال موضوع فرض ضريبة على الأرباح الزراعية نتيجة لاستغلال الأطيان محل حرج شديد لأن مصر اساسا بلد زراعية والسواد الأعظم من صغار المزارعين وعلى ذلك فان وجه المحاسبة الغالبة معهم هو اساس ضريبة المال بمعنى فرض فئات ضريبية معينة على المساحات لا تتأثر بنتائج الاستغلال ربحا او خسارة وانما هى ضريبة على تلك مساحات الاراضى فقط .

ويقول : فى رأيى ان هذا صحيح لانه حتى فى انجلترا غداة فرض الضريبة الموحدة لأول مرة رؤى الا يكلف بها صغار المزارعين لما هو معروض من تعرض اسعار المحاصيل الاساسية للتقلب نتيجة لفرض الضرائب .. واعتقد ان فرض ضريبة متكاملة على الاستغلال الزراعى ونتائجه امر لم يحن وقته فى مصر بعد !

والسؤال : اليس لهذا التفاوت فى نوعيات الضرائب واسعارها واعفاءاتها من حل ؟

يقول عماد حسين : ان الامر يمكن ان يعالج باحدى الوسائل الاتية أو عن طريقها جميعا :

اولا : النظر فى توحيد حدود الاعفاء لكافة الممولين

ثانيا : اعادة النظر فى المادة رقم « ١٥٠ » من القانون ١٥٧ الذى صدر عام ١٩٨١ والتى تخير الممول فى الأعفاء العائلى لوعاء ضريبى واحد بحيث يتجه اختيار الممول اما الى الاعفاء من وعاء العقار او الاعفاء التجارى وبمعنى آخر تصبح هذه المادة هى مادة القانون العام .

ثالثا : ويفرض بقاء الامور على ماهى عليه فهنا يجب اعادة النظر فى تكوين وعاء ضريبة الدخل العام للممول بحيث تقرر ميزة ما لممول الايراد العام من واقع الثروة العقارية وبحيث لا تقتصر على الشريحة المعفاة وهى ٢٠٠٠ جنيه وذلك حتى تتحقق العدالة المنشوده بمقارنة ممول ضريبة العقارات بممولى ضريبة الارباح التجارية والصناعية او المهن .. الى اخره .

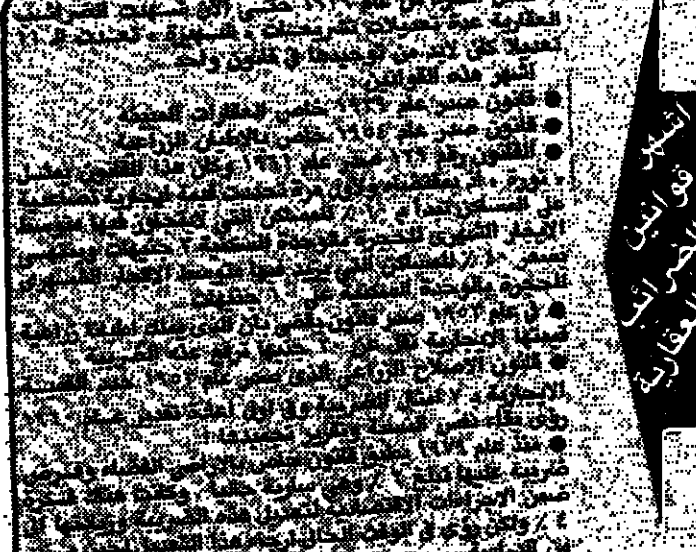
●●●

وبعد .. هناك كلمة :

أن نظامنا الضريبى قد استمد جذوره منذ عام ١٩٣٩ اما من فرنسا او بلجيكا فاذا كانت فرنسا قد اتجهت للضريبة الموحدة عام ١٩٤٨ فكاننا بذلك قد انفصلنا بحوالى نصف قرن عن المصادر التشريعية التى استمد النظام الضريبى فى مصر منها جذوره .

لكن يقال : لنا العذر فى ذلك لما يقتضيه التحول من تعرض حصيلة الضرائب للنقص !!

هذه المعادلة ربما تفسرها دراسات مصلحة الضرائب حول تجميع قوانين الضرائب العقارية !





أشهر قوانين الضرائب العقارية

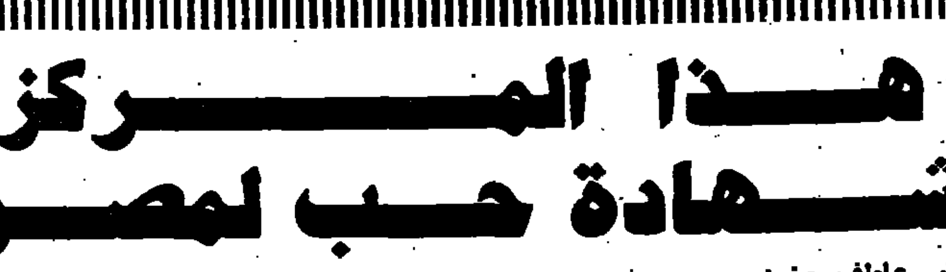
● ● بالجهود الذاتية

الشعب يشترك مع الحكومة فى تحقيق العدالة الاجتماعية

● فى خطابه التاريخى فى عيد العمال تحدث الرئيس حسنى مبارك عن العدالة الاجتماعية قال الرئيس ان الحكومة وحدها لا تستطيع أن تفعل كل شىء . وأشاد الرئيس بالمبادرات الفردية والجهود الذاتية فى محافظات دمياط والدقهلية والشرقية .

● « أخبار اليوم » تقدم نماذج من هذه المبادرات فى المحافظات الثلاث .

هذا الجهاز الذى يتابع هذا المريض .. دفع ثمنه المواطنون



هذا المركز شهادة حب لمصر

كتب عاطف حزين :

انجاز ضخم وشرف لكل مصرى ..

ان مركز علاج الفشل الكلوى بالمنصورة . هو « شهادة وفاء » ودليل حب قدمه أبناء المنصورة للأم العظيمة مصر ..

شارك الأهالى مع الحكومة فى بناء هذا المركز العالمى . الذى تحول الى قلعة أمل لمرضى الفشل الكلوى اللعين .

والقصة كاملة يرويها الدكتور محمد غنيم مؤسس ومدير المركز فيقول :

اذا كان هناك فضل لابد أن ينسب لأحد بعد أن أصبح المركز على هذه الصورة . فانما ينسب للمواطنين . وأخص منهم مواطنى محافظة الدقهلية الذين لم يترددوا فى رفع هذا البناء بعد أن تبرعوا بمبلغ مليونى جنيه فى البداية ساهمت الى جانب القروض فى وصولنا الى هذا المستوى .. وحتى بعد أن وصلنا الى هذا المستوى فلم يغلق باب مساهمات المواطنين التى تزداد عاما بعد عام حتى وصلت الى مئات الآلاف .. ومايبعث السرور انه بالرغم من كون المركز بمدينة المنصورة الا أن أهالى باقى المحافظات بدأوا فى المساهمة المباشرة أو عن طريق الاستاذ مصطفى أمين .



بالجهود الذاتية اصبح هذا المركز شرف لكل مصرى

تصوير : مصطفى عطيه

ويكمل الدكتور غنيم حديثه بينما يصحبنى داخل وحدات المركز .. لقد أنشأنا صندوقا أطلقنا عليه صندوق تحسين الخدمة .. حصيلة هذا الصندوق عبارة عن تبرعات المواطنين الذين يأتون الى المركز للتبرع .. أو عن طريق حصيلة قسم العلاج بالأجر .. وهناك كثير من المرضى الذين يخضعون للعلاج المجانى يساهمون بمبالغ كبيرة فى هذا الصندوق .. وأحب أن أؤكد أن قرشا واحدا من هذا الصندوق لا يذهب الى أى شخص يعمل فى هذا المركز .. فالهدف هو تحسين الخدمة وجلب أحدث الاجهزة . وهذا الجهاز الذى تراه أمامك هو وحدة التشخيص بالذرة قد جاء من حصيلة هذا الصندوق . وهذا فى رأيى يدل على وعى المواطنين فى ضرورة محاربة مرض الفشل الكلوى اللعين .

ويتطرق الدكتور غنيم فى حديثه عن بشاعة هذا المرض بقوله . هذا المرض اللعين قد يكون وراثيا . وقد ينشأ نتيجة لالتهابات مزمنة بالكلى أو نتيجة للاصابة بالحصوات ولا يمكن أن ننكر ان لمرضى السكر والبلهارسيا دخل كبير فى الاصابة بالمرض . ولا نستطيع أن نجزم بأن زيادة مرض الفشل الكلوى فى العشر السنوات الأخيرة تعتبر زيادة حقيقية .. ففى الماضى كنا نسمع أن « فلان » اصيب بتسمم البولينا ومات .. وهناك من كانوا يموتون دون أن يعرف السبب . أما الآن وبعد اكتشاف علاج للفشل الكلوى فبدأ أن عدد المرضى يزدادون .

٨٠٪ .. نسبة نجاح

قلت للدكتور غنيم .. ولكن كيف تواجهون هذا الاعداد الضخمة التى تنشد العلاج ؟

فقال : هناك قائمة انتظار بالمركز حتى عام ١٩٨٨ .. ولاشك أن هذه الاعداد الضخمة لا يمكن للمركز أن يستوعبها خاصة أن المرضى يأتون الينا من كافة المحافظات . لذلك كان للكمبيوتر فضل كبير فى توزيع المواعيد حسب النقاط وحسب نوع المرض والحالة الاجتماعية والبلدة التى أتى منها .. واذا كنا نضع أهالى الدقهلية فى مقدمة من يستحقون العلاج خيراء لما ساهموا به من تبرعات ، فانه يجوز القول أن هناك حالات من أسيوط ـ مثلا ـ تأتى اليوم وتدخل غدا لاجراء العملية وذلك حسب الحالة .. فضلا عن وجود نسبة ١٠٪ من الاسرة مخصصة لحالات الطوارىء مثل الفشل الكلوى المفاجىء أو احتباس البول أو سرطان المثانة .

وحول مدى نجاح زراعة الكلى أضاف : اذا أخذنا فى الاعتبار أن الحكم على النجاح لابد أن يكون بعد مرور سنة على زرع الكلية ـ حيث أنه خلال هذه المدة يمكن للجسم طرد الكلية ـ فاننا نعتبر أن نسبة النجاح التى توصلنا اليها بلغت ٨٠٪ . وهنا أود أن أقول أن هناك طريقين لا ثالث لهما ـ لعلاج الفشل الكلوى المزمن : فاما الغسيل بالكلى الصناعية ـ وهذا حل مؤقت ـ أو زراعة كلى جديدة من متبرع . وفى الخارج يتم أخذ الكلى من الذين ماتوا حديثا فى حوادث واعطاؤها لمستشفيات زرع الكلى وأتمنى أن نصل فى مصر الى هذا المستوى .

علاقة وطيدة

ويصمت الدكتور غنيم .. لكن الذراع اليمنى له يمسك بخيط الحديث .. والذراع اليمنى هو الدكتور الحسينى اسماعيل استاذ امراض المسالك البولية بطب المنصورة .. قال لى أن المريض يظل على علاقة (وطيده) بالمركز حتى يتم شفاؤه .. ولاتظن ان هذه المدة قليلة .. فهناك من سيظلون لمدة ٥ سنوات يترددون على المركز بعد أن يتم لهم عملية زراعة الكلى . وهناك نقطة لابد أن أنوه لها وهى أن المركز لا يستقبل سوى مرضى الفشل الكلوى الذين يتوافر لهم متبرع .. أما مسألة الغسيل بالكلى الصناعية فما هى الا مرحلة تمهيدية يتعرض لها المريض بالمركز لا عداده لعملية زراعة الكلى .. فهناك وحدات خاصة بالمستشفيات وظيفتها تنقية الدم بالكلى الصناعية (عملية الغسيل) ..

ويؤكد الدكتور الحسينى أن أجهزة الاشعة بالمركز ـ التى ساهم فى جلبها تبرعات المواطنين ـ تساعدنا على الوصول الى نسبة تشخيص دقيقة تكاد تصل الى ١٠٠٪ ، وهذا يجنب المريض الخضوع لاحتمالات التشخيص من طبيب لاخر بما ينطوى على ذلك من تعرض الحياة للخطر .. فكم من تشخيص خاطىء أدى الى فشل كلوى فى حين كان المريض يحتاج الى علاج بسيط .

وأسألة عن المعوقات التى كان يشكو منها المركز فقال : الحمد لله ازيلت كافة المعوقات الخاصة بلائحة المركز والتى [illegible]

أبناء الدقهلية تبرعوا بـ ٤٧ مليون جنيه للتنمية

[illegible]

سعد الشربينى

وأصبحت لدينا لائحة خاصة بنا تسهل لنا ممارسة العمل بنفس المستوى بل والعمل على تنميته حتى لا يقل فى كفايته عن أرقى المستويات العالمية .

ويقول الدكتور عبدالفتاح شوقى أمين عام نقابة الأطباء :

عدد مراكز الكلى الصناعية فى مصر هو ٣٤ مركزا . ويبلغ عدد وحدات الكلى الصناعية بها حوالى ١٧٨ جهازا وتقدير عدد المرضى الذين يتلقون علاجا بالكلى الصناعية فى مصر لا يتجاوز ٦٠٠ مريضا . بافتراض ان كل المراكز تعمل وردتين يوميا . من ناحية أخرى نجد أن هناك زيادة قدرها ١٥٠٠ ـ ٢٠٠٠ مريض جديدا سنويا يلزم لهم علاج بالكلى الصناعية . وهؤلاء لا يجدون أمكنة لهم على الكلى الصناعية الا فى حدود أقل من ١٠٪ منهم .. تلك الامكنة لا تخلو الا بوفاة المرضى الذين كانوا يشغلونه ! ! أما باقى المرضى فعلى كل منهم أن ينتظر دوره فى قائمة الانتظار ، وقد لا يحين دور ذلك المريض على الاطلاق . فربما يلقى ربه قبل بدء العلاج . من هنا يتضح مدى الحاجة الماسة لزيادة عدد أجهزة الكلى الصناعية لخدمة مرضى الفشل الكلوى المزمن فى انحاء مصر لأن الارقام تقول أن ٩٠٪ من مرضى الفشل الكلوى لا يجدون علاجا !

وأسأل الدكتور عبدالفتاح شوقى عن تكلفة عملية الغسيل الكلوى فيقول :

تتكلف عملية الغسيل الكلوى للمريض من ١٠٠ ـ ١٥٠ جنيها فى المرة الواحدة .. وهذا يعنى أن المريض يتكلف من ٢٠٠ الى ٣٠٠ جنيها أسبوعيا على الاقل ، أى من ٨٠٠ الى ١٢٠٠ جنيه شهريا .. وهذا فى حالة الغسيل مرتين فقط . وهذا يوضح التكلفة الكبيرة التى يتحملها مريض الفشل الكلوى مدى حياته ، أو تتحملها الدولة اذا كان المريض يعالج عن طريق القومسيون الطبى ، أو عن طريق شركات ومؤسسات القطاع العام .

ولكن ماذا بخصوص عملية زراعة الكلى ؟

يقول : التوسع فى عمليات زرع الكلى بنقل كلى المتوفين حديثا الى المرضى ، أمر ضرورى لحل مشكلة تكدس المرضى وتقليل العبء المالى الواقع على الدولة ، اذ أن المريض الذى تجرى له عملية زرع كلى لا يحتاج بعد ذلك للعلاج بالكلى الصناعية ، فيوفر التكاليف ، ويخلو مكان لمريض آخر .. أما أن نقيم مراكز جديدة للكلى الصناعية مع استمرار التكلفة على ما هى عليه من الارتفاع ، فان مشكلة علاج مرضى الفشل الكلوى المزمن على نفقة الدولة تصبح ـ تماما ـ كمشكلة دعم رغيف الخبز .

.. والزيادة متوقعة

وعندما عرضت المشكلة على الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة قال : لاشك ان المراكز القليلة للغسيل الكلوى التى تم انشاؤها بالمستشفيات الحكومية والمستشفيات الجامعية ومستشفيات القوات المسلحة أصبحت غير قادرة على استقبال الاعداد المتزايده من مرضى الفشل الكلوى مما أضطرت معه الوزارة الى التعاقد مع المستشفيات الخاصة لعلاج حالات الفشل الكلوى .. ونظرا لأن العلاج بالمستشفيات الخاصة تبلغ تكلفته ضعف التكلفة فى المستشفيات الحكومية . ونظرا لتزايد اعداد مرضى الفشل الكلوى المتقدمين للعلاج على نفقة الدولة ، حيث كان عدد الحالات التى تم علاجها سنة ١٩٨٠ (٢١٧ حالة) .. وبلغ عدد الحالات التى تم علاجها عام ١٩٨٥ حوالى (١٦٣٤) حالة . كما أن تركيز اقسام الغسيل الكلوى بنسبة كبيرة فى محافظتى القاهرة والاسكندرية مما يتسبب فى تجشم مرضى المحافظات مشقة كبيرة فى البحث عن العلاج . كل ذلك حدا بنا الى انشاء اقسام للغسيل الكلوى فى المستشفيات العامة والمركزية موزعة على المحافظات .

وأضاف الدكتور الحديدى : كان موجودا بالمستشفيات الحكومية حتى أغسطس ١٩٨٥ (٣٤ مركزا) للغسيل الكلوى بها ١٧٨ وحدة . ومن المنتظر ان ينشأ هذا العام ٢٤ مركزا بها ٩٤ وحدة . وبذلك نغطى كل المحافظات بمراكز الغسيل الكلوى . وللعلم فثمن جهاز الغسيل الواحد ٢٢ ألف جنيه وعمره الافتراضى ٥ سنوات ونحن نعمل الآن على زيادة اعتماد المبالغ اللازمة لعلاج المرضى ، حيث تبلغ نفقات علاج المريض الواحد عشرة آلاف جنيه سنويا مع مراعاة الزيادة المتوقعة فى اعداد المرضى بعد توزيع اقسام الكلى الصناعية بالمستشفيات العامة والمركزية بالمحافظات .

وعن الميزانية المخصصة لمرضى الفشل الكلوى يقول وزير الصحة : بلغ ما صرف على علاج مرضى الفشل الكلوى بموازنة ١٩٨٤/٨٣ (٣,٤٥٤,٦٠٨ ملايين جنيه) وفى موازنة ١٩٨٥/٨٤ بلغت (٦,٨٩٥,٠٠٠ مليون جنيه) وكان مخصصا لموازنة ١٩٨٦/٨٥ مبلغ ٦ ملايين جنيه وافق وزير المالية على زيادة الاعتماد الى ٨ ملايين جنيه . وأحب أن أشير الى أن عملية الغسيل الكلوى الغرض منها اطالة حياة المريض تمهيدا لعملية زرع الكلى التى اعتبرها هى الحل الوحيد ولكن للأسف لدينا ٣ مراكز فقط فى مصر لزراعة الكلى وفى نفس الوقت ندرس امكانية نقل الكلى من حديثى الوفاة .

بالجهود الذاتية ..

أقيمت المستشفيات والكليات والمدارس فى أنحاء دمياط

كتب ـ حسين عبدالقادر

أعلن الدكتور أحمد جويلى محافظ دمياط ان محافظته تأتى فى طليعة المحافظات التى تسهم فى بناء مشروعات التنمية والخدمات بالجهود الذاتية ففى مجال الخدمات الصحية تبرع المواطنون بمبلغ ½ مليون جنيه لتجهيز مستشفى دمياط العام بعدد ٩ وحدات للغسيل الكلوى وافتتحت هذه الوحدات فى يوليو الماضى . كما ساهم الأهالى فى تزويد المستشفى بوحدتين للعناية المركزة تكلفتا ½ مليون جنيه ووحدة مناظير الجهاز الهضمى وتكلفت ١٢٠ ألف جنيه . بالاضافة الى بناء وحدتين للغسيل الكلوى بمستشفى فارسكور العام .

وفى مجال الصرف الصحى قال محافظ دمياط انه سيطبق فى المحافظة أول مشروع متكامل للصرف الصحى يتضمن محطات مجار وشبكات تنقية مياه لاعادة استخدامها فى الرى وتصنيع الاسمدة من المخلفات . وأن هذا المشروع سيطبق فى قرية ميت الخولى عبدالله بتكلفة ٦٠ ألف جنيه يساهم الأهالى فى بـ ٥٠٪ منها . كما أن هناك مشروعا بانشاء صندوق لرصف الطرق بالجهود الذاتية يساهم فيه الأهالى الذين يمر الطريق امام أرضهم والسيارات التى ستستفيد من الطريق .

وأضاف د . جويلى بأن الجهود الذاتية ساهمت فى انشاء كليات التربية والعلوم والتجارة بمحافظة دمياط . كما تبرع الأهالى لبناء ثلاث عمارات فى مدن القاهرة وبورسعيد والمنصورة لاستيعاب أبناء المحافظة الذين لم تنطبق عليهم شروط القبول بالمدن الجامعية .. وقد تكلفت هذه العمارات ٨٥٠ ألف جنيه . هذا فضلا عن انشاء صندوق الابنية التعليمية التى تذهب حصيلته لترميم وصيانة مدارس المحافظة ، وقد تم بالفعل ترميم ٨٠٪ من مدارس دمياط بتكلفة ½ مليون جنيه .

وحول مساهمة الأهالى فى انشاء دور العبادة قال د . جويلى أن تعمير المساجد وترميمها وبناءها تتم جميعا بالجهود الذاتية دون مساهمة من أى جهة أخرى .. فقد ساهم الأهالى فى تعمير ٩٥٪ من مساجد دمياط بتكلفة ½ مليون جنيه .

أما عن مشروعات تنمية المجتمع فقد قام الأهالى ببناء مخبز نصف الى تكلف ١٠٠ ألف جنيه ، ومجمع أمن غذائى تكلف ١٥٠ ألف جنيه . كما تم تكوين جمعية أصدقاء المرضى التى تتولى جمع الأدوية الفائضة وتوزيعها على المرضى الفقراء .

د . أحمد جويلى

النغمة الصحيحة

كلما شاهدت فيلما من افلام رعاة البقر اتحسر على مصر !

فقد أستطاع الأمريكيون خلال مائة عام ان ينطلقوا من الشريط الضيق الذى استوطنوه على الساحل الشرقى .. ونزحوا غربا فى قوافل حيث حولوا الصحارى والبرارى الى ارض خصبة .. ومدن آهلة بالسكان .

وقد برع الأمريكيون فى تصوير معاناة هؤلاء الرواد فى البحث عن الذهب واستزراع الأرض .. وانشاء الطرق والسكك الحديدية .. والمتاعب والمشقة التى بذلوها فى نقل رءوس الماشية الى الغرب عبر الصحارى الشاسعة .

أما نحن فقد ظللنا أكثر من سبعة آلاف سنة محصورين فى الشريط الضيق على جانبى نهر النيل .. ولم نفكر فى الانطلاق غربا أو شرقا لتعمير الصحارى الشاسعة التى تكون أكثر من ٩٠٪ من مساحة مصر .. بالرغم من زيادة عدد السكان من خمسة ملايين الى أكثر سبعين مليونا !

ومن الغريب ان العمال والفلاحين عندما فكروا فى تحسين حالتهم والهجرة من بلادهم .. لم يفكروا فى تعمير مصر .. بل اتجهوا الى ليبيا والعراق والاردن وبعض دول الخليج للمشاركة فى تعمير هذه البلاد .. ونسوا ان معظم مساحة بلدهم فى حاجة الى سواعدهم ومهاراتهم ...

ومن المدهش أيضا اننا نضطر الى استيراد أكثر من ٦٠٪ من غذائنا .. وبالعملة الصعبة .. ونترك الاراضى الشاسعة مهملة منذ آلاف السنين على الرغم من قابليتها للزراعة .. فقد أكدت الابحاث والصور التى التقطتها الاقمار الصناعية ان الصحراء الغربية تعوم فوق خزان ضخم من المياه يكفى لتحويل الصحراء الى أرض زراعية خضراء .

ان الدولة عليها واجب ضخم لتوفير المناخ المناسب حتى يقبل الشباب على اقتحام الصحراء لتعميرها وتحويلها الى أرض خضراء .. لماذا تصر الدولة على وضع العراقيل أمام أى شاب فى تملك الصحراء ؟!

ان الدولة يجب عليها مكافأة الشاب الذى يفكر فى اقتحام الصحراء بان تعطى له مساحة مناسبة يقيم فيها مسكنا ومزرعة للدواجن والعجول وعشرين فدانا ليقوم باصلاحها وزراعتها .. كما عليها أيضا مساعدته فى حفر الآبار وامداده بالآلات اللازمة .

بدون اقتحام الصحراء .. ستظل الدولة تعتمد فى غذائها على الاستيراد من الخارج .. وتعانى من نقص العملة الصعبة لاننا لا نصدر شيئا .. بل نستورد !

نبيل أباظة

قضايا وحكايات

ارجو ان يقول لنا وزير السياحة [illegible] مقنعا عن الأسباب الحقيقية من وراء صدوره للقرار الخاص بالحج السياحى .. ولماذا اشترط الوزير ان يتم الحج السياحى هذا العام بالعملة الحرة وعن طريق أصحاب الحسابات الحرة فى البنوك القابلة للتحويل .. ؟

واذا كان الوزير يعتقد بأن هذا القرار سوف يخفض قيمة الدولار ويقضى على السوق السوداء فى العملات الاجنبية فهذا لن يتحقق ابدا .. والدليل على ذلك ان اصحاب الحسابات بالعملة الصعبة سوف يرفعون أسعار الدولار بشكل كبير .. فالحج السياحى ليس أمامه غير طريق واحد وليس امامه غير خيار واحد لكى يحصل على مصاريف الحج عن طريق أصحاب هذه الحسابات .. وبالتالى فسوف يرفع اصحاب العملات الحرة أسعار الدولار طبقا لنظرية العرض والطلب .. فليس امامهم منافس ومن حقهم ان يرفعوا اسعار الدولار .

لن يستفيد من هذا القرار غير أصحاب شركات السياحة وسوف يحققون مكاسب طائلة نتيجة تغيير العملة واستخراج تاشيرات الحج من السفارة السعودية والتى ستباع فى السوق السوداء .

انى أرجو من فؤاد سلطان وزير السياحة أن يراجع مرة ثانية هذه القرارات التى اصدرها بخصوص الحج السياحى وحتى لا تتكرر الاخطاء التى حدثت نتيجة ارتفاع اسعار تذاكر الطائرات .. ولا يخفى على وزير السياحة أن شركة مصر للطيران تعانى من نقص حاد فى الموارد وقلة عدد ركاب الطائرات خصوصا بعد الزيادة الكبيرة فى أسعار تذاكر السفر .. وان معظم طائرات مصر للطيران تبحث عن مخرج لهذا المازق بعد ان توقفت بعض الخطوط أو الغيت بعض الرحلات .. فى نفس الوقت تقوم شركات الطيران الأجنبية بعمل تخفيضات تصل الى ٥٠٪ على تذاكر طائراتها لمواجهة حالة الكساد على طيراتها .

والغريب فى كل هذا أن نسمع باستمرار عن طريق الاذاعة والتليفزيون وفى جميع الصحف وزير السياحة وهو يتحدث على تشجيع السياحة وزيارة مصر رغم الارتفاع الهائل فى تذاكر الطائرات وفى الاقامة فى الفنادق .

واذا كنا نريد تشجيع السياحة وزيادة مواردنا من هذا المجال الهام . فالمطلوب من وزير السياحة ان يعيد من جديد دراسة كل القرارات التى صدرت وان يبحث عن مخرج لكل المشاكل التى واجهت صناعة السياحة وليس العيب ان نعترف بالخطأ ولكن العيب الأكبر أن نصر على الخطأ ونصر عليه ..!!

ربيع الشيخ



قيل وقال

تقدمها : سميحة طاهر

محلول كيميائى جديد يؤدى الى معالجة تسوس الاسنان

من المتوقع أن ينهى محلول كيميائى جديد ضد تسوس الاسنان لا يحدث ألما . الحاجة الى معظم أعمال ازالة التسوس بالطرق الآلية المعروفة ، كما انه يقلل من انفعال المرضى بسبب هذه الاعمال . طبقا لما يقوله علماء أمريكيون .

ويعمل المحلول فى الحال تقريبا ، فيجعل التسوس لينا مما يسهل كشطه .

ويسفر جهاز ثقب الاسنان التقليدى السريع الذى يستخدمه أطباء الاسنان أحيانا عن خلع سن صحيح ، ولا يدعو الاسلوب الجديد الى استخدام المثقاب والمخدر .

ويقتصر على ازالة الاجزاء المعطوبة .

حياة جديدة فى سن الأربعين

معظم السيدات يعتقدن أن سن الاربعين هو بداية النهاية فى حياتهن . وبالتالى يسيطر عليهن الملل واليأس والاحساس بالاكتئاب والعزلة والانطواء . فتصبح الحياة بالنسبة لهن بلا معنى أو هدف . هذا الشعور ينتج عن التغيرات السيكلوجية التى تطرأ على المرأة مع بداية الاربعينات بالاضافة الى التحولات الجسمية الفسيولوجية التى تعمل على ظهور أعراض قد تكون أعراضا بسيطة وقد تتزايد الى درجة الاوجاع والشكوى الجسمية الزائدة فى مختلف أعضاء الجسم الى ان تصل للحد الذى يستلزم العلاج العضوى والنفسى معا .

ويقول الدكتور يسرى عبدالمحسن استاذ الاعصاب والطب النفسى بقصر العينى . بالنسبة للتغيرات السيكولوجية فانها تدور حول محور أساسى وهو الشعور الكامن داخل عقل المرأة الباطن بان سن الأربعين هو بداية النهاية . ويترجم هذا الشعور الى احساس بالملل وتكرار النمط التقليدى للدرجة التى تشعر فيها بان كل شىء فى هذه الرحلة هو شىء متكرر ليس فيه جديد . يستبد بها الاحساس بالاكتئاب وتبدأ فى العزلة والانطواء . وتتزايد عوامل الخوف والوهم . ولكن الحقيقة غير ذلك . لان الاربعينات فى عمر المرأة هى بداية البداية . حيث تعتبر هذه المرحلة علميا منتصف العمر . وهى المرحلة التى يجب على المرأة ان تتغير فيها من داخلها وأيضا فيمن حولها . حتى تقضى على حدة الملل .. وكآبة الروتين والحياة التقليدية التى تعيشها .

ويضيف الطبيب بان التجديد فى أسلوب حياة المرأة يجب ان يبدأ فى هذا السن وفى اتجاهات متعددة . فالمرأة مع بداية الاربعينات تكون هى الانسانة القادرة على العطاء . والتى ينتظر منها الكثير تجاه نفسها وتجاه زوجها وأولادها . ثم تجاه الوطن والمجتمع الانسانى . وعليها ان تجدد من ذاتها فى طريقة تفكيرها وتتعامل مع الامور بمنطق وعقلانية أكثر . وتزيح عن نفسها عوامل الشك والغيرة . وتكون أكثر ثقة فى شخصيتها وقدرتها .

أيضا يجب أن تجدد من مشاعرها وأحاسيسها بان تقترب أكثر من شريك حياتها . تفيض عليه بدفء المشاعر الى أقصى درجة وبدون مقابل . أيضا لا تنسى شحن وجدانها ومشاعرها بطاقات روحانية تجاه الخالق . وتأخذ من الحب والعطاء الذى يأتى اليها من أبنائها ويجب ان تكون متفائلة مستبشرة بلسمة حتى تزيح عن كاهل الاسرة أى شوائب تعصف بالحزن أو بالضيق او الملل .

كما انه يجب عليها ان تجدد من سلوكها بان تشارك بكل طاقاتها الجسمية والنفسية فى مختلف الانشطة والاعمال وأن تستغل قدراتها الابداعية وخبراتها القوية فى مزيد من الانتاج والعمل .

على ان هناك شيئا هاما كما يقول الدكتور يسرى عبدالمحسن وهو الا تنسى المرأة فى هذا السن ان تجدد من مظهرها سواء كان فى طريقة ملبسها أو زينتها وتفاعلها مع شريك حياتها حتى تشعر هى نفسها انها متجددة مع كل صباح ويشعر زوجها بانه يرى فى وجهها ما يضفى عليه من الراحة والطمأنينة والاحساس بالذوق والجمال . وهذا يساعد على كسر حدة الملل ويزيد من أواصر المحبة والمودة والتعاطف بينهما .

هذا بالنسبة لتجديد ما بداخلها . أما بالنسبة للتجديد الخارجى الذى يجب ان تتبعه هو المحاولات الدائمة المستمرة فى تغيير نظام الحياة بالنسبة للاسرة . فمثلا يجب ان يكون هناك أوقات ترفيه وفرص كثيرة للاستمتاع بوقت الفراغ . وزيارات متبادلة وعلاقات اجتماعية . وعمل أنشطة خارج المنزل مرتبطة بالرحلات . وهذا يتوقف حسب الظروف الاقتصادية للاسرة . أيضا التجديد للمظهر العام للمنزل وتغيير نظام وضع الاثاث بشكل جديد .

وفى النهاية يقول الطبيب . هذه التغيرات التى يجب ان تلتزم بها المرأة مع بداية منتصف عمرها حيث النضج الكامل وبداية مرحلة عطاء على أوسع مدى هى أيضا مسئولية الرجل الذى يمر بفترة تحول سيكولوجية وفسيولوجية بهذا السن مثل المرأة . ذلك ان التغيير والتجديد لا يمكن ان يأتى من جانب واحد .



المقلم و المنقط فى جاكت المساء

قدم مصمم الأزياء بيير بالمان الجاكت المقلم والجاكت المنقط فى أزياء المساء بلاتيقات الموديل الأول جاكت من قماش الكريب المقلم أبيض وأسود . وجيب من الكريب الاسود . والموديل الثانى جاكت من الكريب الأبيض المطرز بدوائر سوداء وبيضاء . وجيب من الكريب الأسود .



المرأة والتكنولوجيا والتنمية

تقيم الهيئة العلمية للدراسات الحضارية للمرأة العربية اليوم . مؤتمرها الأول عن المرأة والتكنولوجيا والتنمية وذلك بالمركز الدولى الزراعى .

يبدأ المؤتمر بجلسة الافتتاح حيث يلقى الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء كلمته وأيضا تلقى الدكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية والشئون الاجتماعية ورئيسة هذا المؤتمر كلمتها . كما يلقى الدكتور محمد كامل محمود رئيس أكاديمية البحث العلمى ورئيس مجلس إدارة الهيئة كلمته . تعقد بعد ذلك جلسات على مدى يومين تضم نخبة من المتخصصين فى مجالات التنمية والمهتمين بانشطة المرأة . وتناقش عدة موضوعات عن المرأة فى مجال البحث العلمى والتكنولوجيا . والمرأة وتكنولوجيا صناعة الدواء . ودور المرأة فى استراتيجية التغذية والمرأة وتكنولوجيا الطب والمرأة وتكنولوجيا الزراعة . والمرأة والصناعة الغذائية . ومستقبل استخدامات الطاقة الجديدة والمتجددة فى مصر . والمرأة فى مجال الصناعة والمرأة فى المجتمع

سؤال وجواب

س : فى كثير من الاحيان يسبب لى ضيوفى حرجا شديدا . ذلك أننى أفاجأ بعدد من الذين لم أدعهم يفرضون أنفسهم على الحضور . مثلا اذا وجهت الدعوة لبعض العاملين معى فى العمل فى مناسبة أفاجأ بعدد منهم يتصل بى تليفونيا ويسأل .. هل زوجته مدعوة أم لا ؟ وأكون فى غاية الحرج من هذا السؤال . فاضطر أن أقول له طبعا مدعوة . حينئذ يقول لو لم تكن مدعوة ما كنت حضرت . فاشعر بالحرج أكثر .

فهل توجد طريقة لافهام هؤلاء الناس بان ما يحدث يسبب ضيقا للمضيفة وأسرتها ؟

ج : إن هذه الأشياء فى العادة تخلق مشاكل كثيرة وهذه النماذج من البشر موجودة فى كل مجتمع . وأنت لا تستطيعين أن تتصرفى تصرفا غير لائق . خاصة أن الذين يحضرونهم معهم هم أقرب الناس اليهم . ومنذ سنوات مضت كان من المحتم عليك اذا دعوت الزوجة أن تدعى زوجها معها والعكس . فقد كان الزوج والزوجة يمزجان دائما معا . واذا كان هناك عذر يمنع الزوجة فان الزوج يعتذر عن عدم الحضور أيضا . وكان من النادر أن تدعى سيدة مطلقة أو رجل عزب .. وكانت المناسبات أو الحفلات غير الناجحة هى التى يحضر فيها الأزواج بدون زوجاتهم أو العكس . ولكن هذا الآن قد تغير بما يسمونه الطريقة الحديثة . فقد عادوا مرة أخرى الى القرن ١٨ الذى كانت فيه الزوجة لا تحضر مع زوجها والزوج لا يحضر مع زوجته .

فاذا كنت تحرصين على علاقتك بالناس ففى هذه الحالة لابد أن تدعى الزوجة وزوجها أو العكس . فذلك يقوى العلاقة الاجتماعية بينك وبينهم اذا كانت العلاقة عائلية بين الزوجين .

فاذا أردت دعوة الزوجة بدون زوجها . أو أراد زوجك دعوة الزوج بدون زوجته . فليكن ذلك على فنجان من الشاى أو القهوة وخلال النهار أو فى أى وقت ما عدا سهرات العشاء أو الغداء . فاذا كانت هذه الطريقة تسبب لك ضيقا . فاعلمى أن الدعوة المنفردة ستسبب ضيقا أكبر للزوجين . ويعتبر من عدم اللياقة أن تدعى الزوجة بدون زوجها والعكس .

أما مسألة الأولاد فهذه يمكن أن تعالج بان تلمحى بان السهرة للكبار فقط وأنه لا يحضر فيها صغار السن وهذا كاف جدا .

صديقة

لا تتهمى طفلك بالغباء

بعض الناس تحكم عليهم بالغباء . وبانهم ولدوا أغبياء وفى بعض الاحيان تعاير الام طفلها بانه يمتاز بالغباء وتحزن عليه لانه لا يستطيع أن يتصرف بذكاء . فاذا نبهها أحد بان الغباء يمكن أن يعالج تسخر منه وتعتبره كلاما غير صحيح : ولكن الأبحاث الاخيرة أثبتت أن العقل ينمو كما ينمو الجسم . وأن الغباء ليس شيئا موروثا . ولكنه مجموعة من التقاليد والعادات التى ينشأ فيها الانسان . فالبيئة مسئولة عن ذلك . بدليل لو نقلت طفلا غبيا من بيئة الى بيئة أخرى . يظهر عليه الذكاء فجأة . فلا تظلمى طفلك . ولا تتهميه بالغباء . ولكن أعلمى بانك أنت المقصرة نحوه . وحاولى أن تقرئى هذه القواعد وتنفذيها . وحينئذ ستلاحظين تغيرا ملحوظا فى مستوى ذكاء طفلك .

أولا : يجب الا تتهمى طفلك أبدا بالغباء . بل حاولى أن تقولى له أنه ذكى . فإن اتهامه بالغباء سيوجد عنده ما يشبه بالشلل العقلى فى تصرفاته . فيجعله عاجزا عن أى تصرف مترددا فيما يفعل . بطيئا فى إتخاذ القرار لانه متهم بالغباء . ويخشى أن يعرف الناس عنه ذلك من تصرفاته كما يتصور . فامتدحيه دائما بانه ذكى . خاصة أمام الناس .

ثانيا : إذا لاحظت أن طفلك يتصرف ببطء . فلا تحاولى أن تدفعيه إلى سرعة التصرف . بل ضعى أمامه المشاكل التى تجعله يتصرف بالتدريج . اوهذا التدريج سيعوده على سرعة التصرف .

ثالثا : إذا أخطأ طفلك . فلا تحاولى أن تنتقديه بعنف ولا أن تجعلى عنده عقدة الذنب . بل دائما قولى له إن كل إنسان لابد أن يخطىء وأنه لا أحد معصوم من الخطأ .

ان هذه نتيجة دراسات استمرت أكثر من ٥٠ عاما . وقد أثبتت هذه الدراسات أنه من الممكن تحويل أغبى الاطفال إلى طفل ذكى . وذلك بواسطة استخدام عقله دائما ولا تحاولى أن تضعى له الحلول فى كل شىء أو تعوديه أن يلجأ إليك

أخبار و حوادث

تقدمها : سلوى عفيفى

● اول سياسى من جمهورية « بوسنيا » الاسلامية فى يوغوسلافيا تولى فى الاسبوع الماضى رئاسة الوزراء فى يوغوسلافيا بدلا من رئيسة الوزراء السابقة « ميلكا » .. يوغوسلافيا بها ٢٣ مليون مواطن وتعانى من تضخم يصل الى ٦٠ ٪ خاصة فى المناطق الاسلامية متوسط دخل الفرد فى المناطق الغنية - ٢٠٠ دولار -

● اقامت محافظة دمياط بالاشتراك مع كلية تربية دمياط ، اسبوعا ثقافيا لادب « زكى نجيب محمود » والاحتفال به كاحد ابناء دمياط .. وهو تقليد يتبع ضمن خطة التنمية المحلية لمحافظة دمياط والتى تشمل الجانب الثقافى ايضا .. كان ضيف الاسبوع الثقافى فى العام الماضى الدكتور « شوقى ضيف » .

فسيخ مصرى بالكويت

الكويت : خاص لأخبار اليوم :

● طرحت الجمعيات التعاونية فى الكويت كميات كبيرة من الفسيخ المصرى النبراوى بمناسبة عيد « شم النسيم » .. اكثر من طن ونصف من الفسيخ نفدت خلال شهر ابريل .

استدعى الأمر استيراد كميات اخرى لسد حاجة الطلبات هناك .. الفسيخ النبراوى فى الكويت من اسماك البرديل والبورى ويبلغ سعر الكيلو منه حوالى ثلاثة دنانير كويتية أى مايعادل ٢٠ جنيها مصريا تقريبا ..

وكوب عصير القصب بـ ١٥٠ قرشا

● بدأت دول الخليج فى شرب عصير القصب المصرى الطازج .. قام احد التجار المصريين بافتتاح محل لعصير القصب فى دبى وبعدها بدأت الفروع تنتشر فى السعودية والكويت وأبوظبى وعمان ..

التاجر المصرى يستورد سنويا الف طن من القصب المصرى ينقلها فى سيارات مكيفة ويقوم بعصرها امام زبائنه على ماكينات تم استيرادها من مصر ايضا .. يبلغ سعر « شوب » عصير القصب فى دول الخليج حوالى ١٥٠ قرشا ..

حاول بعض التجار منافسة العصير المصرى ففكروا فى استيراد القصب من تركيا والفلبين ولكنهم عدلوا عن فكرتهم لا نعدام الطعم والمذاق وحلاوة القصب المصرى ..

● اصدر الدكتور « احمد موسى » امين عام مجلس الشعب قرارا بتعيين « محمد بسيونى قاسم » امينا اول للجنة الحكم المحلى والتنظيمات الشعبية بمجلس الشعب .

● فى المكتبات الان : كتاب اقتصادى من تأليف الدكتور « حمدى عبدالعظيم » مدرس الاقتصاد الدولى باكاديمية السادات للعلوم الادارية .. الكتاب يتناول السياسات المالية والنقدية ودورها فى معالجة الازمات الاقتصادية المختلفة .

● ياميش رمضان يباع فى الاسواق الآن .. وصل ثمن الكيلو جرام من البندق او اللوز أو عين الجمل او القراصية الى ٢٠ جنيها !

● احتفل أهل مدينة الاقصر بالمولد السنوى للشيخ « عبدالرحيم القناوى » .. حضر الاحتفال « عبدالحليم الصعيدى » محافظ قنا .

يعتبر هذا المولد من المواسم الهامة والرئيسية لمواطنى قنا والاقصر .. ويحضره جميع أهالى الصعيد .

● تصدر اللجنة النقابية برابطة العلاج الطبيعى المصرية . نشرتها الدورية الأولى خلال شهر مايو القادم .. تشمل النشرة موضوعات طبية وثقافية وبيئية ومهنية .. يرأس تحريرها الدكتور « سمير عبدالفتاح الجزار » رئيس اللجنة .

● وافق مجلس جامعة اسيوط فى اجتماعه الاخير برئاسة الدكتور عبدالرازق حسن ، رئيس الجامعة على تعيين اللواء « محمد سامى خضير » محافظ اسيوط عضوا بمجلس الجامعة لمدة عامين ..

● سيارات فيات (١٢٨) ستتأخر تسليمها ما بين شهرين وثلاثة اشهر بسبب توقف خط الانتاج عن العمل .. السبب ذبذبة سعر الدولار وعدم استقراره .. مما ادى الى التأثير على استيراد اجزاء مكملة للسيارة من الخارج .. انه الدولار المجنون !

هل توقف السياسة برنامجا تليفزيونيا ناجحا ؟

● « فانيسيا ريدجريف » نجمة السينما البريطانية تظهر الآن فى مسلسل تلفزيونى فى أمريكا . تلعب فيه دور امرأة تتحول الى رجل بعد عملية جراحية والمشاكل التى تواجهها .. المسلسل مهدد بالتوقف رغم نجاحه واعجاب المشاهدين به .. السبب تأييد « فانيسيا » لقضية فلسطين .

● المطرب العالمى « خوليو » شوهد اخيرا فى « مدريد » فى حفل لمصارعة الثيران .. « خوليو » كان يعانى من الكآبة فى الفترة الاخيرة ولم يعد يظهر فى الحفلات العامة او الخاصة !

● الاستريو يدخل الفيديو الان .. وهو نوع معين من اجهزة الصوت تجعلك تسمع الباب يدق من خلفك والشباك ينفتح على مصراعية من جانبك وانت تشاهد فيلم الفيديو .

انتشرت هذه الموضة فى اوربا وامريكا . ويتكلف ١٥٠ دولارا فقط لتحويل الفيديو العادى الى آخر « ستريو » .

● يجرى حاليا العمل فى اعادة رصف الطريق الذى يربط ميناء سفاجة بمحافظات جنوب الصعيد لتأمين سلامة المرور عليه .

يبلغ طول الطريق ١٦٠ كيلو مترا بتكلفة ٨ ملايين جنيه . ينتهى العمل فى هذا الطريق الجديد فى أوائل العام القادم

مقبول !

● معظم الاطباء يعلنون عن انفسهم عن طريق لافتات واعلانات مباشرة بصورة مستفزة . على سبيل المثال - نجد على لافتة واحدة . اسم الطبيب ثم تخصصه . ثم وظيفته سواء فى مستشفيات الدولة أو القطاع الخاص . يلى ذلك مجموعة الشهادات أو الدراسات التى حصل عليها . بل ان بعضهم يعلن عن الاجهزة العلمية المتوافرة فى عيادته

بذلك يعلن عن الجهاز وليس عن اسمه كطبيب أو كمعالج .. المفروض ان هناك لائحة يجب ان يلتزم بها كل طبيب فى كتابة اللافتة الخاصة به . تعلن عن درجته العلمية فقط أو فرع تخصصه ولا داعى لوضع لافتات بعرض المبنى أو تقاطع الشوارع .

بقى أن يعلن هؤلاء الاطباء عن انفسهم فى اعلانات التليفزيون قبل السهرة أو بين اشواط كرة القدم . معقول !

معرض للأزياء السعودية فى واشنطن

● لأول مرة فى تاريخ عروض الأزياء فى العالم .. قامت السفارة السعودية فى واشنطن بدعوة ممثلين عن متحف النسيج فى واشنطن لانتقاء ٢٣ زيا بدويا تقليديا لعرضها فى المتحف تحت عنوان « الازياء التقليدية للملكة العربية السعودية » ..

فى حفل استقبال بالسفارة السعودية فى واشنطن عرض اكثر من ٧٧ ثوبا اختير منهما ٢٣ للعرض فى متحف النسيج الأمريكى .

١٨ محطة مياه متنقلة فى الدقهلية

● بمناسبة احتفالات محافظة الدقهلية بعيدها القومى يوم الاربعاء القادم يفتتح اليوم ١٨ محطة مياه متنقلة جديدة بقرى محافظة الدقهلية . صرح اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية انه تم الانتهاء من هذه المحطات التى تخدم ١٣ قرية والتى تكلفت ٧ ملايين جنيه لتكون جاهزة للتشغيل فى احتفالات المحافظة .

● مجموعة من الاغانى الشرقية القديمة .. قام فريق كورال الجامعة الامريكية بالقاهرة بتسجيلها .. الهدف احياء التراث الشعبى فى الموسيقى العربية .

القذافى شاعر الصحراء يبكى كثيرا عندما ينفرد بنفسه

● « معمر القذافى » عقد اخيرا اجتماعا للمراسلات الاجنبيات فقط : قال لهن فى لقائه الخاص . انه يهوى الموسيقى الكلاسيكية خصوصا « بتهوفن » ، أما كتابه المفضل فهو « كوخ العم توم » الذى يحكى قصة الزنوج فى امريكا

واصر على ان اسم الزعيم الأمريكى « ابراهام لنلوكن » محرر العبيد ، هو « ابراهيم » وليس ابراهام . قال القذافى عن نفسه « أنا بايرون البدوى » - يقصد تشبيه نفسه بالشاعر الانجليزى « بايرون » - قال « انني شاعر الصحراء . وفى احيان كثيرة ابكى ولكن عندما اكون بمفردى فى الخيمة »

زوج ثلاث نجمات يتكلم !

● كتاب جديد عن « بريجيت باردو » و « كاترين دونوف » و « جين فوندا » من تأليف المخرج الفرنسى وزوج النجمات الثلاث « روجر فاديم » .

يقول الزوج المؤلف فى كتابه « لولم تكن « باردو » ممثلة لاصبحت راقصة عالمية و « دونوف » انطوائية أكثر من اللازم . أما « جين فوندا » فهى اقواهن شخصية لانها تعرف ماذا تريد

!

إن ما حدث فى لجنتى إمتحان « دبلوم المعلمين » بالصف وحلوان . شىء غريب ومذهل . يستوجب سرعة مواجهته بكل حزم وحسم . حتى لا يستفحل أمره ويتحول الى ظاهرة . خاصة ونحن فى بداية الإمتحانات . والثانوية العامة قادمة فى الطريق :

فمهما بلغت درجة الخيال فى تطور « تكنولوجيا الغش » . لم يكن احد يتصور ان يأتى يوم وينطلق فيه كل طلبة وطالبات اللجنتين الى الحوش . مكتسحين فى طريقهم المراقبين . وحاملين معهم اوراق الاجابة والاسئلة فى مادة علم النفس . عقب تسلمهم لها . وبمجرد سماعهم لصوت صفارة انطلقت من خارج المبنيين . لينقلوا الاجابات من الكتب التى أمطرتها عليهم من خارج الاسوار أيدى عابثة سبق أن رتبت معهم المؤامرة .

صحيح ان قوات الشرطة انتقلت الى اللجنتين وأغلقت الطلبة الى قاعات الامتحان . لكن ليس هذا أبدا هو الحل المطلوب . بل يجب على وزير التعليم ان يصدر قرارا فوريا بالغاء الامتحان الذى أفسدته الصفارة . ويحدد موعدا اخر له وان يكون ذلك هو الرد الطبيعى دائما على اى إخلال بقدسية الإمتحانات . مع ضرورة توفير حراسات فعالة من الشرطة حول كل اللجان من الآن فصاعدا وبذلك فقط تستقيم الامور . ويسحق هذا العبث فى مهده .

وأسفى وعجبى على معلمى المستقبل !

فتحى سالم





ملك الغابة هزم فى الشطرنج

● جلس ملك الغابة « الأسد » غاضبا امام مدربه يلاعبه الشطرنج ، وعندما شعر الأسد انه هزم لاول مرة بدأ يتثاءب بملل شديد . هذه الصورة تتكرر يوميا امام جمهور مشاهدى السيرك فى « موسكو » . صدق أو لاتصدق .

● وافق مجلس مدينة « رشيد » على مشروع تطوير قرية « الحماد » التى صمدت فى وجه الحملة الانجليزية عام ١٨٠٧

● على خلاف الاعتقاد الشائع بأن عدد النساء يفوق عدد الرجال فى العالم . اثبت احدث تقرير للامم المتحدة ان عدد الرجال يزيد عن النساء بمقدار عشرين مليونا . وبصفة عامة يغلب عدد الرجال فى دول العالم الثالث وجميع دول الشرق الاوسط وافريقيا عدا ثمانى دول من بينها مصر ..

هذا المشروب يعالج السمنة ويخفض الدم

● نجح مصنع من مصانع المشروبات الغازية بالصين فى انتاج نوع جديد من المشروبات يحتوى على اكثر من عشرة انواع من المواد الغذائية المستخلصة من النباتات الطبيعية المفيدة لصحة المسنين وكبار السن .

دلت الاختبارات التى اجراها العلماء على مدى تأثير هذا المشروب على صحة المسنين على ان فاعلية هذا المشروب امتدت الى المساعدة على الهضم وتقليل ضغط الدم والحد من السمنة .. ايضا تقليل نسبة الكولسترول فى الدم وتوسيع شرايين القلب .. كما ان هذا المشروب الساحر له دور فعال فى مقاومة الشيخوخة .

● معرض دائم للكتاب بمديرية ثقافة القليوبية تم افتتاحه فى الاسبوع الماضى فى اطار احتفالات القليوبية بالعيد القومى . افتتح المعرض « عمر عبدالآخر » محافظ القليوبية والدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب

● « البحث عن التفوق » .. عنوان فيلم عن اسلوب الادارة الناجحة .

عرضه المركز الثقافى الامريكى هذا الاسبوع تحت رعاية وكالة الاعلام الامريكية .

يتعرض الفيلم للمبادىء الاساسية للتفوق فى الادارة ومنها ثلاثة أسس من الممكن تطبيقها فى مختلف الدول وهى توجيه اهتمام الشركات نحو احتياجات الناس . ودفع الموظفين الى الابتكار فى مجال عملهم .

● آخر تقليعة فى مجال عالم ضغط السيدات - خلال موسم هذا الصيف - حقيبة من البلاستيك الشفاف للبلاج ملحق بها راديو ترانزستور يعمل بالبطارية !

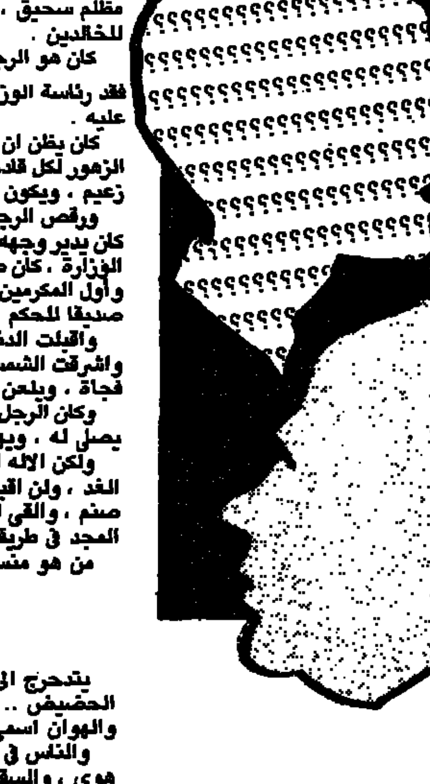
شخصيات لا تنسى .. ألغاز

علامات استفهام

هى علامات استفهام جمعت بين العمالقة والأقزام ، ابحث عنهم فى السياسةالمصرية تجدهم واذا لم تجدهم فى المجتمع المصرى .. فهم فى سوريا ولبنان والعراق وليبيا والمغرب والجزائر، والمملكة العربية السعودية وشرق الاردن واليمن وتونس والسودان .

انهم هنا وهناك ، انهم امامك ومعك ، تمد اصبعك فتلمسهم ولكنك لاتراهم .

انك ترى صورهم وانا اكشف لك عن نفوسهم ، انهم علامات استفهام على الورق وحقائق فى الحياة .



بقلم : مصطفى أمين

مرآة

حار الناس فيه .اهوذكي ام غبى ؟ له عبقرية الاذكياء وتصرفات المجانين ، أهو مظلوم أم رئيس عصابة لصوص ؟ فيه براءة المجنى عليه وسمات الجناة أهو شجاع أم جبان ؟ فيه اندفاع النمور وتقهقر الفئران . أهو عالم بما يجرى حوله أم كالزوج آخر من يعلم ؟ فهو مبصر وأعمى . وحي ميت ارتفع الى السماء وهوى الى الارض . كسب كل شيء وخسر كل شيء . كلاعب قمار مجنون اراد أن يكسب المجهول فخسر المعلوم .

إنه مرآة بيضاء إذا اقترب منها الوطنى ارتسمت فيها صورة الوطنى الكبيرة . وإذا اقترب منها لص بدت فيها رسم زعيم عصابة لصوص .

وهذا هو مايحير الناس . فالاطار لايتغير . والصورة تتبدل وتتغير . تشق طريقها وتتعثر . ويحسب الناس أنه مثل الممثل القديم . لون شاني ، له ألف وجه . والواقع أن المرآة واحدة . والذين يطلون فيها يتغيرون .

من هو ؟

تمثال

تمثال جميل فى أى صالون . عريق فى قدمه كأنه من تماثيل توت عنخ آمون . يجذبك مظهره ويعجبك منظره ، وترضيك اناقته ، وتدهشك شياكته . وقد غلب عليه المنظر والمظهر ، وطغت عليه الاناقة . فلم تترك مكانا لغيرها .

ولكنه رجل طيب . وتصرفاته تصرفات الناس الطيبين . فهو لايكذب ، ولا يخدع ، ولايشتغل فى الظلام ، ولايلعب وراء الستار وهو لايتلون بتلون الوزارات كما يفعل بعض الناس .

ولولا اناقته وحبه للمظاهر ، لاستطاع ان يكون كاهنا فى محراب السياسة . هذا المحراب الذى تحول فجأة الى كباريه . ولكنه يصر على ارتداء الردنجوت ، ويابى ان يرتدى ثياب الكهنوت .

شديد الاعتزاز بكرامته . كثير التحدث عنها . وقد يكون متكبرا حقيقة .. وقد يكون كما قال ديملس « احذر من المرأة التى تتحدث عن الشرف كثيرا » .

من هو ؟

باع واشترى

كل شيء باعه بثمن . فلا عجب اذا حاول أن يشترى كل شيء بالثمن .

الناس عنده كالاسهم والسندات . ترتفع وتنخفض ، وتزيد وتنقص ، ولكنهم دائما فى السوق .

باع نفسه لعمله فحاول ان يشترى لعمله جميع النفوس ، والساسة ، كالنساء . اغلى ثمن يدفع فى المرة الاولى ، وكلما زادت المرات تضاءلت القيمة .. حتى تصبح كقيمة التراب .

بدأ حياته بشراء الاحذية ، ثم اصحاب محال الاحذية ، ثم اصحاب مصانع الاحذية . ثم بشراء الذين يشرفون على مصانع الاحذية . ثم اشترى المدينة التى فيها مصانع الاحذية . ثم اشترى الدولة التى فيها مدينة مصانع الاحذية .

وفى سنوات ماضيات اشترى الوزراء . وتبين ان ثمن بعضهم لايزيد على ثمن الحذاء .

هوى التجارة . فاصبح كل شيء فى العالم بالنسبة اليه تجارة ، السياسة تجارة ، والدبلوماسية تجارة ، والحياة كلهاتجارة ، والذنب ليس ذنبه مادامت السوق الكبيرة كل كبير فيها يبدو صغيرا .

لاتلوموا من يشترى . إنما لوموا من يبيع .

من هو ؟

هلفوت باشا

هلفوت باشا فيل يخفى فى حقيقته برغوثا ، يصرخ فى الهواء ويهمس فى مجلس الوزراء . يمد يده الى الامام فتظن انها قبضة جوليوس ، بطل العالم السابق فى الملاكمة تستعد للضربة القاضية . فإذا جاءت المعركة رفع يديه ، وسلم بغير نزال . وكفى الله المؤمنين شر القتال .

اعطاه الله علما فرأى ان العلم فى البلد بضاعة كاسدة ، ورأى الدنيا للجهلاء فتجاهل ، ومضى فى موكب الدهماء يهتف مع الهاتفين بدل ان يفكر مع المفكرين .

تجلس معه فيقول لك انه لايوافق على كذا ، ويستنكر كذا . ويهاجم كذا . فاذا واجه الاقوياء كان من الموافقين .. وكان اعلى الناس فى صيحة (آمين)

ذكى ، ولكنه ذكاء الضعيف . قادر ولكنها قدرة (الهلفوت) رأى راس الذنب الطائر فرضى ان يكون فى القلبة كلبا مع الكلاب .. على ان يصارح الناس برأيه فيتضاءل

من هلفوت فوق كرسى ، الى « رجل » بغير كرسى .

من هو ؟

الصامت البليغ

نحن امة من الثرثارين . نتكلم كثيرا فنخطيء كثيرا . والذى يجلس بيننا صامتا نعتبره داهية وحكيما وعبقريا منقطع النظير . تماما كما نحكم فى شئون الجمال . فنحن امة من السمر كل شقراء فيها ملكة للجمال .

وهذا الرجل عرف سرنا فسكت . حضر المجالس دون ان يفتح فمه الا بابتسامة يفسرها كل واحد منا على ما يهوى ويعتقد ويترجمها كل فرد منا على انها حكمة بليغة او آية كريمة . أو نهاية ما يصل اليه الدهاء .

وهو يظن بهذه الطريقة أنه يقلد الدهاة الذين لايتكلمون . وقد نسى أن الداهية الصامت هو داهية قبل أن يكون صامتا .

هو مجلد ضخم مؤلف من عشرة اجزاء . كل جزء منها انيق التجليد . بديع الاخراج مصقول الورق . ولكنه ابيض الصفحات .

هذا المجلد موضوع على الرف . يعجب به كل الناس دون ان يقرأوه .

من هو ؟ .

الباش أغا

كان فى القصور أغوات . وكان للاغوات باش اغوات . وكان الباش أغا صاحب صولة ودولة . كان يدخل الامكنة المحرمة . اذ لاخوف منه . ولاضرر . وكان يصرخ والنساء يضحكن . وكان يسير وراء سيدته يخيف الناس والناس لايخافون من الاغا . لانهم يعرفونه أنه أغا .

ومضت عصور أغوات القصور . وبدأت عصور أغوات السياسة . اولئك الذين لاخوف منهم ولاضرر . ولا فائدة ايضا هم « خيال المآته » فى السياسة المصرية . يخيفون بهم الغربان .. ولكن تاكلهم النسور .

انهم يزينون المجالس ويوضعون فى المآتب كأوانى الزهور . ويحضرون الحفلات مع الاعلام وجنود البوليس .

وللاغوات باش أغا . له هيبة وله وقار . وله ردنجوت انيق . وقوام اعجب . والناس يحسبون ان له صولة وجولة . والحريم يعرفن حقيقته .. ويضحكن من حقيقته .

من هو ؟ ..

قبقاب باشا

هذا رجل كالقبقاب . فيه « طرقعة » القبقاب . وفى وجهه متانة جلده . وفيه مزاياه ومنافعه . لاغبار اذا ارتداه صاحبه فى الحمام او فى دورة المياه .. يحمى قدميه من مياه قذرة . او أوساخ متناثرة . وهو فى هذه الامكنة فى مكانه وفى زمانه . ولكن العيب اذا ارتداه صاحبه فى الصالون ، والعيب اكثر اذا رأيت رجلا فى ملابس الردنجوت وفى قدمه قبقاب . هكذا يبدو فى غير موضعه .. ويزيد محتذيه ضعة على ضعة .

من هو ؟ ..

سلم الخدم

بعض الناس يدخل المجد من الباب العمومى . تفتح له الابواب على مصاريعها . ويصعد على درجاتها وهو يقفز أو يتعثر . وقد يتقدم وقد يتأخر . والعالم بعد ذلك وفى اثناء ذلك يرقب صعوده ونزوله . وارتقاءه وهبوطه . ولكن بعض الناس يجدونه فجأة « فوق » .. لا يعرفون متى وصل وكيف وصل . انه لم يدخل من الباب فى رابعة النهار . انه لم يصعد درجات السلم العلية بالصاعدين والنازلين . انه لم يقدم للمجد سببا . ولم يشق ويتعب . ولم يعرق ويتعذب . ولم يشق طريق الزحام . ولكنه وصل .. وهذا هو الذى حصل . ليس له اجنحة ولكنه طار . وليس له ماض ولكنه له حاضر ومستقبل .

إنه عرف سر سلم الخدم . هذا السلم الذى يصعد منه الطباخون والسفرجية والباعة الجائلون . واللصوص والشحاذون .

ارقبوا سلم الخدم فما اكثر الصاعدين منه الى فوق .

من هو ؟ .

صبى الحريم

كان للحريم صبيان . يدخلون ويخرجون . يحملون الرسائل والاطباق . ويصعدون وينزلون بين السيدات والباشوات .

وانتهى تظلم الحريم . وبقى صبيان الحريم . اولئك الرجال الذين تكلفهم النساء بمهمات . وعقد صفقات . والتوصية على طلبات .. وهم عادة يؤمرون فياتمرون . وجاءت دولة الحريم . وانتقلت المرأة من سرير البيت الى سرير الحكم . ومن الطهى والمسح والكنس وحياكة الدمقس والحرير الى البيع والشراء . وحفر الترع وشق المصارف والمضاربة فى البورصة واللعب فى السياسة من وراء ستار . واحيانا امام ستار .

وارتفع شان صبى الحريم . واصبح له نفوذ. وله منصب وله مكانة .. وكلما هانت مكانته فى البيت . كبرت مكانته خارج البيت . فبقدر ما يعطى ياخذ . ويقدر مايتضاءل يرتفع .

من هو ؟ ..

جريتا جاربو السياسة

قوى وسط ضعفاء .. سريع بين سلاحف لاتستطيع المسير .. يعرف كثيرا . ولكنه لايعرف حقيقة واحدة هى أن هذا ليس وقته . وأن لكل رجل ساعة .

لو كنت مكانه لاعتزلت . أو على الاقل انتظرت ...وقضيت وقتى أقرأ وأستوعب وأدرس فإن الدنيا تتغير . وأذواق الناس تتقدم . إنه جريتا جاربو السياسة . وكانت له روعته وجماله فى شبابه . ثم شاخ . واصبحت البريمادونا الفاتنة اما . وجدة .

ولاتزال تطمع فى أن تلعب دور الشابات الصغيرات .

ما أشبه السياسة فى مصر بالسينما .. فيها الكوميديا والدراما . وفيها قصص الحب وروايات المغامرات . وفيها ميكى ماوس ايضا . ولعل اهم تشابه بين فن السياسة وفن السينما ان كل المشتغلين بهما يمثلون . ولكن جريتا جاربو السياسة المصرية لم تعرف ان فن السينما تقدم . لم يعد الممثل الواحد يستطيع أن يكون ممثلا ومخرجا ومؤلفا وكاتب سيناريو . ولكن جريتا جاربو تصر على أن تكون كل هؤلاء .. ولهذا هى وحدها الجمهور الذى يتفرج .

عيب جريتا جاربو انها لاتجمع حولها الا المنافقين .. الذين يتغزلون فى شبابها ويضحكون فى اكمامهم . والذين يوهمونها بأن الناس ملوا السينما الناطقة ويحنون الى ايام السينما الصامته . وعيب جريتا جاربو ايضا أن للانسان اذنين . أما هى فلها مائة أذن فمن هو ؟ ..

راقصة

باعت شبابها الفقير لتشترى الغنى العجوز . مزجت ربيعها بالخريف ، ونضارتها الحية بذبول الفناء . كانت تعيش لترقص . واليوم ترقص لتعيش ، ذاقت الفقر فكرهته ، وكرهت ما يجيء مع الفقر من مبادىء الاخلاق .

النساء لهن قلوب . وهى لها جيوب . كيوبيد يجلس فى جيبها وسهامه اوراق البنكنوت . تبكى لصفقة ضاعت . وتضحك لمكسب جاء . الجمال عندها فى المال والرجال بما يحملون .

ما تكاد ترى « زبونا » حتى تقبل عليه . هائمة باشة . تمنحه بقدر ما يعطى ، وترفعه بقدر مايدفع . ظلموها بقولهم انها تحب . وهى لاتعرف الا الحبيب الذى « يفتح » فى صفقة الهوى . وهى تحب الرجل كما تحب البقرة . تحلبه كما تحلبها . وتطعمه ليزداد لبنه . وتدفع عنه الاذى مادامت تفيد منه الحليب .

تحسدها الراقصات على بلواها . وهن لايعلمن انها شقية بهواها . تعسة بان قلبها لايرتوى لان القبلات لاترويه . وكلمات الحب لاتسعده . وانما الشيكات وحدها هى التى تفتح هذا القلب الذى تحول فجأة الى خزانة من حديد .

ان الشهوة عندها هى ان تجمع المال . وتزيد المال . وتضاعف المال . وكلما اكلت جاعت . وكلما كسبت ضاعفت . وهى تظن انها حتى الآن لم تاخذ بقدر ما اعطت . فقد دفعت شبابها . ومال الدنيا كله لايكفى ثمنا ليوم من ايام الشباب .

انها تريد ان يكون المسرح لها وحدها . وان تكون الرقصات لها وحدها . وان يكون الزبائن لها وحدها . انها اشبه برجل جائع يريد ان ياكل من كل صنف فى المائدة . سريعا . سريعا . قبل ان تنفض المائدة وترتفع الاطباق . ولهذا تصاب بمغص . فتنقطع عن الطعام لتعود فتاكل من جديد .

قوم يبكون لها . وقوم يبكون منها . وهى تبكى لانها حتى الآن لم تستطع ان تجمع ثمن مادفعته شبابها ..

من هى الراقصة التى باعت شبابها ؟ ..

الخطاف

يخطف كل شيء

يخطف زوجة الرجل . وبيت الرجل . وبنطلون الرجل . اذا بقى للرجل بنطلون .

يخطف الغالى والرخيص . ولايفرق بينهما . كل شيء لايملكه يريده . ويسعى اليه . ويتمناه ويجد لذة فى أن يغتصبه لنفسه .

ويتساءل اهل القرية ماذا يريد ان يفعل بكل هذا ؟ إنه نفسه لايستطيع ان يجيب على هذا السؤال . انه يجد فى الحرام لذة لايجدها فى الحلال . لو انه عاش شريفا لزاد غناه . وتضاعف ايراده . ولكنه يفضل خروفا لاحق له فيه على رولزرويس يملكها . يعشق مالا يملك . ويزهد فيما يمتلك . يسطو على الحى والميت . ويسرق القريب والبعيد . وينهب العدو والصديق .

هناك مرض اسمه جنون السرقة . والمشفقون عليه يقولون انه مريض واهل القرية يقولون انه لص كبير . وهو يظن ان الناس لن يعرفوه والقرية مليئة باللصوص . ولكن الناس كلهم يعرفونه . لانهم جميعا ضحاياه .

من هو ؟ .

شقيق الحاكم

كان الناس قديما اذا دعوا الى عرس اخذوا فى ايديهم اولادهم وما الحكم الا عرس كبير يدخله الحاكم وفى يده ابنه أو زوج ابنته او اشقاؤه .. أو اقاربه أو هؤلاء جميعا .

وقد دخل الحاكم ومعه شقيقه . وما لبثت الدولة ان اصبحت ضيعة . الحاكم صاحبها . والشقيق ناظرها . والشعب غنمها التى تحلب . وثمارها التى تؤكل . وزرعها الذى يحصد. واصبح الشقيق مصدر السلطات . يقيم الوزارات . ويسقط الوزارات . اذا غضب اقال . واذا رضى اقلم . واذا احب ملأ الجيوب واذا كره خرب البيوت .

وتساءل الناس : ايعرف الحاكم الطيب ما يفعل شقيقه الجبار ام ان يده اليمنى لاتعرف ماتفعل يده اليسرى وانقسمت الدولة قسمين . فريق يؤكد انه يعلم وفريق يؤكد انه لايعلم . واذا بهما الدكتور جيكل ومستر هايد . طيب وشرير . وشريف ولص . إنهما رجل واحد باسمين ! وحاكم بشخصيتين .

من هو ؟ ..

مدام رولان

سئل حكيم صينى : اتفضل ان يكون امبراطور الصين رجلا ام امرأة ؟

فقال الحكيم : إذا كان الامبراطور رجلا حكمت النساء . واذا كان امرأة حكم الرجال . فلهذا افضل ان تحكم الصين امبراطورة .

وهذه السيدة الشابة اشتركت فى حكم مصر زمنا . مع انها لم تكن امبراطورة . ولا ملكة . ولازوجة رئيس وزارة ! .

ولكنها شابة ذكية . كبيرة الآمال . واسعة المطامع . استطاعت ان تجعل من بيتها صالونا سياسيا خاصا يجمع الكبراء والوزراء . واستطاعت ان تفرض شخصيتها القوية على الضعفاء . وان تمنح جزءا من روحها الشابة لهذه القلوب الهرمة . وان تضيء هذه الارواح المظلمة بقبس من حماستها دفعت زوجها الى الامام فاندفع . ثم الى الامام فاندفع ثم الى الامام أكثر .. فوقع .

كانوا يتنبأون بأنها قد تلعب دور مدام رولان . ومدام رولان من اعظم نساء فرنسا . انشأت حزب الجيروند . وملأت القلوب حماسة . وجعلت من زوجها وزيرا .

من هى مدام رولان المصرية ؟ .. ومن هو رولان المصرى ؟ .

العريس والنعش

يريد أن يكون فى المقدمة دائما فى الافراح هو العريس . وفى الجنازات هو الجثة ! لا يهمه الا شخصه . اذا أكل فالشعب ياكل . وإذا جاع فالشعب يجوع . إذا اغتنى فالشعب اغتنى . وإذاافتقر فالشعب يموت من الجوع !

يعرف كل شيء حوله . ولكنه راض عن نفسه . انانيته تجعله يحاول الا يفهم ما كان يجب ان يفهم تكى فى كل مايتعلق بشخصه يهوى الدمقس والحرير .

لاينسى الاساءة وينسى الاحسان يحنى رأسه لكل من يركب . مادام يمضى به فى طريق العيش الرغيد .

من هو ؟ ..

على بابا والأربعون حرامى

هو على بابا والأربعون حرامى معا ففيه من على بابا شيمته وهيبته . وفيه كفاءته وقدرته وفيه من الاربعين حرامى يستطيع هؤلاء ان يفعلوه ولم يفعلوه .

جرىء ! لايخاف فى جرأته العرف والقانون . قادر على ان يحول الصحراء جنة . على شرط ان يكون صاحبها لو ان الدولة اصبحت مزرعته لجعلها تنتج الذهب . وتثمر الماس . ولكن الدولة ليست مزرعته . فلتكن المزرعة دولته وهو فى هذه الفلسفة ينسى فيخلط بين الاثنتين . ويمزج المزرعتين . ويخلط المصلحتين . وهو دائما الرابح . وجميع العزب الخاسرة ! .

من هو على بابا ؟

من هم الاربعون حرامى ؟ ! !

منسى بك

حاصر المجد هذا الرجل من كل الجهات . فكان يلتقى به لو سار يمينا . او سار شمالا . وكان لابد ان يجتمع به المجد لو رجع الى الوراء او مضى الى الامام .

ولكن الرجل خيب ظن المجد . فحفر الارض تحت قدميه . واختفى فى كهف مظلم سحيق . قد يكون قبرا للمسنين . ولكنه ليس على كل حال ضريحا للخالدين .

كان هو الرجل القادم فى عرف كل جهة . كان المرشح لرئاسة كل وزارة .ولكنه فقد رئاسة الوزارة . وفقد الوزارة نفسها . بل فقد الكرسى الذى كان يجلس عليه .

كان يظن ان فى مقدرة رجل واحد ان يكون محل ثقة جميع الجهات . فيقدم باقة الزهور لكل قادم . ويقدم نفس الباقة لكل ذاهب . ويجعل نفسه مستشارا لكل زعيم . ويكون « الثقة » لدى كل مسئول .

ورقص الرجل على السلم . ووزع القبلات بالعدل والقسطاس على الجميع . كان يدير وجهه مع الدنيا . ويغير اصدقاءه مع صدور المرسوم الملكى بتاليف الوزارة . كان صديق الجديد وعدو القديم . كان اول المهنئين وأول المستقبلين وأول المكرمين . كان ترمومتر الوزارة . ضعيفا مع القوى . قويا مع الضعيف . صديقا للحكم القائم . عدوا للحكم البائد او الذى اوشك ان يبيد .

واقبلت الدنيا على قوم وتنكرت لآخرين فاقبل مع الايام وادبر مع الايام واشرقت الشمس ذات يوم واذا به ينسى كل من احسن اليه واذا به يرفع قناعه فجأة . ويلعن الآلهة القدماء ليسبح باسم الاله الجديد .

وكان الرجل يظن ان الاله الجديد سيرحب بالكاهن الأكبر . سيفتح له المعابد يصلى له . ويهتف باسمه كما كان يفعل مع الاصنام التى حطمتها الايام .

ولكن الاله الجديد قال : ان الذى خان من احسن اليه بالامس سيخونني فى الغد . ولن اقبل فى معبدى كاهنا دخل فى كل دين وسجد لكل صنم . وحطم كل صنم . والقى المجد نظرة على بقايا الرجل . سقطت من عينه دمعة .. ومضى المجد فى طريقه تاركا بقايا الرجل فى حفرة المنسيين .

من هو منسى بك ؟ ..

السمسار

يتدحرج الى اعلى فان فى الاوضاع المقلوبة يهوى الرجل الى فوق . ويرتفع الى الحضيض .. وعندما ينحل مجتمع تصبح الارض سماءه . والهاوية مبتغاه . والهوان اسمى درجات علاه .

والناس فى عجب من صاحبنا كيف ارتفع ؟ ولو انهم فكروا قليلا لعرفوا انه هوى . والسقوط لايحتاج الى همة . ولا الى ذمة .. فالذى يظن ان المجتمع الفاسد علا وارتفع . واهم فى ظنه . لانه فى الحقيقة سقط ووقع .

رضى من المجد ان يكون سمسارة . والمجد فى عرفه ليس الامجاد المتعارف عليها . فالصفقات مجد يسعى اليه . والرشاوى خلود يستحق العرق والدم والدموع . وتقديم صديقه لكبير لايقل اهمية عن تعيين كبير او تنزيل وزير .

ورضى من كل صفقة أن تكون له فيها نسبة تتضاءل وتعلو . بتضاؤل قيمتها او ارتفاع مكسبها . لايرفض الصفقة مهما تفهت . ومهما كبرت .. فهو ديمقراطى فى السمسرة . أرستقراطى فى القبض . يعرف ان وظيفة السمسار ضرورية للبائع والمشترى فلولا السمسار ما استطاع البائع ان يقبض ولا جرؤ المشترى على ان يدفع ولهذا اصبح لازما لايستغنى عنه فى كل عملية وفى كل صفقة . وفى كل بيع وشراء .

والعجيب ان الناس يكرهون السمسار . والبائع يمقته . والمشترى يكرهه . ومع ذلك فهو همزة الوصل بين الاثنين . لولاه ما كان بيع ولاشراء .

من هو السمسار ؟ .

كان دكتاتورا

حكم وهو فى الرابعة الثلاثين واراد ان يكون ندا لسعد زغلول . فخذلته الايام . كان يعين الوزراء ويعزل الوزراء وكان رئيس الوزراء فى جيبه يخرجه حين يشاء ويخفيه متى يريد . وجنى عليه شبابه .. فلم يلبث ان جرفه التيار . واصبح خروجه من منصبه أمنية الشعب مثل أمنية الدستور او الاستقلال .

وخرج مغضوبا عليه من الجميع . وتضاءل الحزب الذى انشاه . وانفض الانصار حتى اصبحوا حفنة من الاصدقاء يودعونه حين سفره ويستقبلونه عند الاياب .

وكان من المنتظر ان تترك هذه الهزيمة المبكرة مرارة فى نفسه . وان يعكر عليه صفوه . خيال السلطة الذاهبة والمجد الغابر . ولكنه كان رياضيا فتلقى الهزيمة بابتسامة .و قضى خمسة عشر عاما غريبا عن بلده . فى وظائف السلك السياسى يتعلم ويدرس . ويكبر .

وظن انه يستطيع ان يعود الى السياسة من بابها الخلفى . باب البنوك والشركات . فيلعب بالاسهم كما كان يلعب بالسياسيين . ويخفض السندات كما كان يرفع ويخفض الوزراء ورؤساء الوزارات . ولكن ورق البنكنوت كان اقوى من الرجال . فكاد السوق يحطمه وهو الذى حاول ان يحطم الجبال .

إنه بدأ مبكرا . وانتهى مبكرا . من هو ؟ .

اضعف الأقوياء

اعطاه الله كل شيء .. المال والمجد واللقب والمنصب والعمر الطويل ولكنه يسترضى الكبير والصغير . ليس موظفا يطلب ترقية . ولا فقيرا يطلب مالا . ولا خاملا يطلب مجدا بين الناس .

ليس له ولد ولا بنت وليس عليه ديون يرغب فى سدادها . وليس له مستقبل . ولكنه يتصرف كالبائس المسكين الذى يحتاج لكل انسان ويتزلف الى كل كبير وصغير . ويحرص على كل قرش ومليم .

كان يستطيع ان يلعب دورا كبيرا . فمكانته وتجاربه واسمه ولقبه . كانت كلها تجعله الرجل الذى يفرض نفسه على الموقف يحتكم اليه المتخاصمون ويوفق بين المختلفين وتكون له كلمة الفصل فى الظرف العصيب .. ولكنه يتقدم ويتراجع ويخطو خطوة . ويرجع خطوتين . ويفتح فمه ويظن الناس انه سيتكلم فإذا به يتثاءب .

من هو ؟ .

سياسى من الصحراء

كان رجل الثورة فاصبح رجل السياسة . كان جنديا فى الصحراء يحارب ويهاجم يقطع الطريق . ثم اصبح رجل الصالون يفاوض ويحادث وينحنى ويقبل ايدى السيدات .

اعرابى . فيه من الاعراب مزاياهم وعيوبهم .

بوهيمى فى حياته الخاصة . يستطيع ان يعيش بالف جنيه فى الشهر . ويستطيع ان يعيش بجنيهين فى الشهر دون ان يتغير ودون ان يشعر الناس بأنه اغتنى او انه افتقر . تخصص فى الهزائم كل معركة دخلها هزم فيها ومع ذلك يحارب .

يتصور « النبوت » الذى فى يده مدفعا فيصوبه ولاينطلق ويدعو الناس الى الايمان بقوته الخارقة وبمدفعه المميت والناس يلومونه على انه يحارب بالنبوت ويتوهم هو انه قنبلة ذرية لو انه لوح بالنبوت فقط ولو انه قلل من الصراخ والتهديد والوعيد ولو انه اكتفى من الحرب بالكلام لبقى فارس كل ميدان .

رجل خيالى .. كثير الاحلام . ولعل هذا من حسن حظه . فإن من يغمض عينيه هو أسعد الناس . سر تعاسته ان الناس يفتحون عيونهم فيرونه يحلم .

من هو ؟ .

(البقية ص ١٢)

هل هم رجال ...ام عيال ؟

دار الزمان دورته ولم يعد الشيوعي يستطيع أن يقول انه تقدمي وأن غيره من المذاهب رجعي ولا عادت الماركسية تستطيع أن تدعي انها الوعد المامول بالرخاء لكل الشعوب .. فاكثر الدول التى اختارت الماركسية أصبحت أسوأ فاترينة للمذهب .. والواقع فى كل مكان أصبح يقول شيئا آخر غير ما تقوله المنشورات ومعظم الشعارات التى عشنا على أوهامها فى الخمسينات أصبحت أكاذيب .

ولم تعد التقدمية ولا الرجعية رهنا بمذهب ولا الرخاء رهنا بايديولوجية وانما ظهر شيء جديد اسمه التكنولوجيا والاندفاع الصناعي وعلوم جديدة مثل الهندسة الوراثية وعلوم الفضاء والتخليق الكيماوى للمواد والكمبيوتر وأصبح بالامكان ان تحل أزمة الغذاء وأزمة الطاقة وأزمة الانتاج داخل معمل ودونما حاجة الى ثورة وشعارات وصراع طبقي وحكومات سلطوية قمعية تسجن الناس وتقتلهم ثم لا تفعل شيئا بعد ذلك ولا تقدم رخاء بل يندفع الرفاق الثوريون ليقتل بعضهم بعضا على القمة بحجة الولاء للمذهب وبحجة خدمة الشعب .. ولا مذهب هناك سوى حقد ياكل بعضه بعضا ونزوات للتحكم والتسلط يكون الشعب دائما أول ضحاياها .

ولقد ادعت الشيوعية منذ ميلادها أنها ستقوم بهذا الاندفاع العلمى والصناعي والتكنولوجي ولكن خطوتها كانت قصيرة ونفسها كان قصيرا لانها اندفعت من نقطة صراع ومن بداية قهرية قمعية فما كادت تتقدم خطوات

حتى توقفت وما لبثت اليابان الرأسمالية وأمريكا الرأسمالية بل وحتى المانيا الغربية المهزومة فى الحرب ان سبقتها وتقدمت عليها .

وتحولت روسيا الى الطرف الرجعي الذى يستورد الخبرة والتكنولوجيا من بلاد الخصوم .

واعترفت الصين باخطاء ماو وفتحت أبوابها لأمريكا .

أما البلاد الاصغر فكان حظها أسوأ وأعلانها عن فشلها أبلغ ثار العمال فى بولنده وخلعوا صورة لينين ووضعوا مكانها صورة البابا وتدهور الاقتصاد البولندى وأصبح يعيش على صدقات الأعداء واشتملت المجاعة على جميع ارجاء أثيوبيا ورأينا هونيكر فى المانيا الشرقية يمد يده الى المانيا الغربية يطلب المعونة أما المجر وتشيكوسلوفاكيا مهد صناعة الصلب فقد وقفت «محلك سر» منذ أن داستها الدبابات السوفيتية أيام دوبشك .

أما عدن فقد رجعت الى الوراء الى عصر الغابة الى قبلية بدائية مخزية ورفاق يقتل بعضهم بعضا ويفجرون بلادهم بالقنابل

بقلم : د. مصطفى محمود

والصواريخ (أحداث يناير ١٩٨٦)

وظهر فى معسكر اليسار بلاد مثل ليبيا تشتغل بتصدير الرعب الى الدول العربية والى الدول الأوربية وتقتل الأبرياء تحت شعارات ثورية زائفة .

واذا كان الواقع يعلمنا شيئا فهو ان نكف عن هذا الهراء الأيديولوجي ونضع أيدينا على المفتاح الوحيد للتقدم وهو التكنولوجيا والعلم والمنهج التجريبي وندرك تماما ان هذه الأشياء لا وطن لها ولا مذهب فلا توجد تكنولوجيا يسارية

وتكنولوجيا يمينية ولا علم روسي ولا علم أمريكي .. فالماء يغلى فى درجة مائة فى كل البلاد وقوانين الجاذبية صالحة فى كل وطن .

والتربة الضرورية لنمو العلم هى الاستقرار والأمن والديمقراطية والصلح الاجتماعي وليس الصراع الطبقى والتامر والشجار .

اذا تحول السبعة والاربعون مليونا من المواطنين فى مصر الى سبعة وأربعين مليون عقل يفكر ويعمل كان هذا التحول هو التقدمية .

العلم والتكنولوجيا والانتاج يصنع الرخاء ثم يأتى الرخاء بدوره فيدفع العلم ويدعم التجزية فللتجارب اليوم مكلفة (المكوك تشالنجر ثمنه فوق الألف مليون دولار)

وفوق كل شيء .. العقل البشرى .. الجوهرة الحقيقية والطاقة المبدعة الخلاقة التى تصنع بانطلاقها كل شيء ..

ان تشغيل العقل واطلاقه من قيوده وتوفير الظروف لعمله هو المفتاح الحقيقي لدخول هذا العصر وللجلوس على مائدة الاقوياء .

فهل نبدأ ..

أم سوف نعود فنسمع فقهاء الماركسية يملأون الصفحات وينشئون المجلات ويعقدون الندوات ويجروننا جرا الى معارك طواحين الهواء بين اليمين

واليسار والى مهاوى التخلف التى لا يريدون منها خروجا .

ان الواقع العربي انحدر الى ما تحت الصراعات المذهبية فاصبح نهبا للصراعات المذهبية الشخصية وما عادت المذاهب المعلنة الا ذرائع .. ولأن الماركسية حكم سلطوى قمعي وشمولى فهو يعطي أسهل مبرر للتسلط .. ولهذا كان الاندفاع اليسارى والمزايدة عليه هو القاعدة بين كل القوى العربية .. ليس لانه الافضل للشعوب البائسة المطحونة ولكن لانه الأفضل للحكام الذين يحلمون بالتسلط والانفراد بالرأى وسحق خصومهم .. كن ماركسيا تصبح لديك الفرصة لتقتل أكثر .. ومن هنا كان هذا الاختيار البائس لهذه القيادات الشبحية المتخلفة والمشهد التراجيدى لهذه الساحة التى تتناثر فيها جثث القتلى .

ولن نخرج من هذا التخبط الا اذا ولد الوعى من هذا المخاض المؤلم باننا نسير فى طرق خاطئة ونضيع فى حوارى مسدوده ونرفع شعارات كاذبة ونجرى وراء مذاهب مضللة .

هل يمكن للانسان المصرى أن يضيف شيئا لهذه الصيحة المدوية التى هى عنوان العصر .. صيحة العلم والتكنولوجيا والكومبيوتر والفضاء ..

نعم اعتقد اننا نستطيع أن نضيف الى العلم بعدا ثانيا هو الاخلاق الايمانية الكريمة ونضيف اليه نقاء التوحيد .

ونستطيع أن نقول ان هذا هو البعد المفقود .. وأن العلم ينطلق الى قوة وحشية اذا ترك بدون ضوابط خلقية .. وأنه بدون التوظيف الخلقى لهذه القوى العلمية فى الخير يمكن أن تتحول الى قوى مدمرة تدمر أول ما تدمر أصحابها الذين أطلقوها من عقالها .. وان العلم والايمان هما وجها الانسان الكامل الذى لا يمكن أن يكون كاملا بدونهما .

ولكن يجب الا ياخذنا الغرور فنظن اننا جلسنا على كرسى الفتوى فنحن للأسف لم نبلغ بعد شاوا يذكر لا فى العلم ولا فى الايمان الذى ندعو اليه .. وأغلب التدين الذى نراه من حولنا شكلى ولهذا ما يلبث أن يتحول الى جدل ثم شجار ثم تناحر ثم يفعل باصحابه ما فعل اليسار باصحابه .. لانه ليس تدينا حقيقيا بل زخرفا شكليا وشعارات جوفاء .

وتلك ظواهر تخلف وعلامات طفولة حضارية (المنطقة العربية كلها حديثة عهد بالاستقلال)

ولهذا كان المسرح العربي ساحة أكثر من يلعب فيها عيال سواء الذين يرفعون منهم شعارات دينية او شعارات ماركسية .. النضج غائب والاصالة مفتقدة .. وأهل الكمال أغلقوا عليهم أبوابهم واصبحوا لا يتكلمون الا همسا .

نحن متخلفون .. هذه حقيقة ..

ويجب أن نعلم أننا نبدأ من الصفر .. وأننا برغم أن عندنا المفتاح السحرى للمشاكل فاننا لا ندرك قيمته .. بل أكثر من هذا نسيء استعماله .

والى ان يولد الوعي من المخاض الأليم والى ان يولد الجيل الجديد من الانسان الكامل انسان العلم والايمان .. الانسان القدوة .. المهدى الذى يملأ الارض عدلا بعد ان ملئت جورا . فان الساحة سوف تظل مسرحا للثورة والقتل والانقلابات المتكررة بلا جدوى .

وانتظارا لهذا اليوم أقول لكل واحد .. ابدأ بنفسك .. حاول أن تصلح ذاتك بدلا من ان تجلس على كرسى الفتاوى وتتهم الآخرين .

القضية .. التى ندور حولها !

ماهى نسبة المال العامل فى بلادنا بالنسبة للمال المجمد فى البنوك او تحت البلاط ؟

وما قيمة أن تقدر ثروتنا القومية بمئات المليارات . بينما هذه المليارات حبيسة الخزائن ؟

ان دورة المال هى اساس الانتعاش الاقتصادى فإذا تجمد المال فى الخزائن فلا عمل ولا مشروعات ، ولا فائدة .

وتجمد المال وتوقفه عن الحركة والعمل مرجعه فى الدرجة الأولى الخوف .

وهذا هو بيت القصيد !

هل راس المال فى بلادنا حر الحركة حقا

ان القرارات التى تحكم حركة المال فى بلادنا تبدو منطقية ومشجعة .

ولكن .. هل هي حقا كذلك عندما توضع موضع التنفيذ ؟

تضخم سرطانى

ان المشكلة التى ندور حولها منذ سنوات بلا حل هى تضخم الجهاز الحكومى .

فعلى مدى اكثر من عشرين عاما ونحن نحقن هذا الجهاز بالعمالة الزائدة .

فالمكتب الحكومى الذى كان يضم موظفا واحدا لاستلام الخطابات وقيدها فى الوارد ثم توزيعها ثم اعادة قيدها فى الصادر اصبح يضم خمسة موظفين مثلا .

وكان من الضرورى أن يوزع العمل على الموظفين الجدد .. وعندئذ اختص واحد باستلام الخطابات والثانى بتوزيعها والثالث بقيد هذا التوزيع ، والرابع بقيد الوارد .. الخ ..

وكان طبيعيا ان تتوقف العملية إذا غاب احدهم .

فإذا انتقلنا الى المكتب الثانى وجدنا العمل الذى كان يقوم به موظف واحد قد اصبح موزعا على خمسة ايضا . فإذا غاب احدهم توقف تسلسل العمل ايضا .

وهكذا الى أعلى القمم .

فبعد ان كان فى كل وزارة وكيل واحد يعرف كل صغيرة وكبيرة فيها ويملك البت فيها اصبح فى كل وزارة عشرة وكلاء او اكثر ونصف هذا العدد من الوكلاء الاول ..

وهكذا اصبح البت فى قضية يتطلب موافقة كل هذا العدد من الوكلاء لأن لكل منهم اختصاصه .

من يحكم من ؟

فإذا تركنا التضخم الوظيفي جانبا ، وهو الجهاز المنوط به تنفيذ القرارات او على الأصح تعقيدها ، ووقفنا نحاسب انفسنا .

ماهى نسبة عدد الموظفين الى الاعمال المنوط بهم اداؤها ؟

ففى مرحلة التجربة الاشتراكية استولت الدولة على معظم الانشطة التى كان يقوم بها القطاع الخاص وأخضعتها للاشراف الحكومى .

وبالتالى تعهدت بأن تجد عملا لكل عاطل .

ثم بدأت الدولة تخفف قبضتها تدريجيا عن نشاط القطاع الخاص ، بل وتطالبه باداء دوره .

ولكن الدولة نسيت أن مجال العمل الخاص اصبح يخضع للوائح وقوانين تجمدة وتنظر اليه نظرة مختلفة تماما عن نظرتها الى القطاع العام التابع لها .

فالمواطن أو المستثمر الذى يريد ان يقيم مشروعا الآن يعتبر فى نظر الجهاز الحكومى المتضخم فريسة مهدرة الحقوق يتعنت فى تطبيق اللوائح عليها كيفما يشاء .

صحيح ان الادارة السياسية تحاول تصحيح هذا المفهوم وتضع لوائح جديدة تسهل عمل المستثمرين ، ولكن هذه التيسيرات تتعثر داخل القنوات التى لم تطهر بعد !

وعلى سبيل المثال ..

وعلى سبيل المثال دعونا ننظر فى هذه القضية ..

باع (س) من الناس إلى (ص) قطعة ارض بسعر المتر عشرة جنيهات .

وتطبيقا للقانون ذهب الاثنان الى الشهر العقارى حيث وقعا على الصفقة ، ودفعا الرسوم المطلوبة ووثقا العقد ..

فهل تعتبر الصفقة منتهية عند هذا الحد ؟

فى ٩٩٪ من الحالات لاتعتبر الصفقة منتهية عند هذا الحد !

فقد اكتشف موظف صغير فى الشهر العقارى مادة تقول ان من حق الشهر العقارى الاعتراض على سعر البيع إذا لم يكن مضى على الصفقة خمس سنوات .

وقلب الموظف المذكور فى دفتر القيد فوجد عشرات وعشرات من الصفقات لم يمض عليها خمس سنوات بعد .

فامسك ورقة وقلما وكتب الى كل اطراف هذه الصفقات يدعوهم الى الحضور الى الشهر العقارى لانه معترض على السعر القديم ، ويريد رفع ثمن سعر الارض الى ٥٠ جنيها .

وعلى أطراف الصفقة أن يسددوا للشهر العقارى رسوما اضافية تناسب السعر الجديد !

أليس من حق الشهر العقارى الإعتراض على السعر مالم يكن مر على عقد الصفقة خمس سنوات !

وهكذا فوجيء المئات والالوف بان عليهم أن يعودوا مرة اخرى الى الشهر العقارى لدفع رسوم جديدة وإلا ...

و إلا .. ، هذه وراءها ما وراءها من قضايا ومحاكم ونفقات تقاضى

بقلم عبد السلام داود

وقلق واعصاب محترقة ..

كيف الخلاص ؟

وإذا كان هذا مثلا واحدا على التعقيدات الجانبية التى تعترض حركة المال ، فما الذى يستطيع ان يفعله قرار من لجنة السياسات مثلا باعفاء المستثمر من الضريبة لمدة خمس سنوات ؟

صحيح انه لن يدفع ضرائب ، ولكنه قد يدفع اضعاف هذه الضرائب رسوما للشهر العقارى ؟

وقس على ذلك جميع المعاملات .

قرارات بالتيسير من جهة ومثلها تعقيدات من جهة أخرى .

ان الذى يجرؤ على افتتاح كشك لبيع السجائر يتعرض الآن لهجوم ضار من الجهاز الحكومى . فإذا استخرج الترخيص (وهذه معجزة) طارده رجال التموين والصحة والحكم المحلى . والشرطة وحتى المطافىء ! هذا إذا لم تعترض هيئة الآثار على اقامة الكشك فى ذلك المكان ..

لابد من التصفية

ان شيئا ما جادا ومخلصا وحقيقيا يجب أن يتم لتخفيف قبضة الجهاز الحكومي السرطانى على الانشطة العامة فى بلادنا .

وبدون تصفية هذا الجهاز لن تكون هناك حركة للمال .

سيبقى المال تحت البلاط ومودعا فى البنوك . بينما نحن نشكو من الكساد .

ان دورة المال ضرورية للانتعاش الاقتصادى كما اسلفنا .

ولابد لتحرير هذه الحركة من كسر القيود التى تشل حركتها ...

وإلى ان نجيب بوضوح على هذا السؤال :

هل نحن اشتراكيون ام راسماليون ام ماذا .. ؟

الى أن نجيب على هذا السؤال بوضوح فلن يكون هناك سوى صفير الريح !

عيد القيامه .. والانسان الجديد

... وتعود ذكرى عيد القيامة وهى ذكرى سوف تبقى على جبين الزمن ، سراجا يضىء ، وشعلة توضح الطريق ، الى عالم الحب والسلام ..

تعود الذكرى ونذكر مسيرة السيد المسيح نضالا بالروح .. وكفاحا بالحب .. واستطاع بالحب أن يكسب القلوب .. وبقوة الروح أن يعبق الوجدان فى النفوس التى كانت تعيش فى زحمة الحياة .. عصفت بها رياح الحقد ، وباتت متلهفة الى « المسيا » الذى يخلصها من العبودية .. ويفسح لها السبيل الى السماء ..

بقلم : نظمى بطرس المحامى عضو مجلس الشورى

عاش بين الناس معلما .. فى الخفاء لم يتكلم بشىء .. وطرق البيوت شافيا وجال فى كل مكان وكل موقع يصنع خيرا .. لم يفرق بين جنس وجنس ، فالانسانية وحدة لا تفرق ، والحب عطاء يمد يديه للناس .. كل الناس ، فلا يميز بين لون ولون .. تزدهر له صحراء الحياة بالأمل الاخضر والعمل المنتج ..

عاش فقيرا لا يملك درهمين لقيصر .. ومع ذلك جعل من سبع خبزات من الشعير وقليل من السمك غذاء لآلاف الجماهير .. بل بقى من الخبز ما يملأ سبع سلال ؟ !

وهذا وحيد أمه الارملة ، تشيعه الى مثواه الأخير باكية ، وحولها جمع كبير من جمهور مدينة نايين .. ويحزن السيد المسيح لحزنها .. ويدعوها أن تكف عن البكاء ويتقدم الى النعش .. وتقف الجماهير لاهثة ويقول للميت قم ! فقام الميت وابتدأ يتكلم وأخذ الجميع خوف وسجدوا لله قائلين : قد قام بيننا نبى عظيم ، وافتقد الله شعبه !

كان هو النور .. وجاء الى العالم ليضىء العالم .. وجاءه الذى ولد أعمى ، يرجوه أن يبصر .. وصنع المسيح من التفل طينا ، ووضعه مكان العينين وطلب منه أن يغتسل فى بركة سلوام .. فاذا بالعين يصبح عينين يبصر بهماالعالم ..

كان يعلم كل شيء . فعندما جاءت الساعة قال لتلاميذه : « ها نحن صاعدون الى أورشليم وسيتم كل ما هو مكتوب بالانبياء عن ابن الانسان .. انه يسلم الى الامم ، ويهزأ به ويشتم ويتفل عليه ويجلدونه ويقتلونه وفى اليوم الثالث يقوم ..

ورغم أنه لم يصنع خطيئة فقد تامر عليه رؤساء الكهنة والكتبة والفريسيون وأشار عليه يهوذا تلميذه ليمسكوه بعد أن قبله قبلة الخيانةوالغدر ، وساقوه الى حنانيا ثم قيافا .. ثم الى بيلاطس الوالى الذى سأله هل أنت ملك اليهود ؟ فأجابه مملكتى ليست من هذا العالم .. فعاد بيلاطس يسأله : اذن أنت ملك كما تقول .. فقال يسوع : مملكتى مملكة الحق .. مملكتى فى السماء .. لهذا قد ولدت ولهذا قد اتيت الى العالم لاشهد الحق ..

وخشى بيلاطس من ثورة الجماهير التى طلبت قتله .. وان يذهب صداها الى قيصر روما .. أنه ترك لليهود ملكا منهم ينتزع الحكم من قيصر .. وفاتهم أن مملكته ليست فى هذا العالم مملكته فى السماء باقية خالدة ..

وساقه لهم ليصلب ..

وفى اليوم الثالث قام ..

وكانت قيامته بدءا لحياة جديدة ..

حياة الفداء .. حياة الحب والسلام ..

حياة الايمان والرجاء ..

يامعلم !

دعنا فى ذكرى قيامتك نتلمس شعاعا من النور ، يضىء للعالم بتعاليمك السمحة .. ففى الحب والاخاء والسلام .. لتضحك الخمائل وتزدهر الانسانية ..

وهذه مصر .. أرض الرسالات والانبياء .. مصر التى احتضنتك طفلا وجلت بين ارجائها دعوة للحب ورمزا للسلام .. تتطلع اليك أن تساندها من أجل سيادة السلام وأن تبارك خطوات قائدها الرئيس محمد حسنى مبارك .. من أجل الاستقرار والبناء ونشر السلام فى ربوع منطقتنا .. بصلوات أبينا راعى الرعاة خليفة القديس مرقس الرسول البابا شنودة الثالث .

التوجيهات العشوائية

من الامور الطبيعية أن السياسات التى تنظم شئون الدولة والأفراد يتم وضعها فى اطار عدد من القوانين والقرارات الملزمة للكافة ضمانا لاستقرارها وتحقيقا لأهدافها ..

ولكن من الامور غير الطبيعية أن نجد بعض الوزراء يصدرون توجيهات تتعارض مع هذه السياسات وتؤدى الى عدم استقرارها والفرق كبير بين القرار والتوجيه .



فالقرار – طبقا لتعريفه القانونى – هو افصاح جهة الادارة عن ارادتها فى انشاء مركز قانونى أو تعديله أو إلغائه . ولابد أن يكون له محل وغاية وسبب . وتكون كلها قائمة على القانون ، ولابد أن يكون صادرا ممن يختص باصداره على الوجه المعين فى القانون .

أما التوجيه فهو تعبير عن ارادة شخصية لمن أصدره لتحقيق نتيجة معينة .. وهو يلجأ الى اصداره لعجزه عن اصدار القرار الصريح الصحيح قانونا .

والقرار عادة يحمل رقما معينا يعرف به . وتاريخا يحدد وقت صدوره وسريانه .. أما التوجيه فانه قد يحمل تاريخا .. ولكنه لا يحمل رقما .. وهو أشبه بالمولود الذى يولد فى تاريخ معين .. دون أن يطلق عليه اسم !!

ويمكن اضفاء صفة الشرعية والالزام على التوجيه اذا كان نافعا ومفيدا وذلك بتحويله الى قانون أو قرار .

وحتى تصبح السياسات التى تنظم شئون الدولة والأفراد مستقرة وثابتة وراسخة ، وموضع احترام افراد الشعب والجهات الملزمة بتطبيقها . فان تنظيمها يتم عن طريق أصدار القوانين والقرارات التى يكون مصدرها الشعب ممثلا فى مؤسساته الدستورية ..

أما اذا استخدمت التوجيهات الوزارية فى تعديل أو تغيير السياسات فان هذا أمر خطير يحتاج منا الى وقفة جادة وهادئة .. فالتوجيه غالبا لايستند الى دراسة أو بحث ويصدر بطريقة عشوائية ، ودليل ذلك أنه اذا رؤى تحويله الى قانون أو قرار أحيل الى جهات البحث والدراسة .. ثم الى الهيئات القانونية لصياغته ووضعه فى صورته النهائية ثم الى المؤسسات الدستورية لمنحه الصفة القانونية .

وهناك الكثير من التوجيهات التى أصدرها الوزراء وأدت الى أضرار كبيرة ومع ذلك نجد أن اصدار التوجيهات مازالت مستمرة رغم خطورتها وأضرارها !!

وهذه بعض الأمثلة من التوجيهات التى صدرت أخيرا رغم تعارضها مع السياسة الاقتصادية للدولة ..

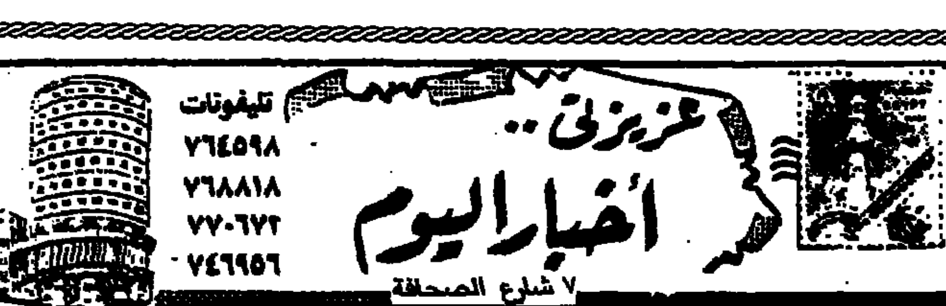
● توجيه بمنع التجار من بيع ما تبقى لديهم من البامبش الذى تم استيراده فى العام الماضى .. فسوف يترتب على هذا التوجيه تحميل الخزانة العامة ثمن شراء هذا البامبش من التجار رغم أنه سلعة كمالية وتبلغ قيمته ١٢ مليون جنيه فى الوقت الذى تدعو فيه الدولة الى ضغط الانفاق والتقشف حتى يمكنها توفير الضروريات اللازمة للاستهلاك .. كما أن هذا التوجيه قد أوجد سوقا سوداء ضحيتها المستهلك !!

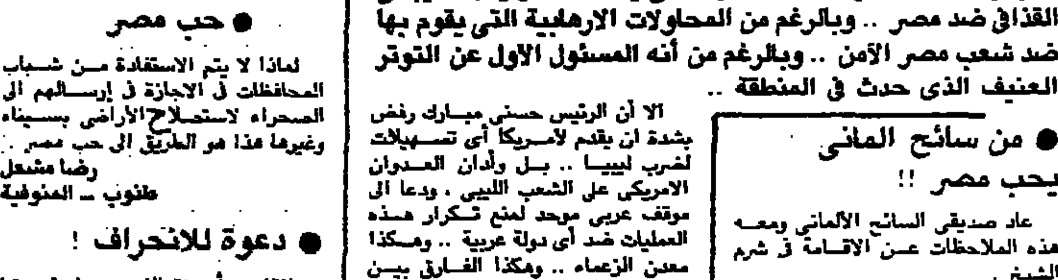
● توجيه وزارى بعدم التعامل مع السماسرة وتجار العملة .. وتوجيه وزارى آخر بتمويل عمليات استيراد السلع التموينية والغذائية من السماسرة وتجار العملة .. وقد ترتب على هذا التناقض فى التوجيهات ارتفاع أسعار الدولار . وبالتالى زيادة كبيرة فى أسعار السلع الضرورية !!

● توجيه وزارى الى لجنة ترشيد الاستيراد بالحد من استيراد السلع الكمالية .. وبناء على هذا التوجيه العشوائى قامت اللجان بتطبيقه بطريقة عشوائية أيضا فمنعت استيراد الكثير من السلع التى قد تراها من وجهة نظرها كمالية ولكنها فى حقيقة الامر ضرورية .. وتعتبر عاملا مساعدا فى تثبيت أسعار سلع أخرى مماثلة من الانتاج المحلى يقبل عليها محدودو الدخل لرخص أسعارها .. فاذا منعنا استيراد هذه السلع الكمالية التى يستخدمها القادرون زاد الطلب على السلع المحلية المماثلة فترتفع أسعارها فتضار الطبقات غير القادرة ..

اننا لا نعترض على التوجيهات .. فمن حق أى مسئول أن يصدر توجيهاته بشأن موضوع معين .. ولكن يجب الا تؤثر هذه التوجيهات على استقرار السياسات .. او تتعارض معها ، كما يجب الا يتم تطبيق هذه التوجيهات كقضية مسلم بها وبهذا يمكن أن نتجنب أضرار التوجيهات العشوائية التى تجرنا الى اخطاء جسيمة .. ومشاكل لا حصر لها !!

سمير عبد القادر





معدن الزعماء ..

بالرغم من التهديدات المستمرة التى يعلنها الرئيس الليبى القذافى ضد مصر .. وبالرغم من المحاولات الارهابية التى يقوم بها ضد شعب مصر الآمن .. وبالرغم من أنه المسئول الاول عن التوتر العنيف الذى حدث فى المنطقة ..

الا أن الرئيس حسنى مبارك رفض بشدة ان يقدم لأمريكا أى تسهيلات لضرب ليبيا .. بل وأدان العدوان الامريكى على الشعب الليبى ، ودعا الى موقف عربى موحد لمنع تكرار هذه العمليات ضد أى دولة عربية .. وهكذا معدن الزعماء .. وهكذا الفارق بين العمالقة والاقزام .

● من سائح المانى يحب مصر !!

عاد صديقى السائح الالمانى ومعه هذه الملاحظات عن الاقامة فى شرم الشيخ .

المكان جميل جدا ولكن الكلاب الضالة تطارد الناس .. والشاطىء مليء بالقمامة .. ولا توجد به اى كراسى او شمسية ما عدا شمسية واحدة تابعة للفندق .. وفى الفندق لا توجد مياه ساخنة .. والكافيتريا تعمل فى ساعات محدودة .. ولا توجد خدمة للحجرات .. حتى الشاى يتم تقديمه فى اوقات بعينها !!

ولأن التليفزيون لا يمكن ان يصل ارساله الى هناك فإن الفندق يكرر اذاعة فيلم معين لجون ترافولتا وفيلم عربى آخر .. وقارب النزهة لا يتحرك الا بمساومات منفرة .

أما عن الوصول الى المطار فإنه مغامرة لعدم وجود مواصلات شبه منتظمة .. وبالطبع فإن الاتصال بالقاهرة صعب .. ولا مبرر للتفكير فى الاتصال باى بلد آخر خارج مصر .

انها ملاحظات سائح المانى يحب مصر !

أحمد ماهر
القاهرة

● اشارة مرور لله !

فى ميدان واحد تصب ثمانية شوارع .. الميدان هو ميدان الجامعة العمالية بمدينة نصر والشوارع الثمانية ممر لسيارات نقل وسيارات عسكرية وسيارات تنقل تموين مصانع .. وعدم وجود اشارات مرور معناه قتلى وجرحى وحوادث يومية متكررة .. وسجلات مرور مدينة نصر يمكن ان تؤكد ذلك بالارقام .

اشارة مرور لله ..!

حمدى حسين
مدينة نصر

● حب مصر

لماذا لا يتم الاستفادة من شباب المحافظات فى الاجازة فى إرسالهم الى الصحراء لاستصلاح الأراضى بسيناء وغيرها هذا هو الطريق الى حب مصر .

رضا مشعل
طنوب – المنوفية

● دعوة للانحراف !

انتشرت أجهزة الفيديو فى قريتنا وامتلات المقاهى بها .. وهى تعرض كل الافلام الهزيلة التى تدعو الشباب الى الانحراف !

عاطف زكى
صهرجت الكبرى – دقهلية

● دعوة

بعد الغارة الامريكية على ليبيا .. أدعو الدول العربية الى ازالة خلافاتها ونبذ الصراعات بين كل دولة .

مصطفى أحمد
شبرا الخيمة

● باى حق ؟

الكثير من آثارنا النادرة من تماثيل ولوحات متواجدة حاليا فى متاحف دول العالم .. باى حق استولت هذه الدول على آثارنا ؟ وكيف تتركها لهم دون مبرر منطقى .. ومتى تعود هذه الآثار .

أشرف جابر صالح
كلية التربية – جامعة الاسكندرية

● مايكل جاكسون

أطلب منع أغانى المطرب الامريكى مايكل جاكسون الذى صرح لأحد الصحفيين العالميين قائلا انه لو عرف ان العرب سيستمعون الى أغانيه ما غنى !

محمد عبدالحليم محمد
السوالم بحرى – ايتاى البارود

● الجمارك وكاميرا الفيديو

اذا اردت السفر ومعك كاميرا فيديو يصبح عليك ان تدفع تامينا قدره الف وخمسمائة جنيه !

لقد حاولت ان اقنع رجل الجمرك ان اخى قد تركنى .. وبقيت نصف ساعة على اقلاع الطائرة .. ولا أحمل هذا المبلغ ومع ذلك أصر إما ان اترك الكاميرا مع اى شخص او أن أدفع التامين !!

العجيب ان الجمارك تسمح بخروج كاميرات عادية أغلى من كاميرا الفيديو على ان تسجل ذلك فى جواز السفر .. ولكن فى حالة كاميرا الفيديو يصبح دفع التأمين اجباريا ..!

ترى .. لماذا يحدث ذلك ؟!

مجدى أبوالخير
اسكندرية

● وردة فى محطة أسيوط !

تمنيت ان يفكر أى مسئول فى محافظة اسيوط فى زراعة ميدان المحطة الذى تحول الى مقلب زبالة .. ان زراعة الورد وتنظيف مدخل المدينة لن يتكلف الكثير !

ناجى كرم
اسيوط

١٠٢ ألف طالب وطالبة يؤدون امتحان الاعدادية

الأسئلة كلها فى مستوى الطالب المتوسط وفى المقرر كله

كتب ـ محمد امبابى :

تبدأ يوم الثلاثاء القادم امتحانات الشهادة الاعدادية ، شهادة اتمام مرحلة التعليم الأساسى ، بالقاهرة .. وتستمر الامتحانات حتى يوم الاثنين ١٢ مايو القادم .

وصرح عبدالحميد السنباطي وكيل وزارة التربية والتعليم بالقاهرة بأن جملة عدد المتقدمين لامتحان الشهادة الاعدادية يبلغ ١٠١ الف و٩٧٧ طالبا وطالبة منهم ٥٣٢٤٧ من البنين و٤٨٧٣٠ من البنات .. وقد بلغ عدد المتقدمين من المدارس الرسمية والمعانة ٩٠٣٢٨ طالبا وطالبة ومن المدارس الخاصة بمصروفات ٢٣١٦ ومن مدارس اللغات ٤٣٠٦ ومن فصول الخدمات ٩٠ كما يبلغ عدد المتقدمين من المنازل ومن فى حكمهم ٣٩٢٧ طالبا وطالبة .. ويؤدى الطلاب الامتحان امام ٣٦١ لجنة ويبلغ عدد مراكز توزيع الأسئلة ١٥ مركزا وعدد لجان النظام والمراقبة ، الكنترولات ، ١٢ لجنة .

يؤدى الطلاب الامتحان فى اليوم الاول من التاسعة وحتى الحادية عشرة فى مادة اللغة العربية ورقة اولى ومن الحادية عشرة حتى الواحدة فى مادة اللغة العربية ورقة ثانية .. وفى اليوم الثانى يبدأ الامتحان من التاسعة حتى الحادية عشرة والنصف فى مادة اللغة الاجنبية ومن الثانية عشرة حتى الواحدة والنصف فى مادة التربية الوطنية .. ويبدأ الامتحان فى اليوم الثالث من التاسعة الى العاشرة والنصف فى مادة التاريخ ومن الحادية عشرة الى الثانية عشرة والنصف فى مادة التربية الدينية .. وفى اليوم الرابع السبت ١٠ مايو يبدأ الامتحان من التاسعة وحتى الحادية عشرة فى مادة الجبر ومن الحادية عشرة والنصف الى الواحدة والنصف فى مادة الهندسة .. ويؤدى الطلاب الامتحان فى اليوم الخامس من التاسعة وحتى العاشرة والنصف فى مادة الجغرافيا ومن الحادية عشرة الى الثانية عشرة والنصف فى مادة التربية الفنية .. وفى اليوم الأخير الاثنين ١٢ مايو يؤدى الطلاب الامتحان فى مادة العلوم من التاسعة وحتى الحادية عشرة صباحا .

وعلمت ، اخبار اليوم ، أن جميع الاسئلة تشمل المقرر كله وأنها مباشرة وليست بها اية تعقيدات وفى مستوى الطالب المتوسط .

منصور حسين

برقيات تهنئة لمبارك بمناسبة عيد العمال

تلقى الرئيس مبارك عدداً من برقيات التهنئة بمناسبة عيد العمال . فقد تلقى الرئيس برقيات من كل من الدكتور أحمد الجويلي محافظ دمياط والدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة والدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية ومحمد أمين متكيس محافظ الشرقية والدكتور فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد والدكتور عبدالرازق حسن رئيس جامعة أسيوط وابراهيم الابراهيمى رئيس البنك العربى الافريقى الدولى ..

كما تلقى برقيات مماثلة بهذه المناسبة من الفريق أول محمد علي فهمى رئيس مجلس ادارة شركة الملاحة الوطنية وغاندى أحمد الهندى عضو مجلس الادارة المنتدب بشركة الملاحة الوطنية ومحمد زكي العرابى رئيس مجلس ادارة البنك الوطني للتنمية وصلاح حسين رئيس الجالية المصرية بولاية الاباما الأمريكية .

مستشارو مجلس الدولة يستنكرون التطاول على قياداته

استنكرت الجمعية العمومية لمستشارى مجلس الدولة ما نشر فى احدى الصحف عن خطاب مجهول المصدر والتوقيع وزع بالبريد وتضمن تطاولا على المجلس لا سند له من الواقع .

واستنكرت الجمعية هذا العمل شكلا وموضوعا وأعلن ١٤٠ مستشارا حضروا الاجتماع تبرأهم من هذا العمل ومن كل ما ورد فيه ومن عباراته شكلا وموضوعا واسلوبا وأكدوا تمسكهم بالمجلس وقياداته وتماسك أعضائه .

يوسف والى يبحث لائحة تصفية اوضاع الاصلاح الزراعي

يستعرض د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة حاليا مشروع اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٣ لسنة ٨٦ الخاص بتصفية بعض الاوضاع المترتبة على قوانين الاصلاح الزراعي .. وسوف يحال تلك اللائحة للجنة التشريعية بمجلس الدولة لاقرارها ليبدء العمل بها .

بمقتضى هذه اللائحة يتم تسجيل ١/٢ مليون فدان لحوالى ٦٦ الف اسرة .

السلع الفاسدة والقصر العينى أمام مجلس الشعب

يتم اليوم تحديد موعد لمناقشة استجوابين قدمتهما المعارضة أولهما لرئيس الوزراء والثانى لوزير التعليم العالى بعد بيع بعض السلع الفاسدة للتجار وعرضها فى الأسواق مما أضر بصحة المواطنين .. وأسباب مخالفة العقود التى ابرمتها جامعة القاهرة مع البنوك الفرنسية لتمويل مشروع أعادة بناء مستشفى القصر العينى .. وتأخير تنفيذ العقد لمدة خمس سنوات .

لجان لبحث تظلمات المدارس الخاصة

أصدر منصور حسين وزير التربية والتعليم قرارا بتشكيل عدة لجان لبحث تظلمات المدارس الخاصة القديمة التى لا يتناسب ما تتقضاه من مصروفات مع الخدمة التعليمية التى تقدمها .. وأعطى القرار الحق لهذه المدارس فى التظلم من تلك اللجان فى حالة عدم استجابتها للجنة المركزية للتعليم الخاص بالوزارة برئاسة الدكتور محمد ابو العلا الوكيل الاول لاعادة النظر فى تقييم هذه المدارس

مجلس الشعب يناقش :

تقارير هامة عن الدعم وتكاليف المعيشة والدين العام

كتب ـ عيسى مرشد :

يستأنف مجلس الشعب جلساته صباح اليوم .. يعقد المجلس ثلاث جلسات برئاسة الدكتور رفعت المحجوب يناقش خلالها عددا من التقارير الهامة فى مقدمتها .. التقارير الخاصة بالدعم وخفض تكاليف المعيشة فى ضوء نتائج تنفيذ موازنة السنة المالية ٨٣/ ٨٤ وكذلك متابعة وتقييم مركز الدين العام الداخلى بالاضافة الى عدد من مشروعات القوانين الخاصة بربط الحساب الختامى ... للموازنة العامة والهيئات الاقتصادية .. وبعض المشروعات الاخرى بفتح اعتمادات اضافية ببعض الهيئات الاقتصادية ..

يعقد المجلس جلستين صباحية ومسائية اليوم ... يجيب خلالهما المهندس عصام راضى وزير الرى .. واللواء حسن أبوباشا وزير الحكم المحلى على ٢٥ طلب احاطة وسؤالا عن قضايا الرى .. واستغلال المياه الجوفية فى استصلاح الصحراء .. وتوصيل مياه النيل الى سيناء ... وانشاء مجتمعات زراعية جديدة بها . وخطة التصدى لارتفاع منسوب المياه فى الأراضى الزراعية وزيادة خصوبة الأراضى الزراعية .. وأسباب توقف هيئة السكك الحديدية ومحافظة القاهرة عن تشغيل خطوط الاتوبيس والترام التى كانت تخدم ركاب خط حلوان / باب اللوق .. والاجراءات التى اتخذتها الحكومة لتنفيذ وانشاء كوبرى الزاوية الحمراء العلوى .. وخطة انشاء الاحياء الجديدة وخطة تحويل القرى الى مدن .

ويناقش المجلس فى جلسته صباح غد اكثر من ٣٩ تقريرا عن الموازنة التفصيلية لمجلس الشعب ٨٥/ ٨٦ والحساب الختامى للموازنة العامة للدولة وحساب ختامى الهيئات الاقتصادية عن السنة المالية ٨٣/ ٨٤ .. ومشروعات قوانين بربط حساب ختامى موازنات الهيئات الاقتصادية عن نفس العام .. بالاضافة الى فتح اعتمادات اضافية لبعض الهيئات الاقتصادية .

رئيس بنك الائتمان الزراعى :

قروض بشروط ميسرة للمشروعات الزراعية واستصلاح الأراضى

كتبت ـ فاطمة بركه :

قرر بنك التنمية والائتمان الزراعي تقديم تسهيلات هامة فى مجال الحصول على قروض الانتاج الزراعي واستصلاح الأراضى . صرح بذلك عادل عزى رئيس مجلس ادارة البنك . وأضاف إن هذه التسهيلات هدفها دفع عجلة الانتاج فى المجال الزراعي .

تتضمن هذه التسهيلات عدم الاعتداد بتسجيل الأراضى عند منح قروض البنك بشرط ان تكون هذه الاراضى قد حصل عليها المقترض عن طريق القنوات الشرعية وان يتقدم المستثمر بدراسة كاملة تتضمن مراحل تنفيذ المشروع والتكلفة الفعلية له وسوف يتولى البنك اعداد برنامج زمنى لتمويل المشروع يتمشى مع برنامج التنفيذ .

وفى مجال الانتاج الزراعى قال عادل عزى ان البنك يعطى قروضا للمنتجين فى هذا المجال وقد قرر البنك اعادة النظر فى حجم القروض الموسمية فتقدر زيادة مايصرف لفدان الأرز بـ ٥٠ جنيها بدلا من ١٠ جنيهات فقط كذلك زادت قروض القطن من ١٢ جنيها الى ٢٥ جنيها كذلك سلفة جنى القطن ارتفعت الى ٥٠ جنيها ومحصول الذرة زادت من ٢٠ جنيها الى ٤٠ جنيها وكل هذه القروض بفائدة لاتتجاوز ٥ ٪ .

أما بالنسبة لقروض المشروعات الحيوانية فى الاراضى الجديدة فان البنك يعطى نوعين من القروض . الأول قرض أمن غذائى مدعم وله حد اقص والثانى قرض مفتوح وهو يعطى بعد تقديم دراسة من المستثمر

اسورة معدنية جديدة للحجاج بدلا من البلاستيك

اعدت وزارة الداخلية اسورة معدنية جديدة لحجاج بيت الله الحرام خلال موسم الحج الجديد بدلا من الاسورة البلاستيك التى تتأثر بالمياه .. ستحمل الاسورة الجديدة أسم الحاج والمحافظة التابع لها .. ستقوم وزارة السياحة بابلاغ مكاتب السياحة بتنفيذ هذا المشروع ..

كوبرى جديد وكلية للبنات بالمنصورة

صرح اللواء سعد الشريس محافظ الدقهلية ان رئيس الوزراء قد وافق على انشاء كوبرى جديد بمدينة المنصورة يربط بين مدينتى طلخا والمنصورة بتكاليف قدرها ١٨ مليون جنيه لمواجهة ضغط حركة النقل الثقيل بعد تشغيل ميناء دمياط الجديد .

كما وافق على انشاء كلية للبنات الاسلامية بتكاليف قدرها مليون ونصف مليون جنيه .

المحافظون يحددون تجار الأسمنت من أصحاب السمعة الطيبة

كتب ـ محمود غنيم :

تقرر وضع ضوابط لتوزيع الاسمنت فى المحافظات ضمانا لتوافره واستقرار سعره الرسمى .. تقرر أن يحدد كل محافظ الكميات اللازمة للانشاءات وتراخيص المبانى بمحافظته والكميات اللازمة للجهات التى تتعامل فى تجارة الاسمنت .. تقرر قصر التعامل على التجار الذين يرشحهم المحافظون من حسنى السمعة للحصول على حصص التجارة الحرة .

صرح بهذا المحاسب محمد عبدالحميد رئيس مكتب بيع الاسمنت وقال : ارسل المهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق الى المحافظين خطابات بهذا المعنى ، واضاف ان المكتب يلتزم بتوفير الكميات التى تحددها كل محافظة دون تأخير لمواجهة السوق السوداء فى هذه السلعة الحيوية ، ويتم التسليم خلال شهر واحد من تاريخ سداد الثمن مع اعطاء الأولوية لمشروعات الدولة .

وأوضح المحاسب محمد عبدالحميد ان التوسعات الجديدة فى مصانع الاسمنت القائمة ستحقق زيادة فى الانتاج المحلى خلال العام المالى القادم ٣,٦ مليون طن تمثل ٦٥ ٪ من الطاقة الكلية ترتفع الى ٥,٥ مليون طن عندما تعمل هذه التوسعات بكامل طاقتها .. وهذه الزيادة توفرها خطوط جديدة فى مصانع طرة وحلوان والقومية واسيوط والقطامية .. بالاضافة الى الكميات المستوردة التى تم التعاقد عليها وتصل بواقع مائة الف طن شهريا .

وبالنسبة للاسمنت الأبيض الذى تعانى البلاد من نقص كمياته وارتفاع اسعاره فقد تعاقدت وزارة الاسكان من خلال مكتب البيع .. على استيراد ٤٠ الف طن من العراق مقابل منسوجات وعطور ومصنوعات جلدية ، ولحل هذه المشكلة جذريا يجرى حاليا انشاء مصنع لانتاجه فى بنى سويف يكفى الاستهلاك المحلى الذى يصل الى ٤٠٠ الف طن سنويا خاصة للتوسعات فى مصانع البلاط الآلية التى تستخدم الاسمنت الأبيض بنسبة اكبر علما بأن انتاجنا المحلى حاليا يصل الى مائة الف طن سنويا .

ومن جهة اخرى يجرى التفاوض حاليا مع تركيا لاقامة مصنع للاسمنت العادى على اساس أن توفر مصر الأرض والانشاءات وتوفر تركيا الآلات والمعدات اللازمة .

بحث مستقبل صناعة الأثاث بدمياط

دمياط ـ رفعت فياض :

افتتح امس د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة المؤتمر القومى الثانى للمستلزمات الخشبية والأثاث بدمياط .

حضر الافتتاح حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى .. و د . سلطان ابو على وزير الاقتصاد .. و د . احمد الجويلى محافظ دمياط .. وينظم زكى رئيس الاتحاد التعاونى .. ينظم المؤتمر الذى يستمر لمدة يومين .. الاتحاد التعاونى الانتاجى .. ونقابة مستلزمى الاثاث التطبيقية .

تم تشكيل ٨ لجان بالمؤتمر تشمل التصنيع والتطوير والتعليم والتدريب والعمالة والتأمينات الاجتماعية والتسويق الداخلى والخارجى والضرائب .

رأى بـالعربي

على الرغم من الاحداث الكثيرة التى شغلت الرأى العام خلال الاسبوع الماضى ومن أهمها الرعب النووى الذى اجتاح العالم عقب انفجار مفاعلين نوويين فى روسيا واحتمالات مؤتمر القمة العربى والخلافات التى سيشهدها ، فان خبرا صغيرا نشر فى الصفحات الداخلية استرعى انتباهى بطريقة طغت على بقية الأحداث .

الخبر يبين فى تفاصيله كل مساوئ وأخطاء نظام التعليم فى مصر .. يقول الخبر الغريب : ان قوات الأمن بمديرية أمن الجيزة قد استطاعت السيطرة على اكثر من ٥٠٠ طالب بدبلوم المعلمين والمعلمات بمركز الصف احدثوا شغبا فى لجنة الامتحان وحاولوا غش الامتحان بالقوة !

بقية تفاصيل هذا الخبر أو المأساة لن أتعرض لها . كل ما يهمنى هو أن ما حدث هو اشبه بناقوس الخطر يدق عاليا لكى يحذر المسئولين عن نظام التعليم فى بلدنا مما يحمله المستقبل فى أخطر مرفق بالنسبة للأجيال القادمة ..

محاولة الغش الجماعى هى ظاهرة خطيرة فى أية مدرسة عادية . اما عندما تحدث فى معهد للمعلمين فهى أخطر مما يتصوره عقل . هؤلاء الذين حاولوا الغش ليسوا طلبة عاديين انهم سيجلسون فى مقاعد التدريس بعد شهور قليلة .. سيصبحون مسئولين عن تنشئة جيل من التلاميذ الصغار . كيف يتحملون هذه المسئولية الجسيمة ـ بالنسبة لمستقبل أى شعب ـ وهم ليسوا على مستوى من الوعى أو الثقافة أو العلم يردعهم عن أرتكاب جريمة الغش ؟!

الا يدعوا ما حدث وزارة التعليم أن تنتبه الى العيوب التى جعلت مستوى التعليم فى مدارسنا ينحدر كثيرا ؟! وعلى سبيل المثال ـ لا الحصر ـ الا يؤدى ما حدث الى اعادة النظر فى كيفية اعداد مدرسى المراحل الأولى من التعليم ؟!

فى الدول المتقدمة علميا وتكنولوجيا نرى ان مدرسى المراحل الاولى من التعليم يختارون من بين خريجى الجامعات ثم يتم تأهليهم بعد تخرجهم نفسيا وتربويا بدراسات قد تستمر عاما أو أكثر . أما نحن فاننا نختار اقل الطلبة مجموعا فى التعليم الاساسى لكى نلحقهم بمدارس المعلمين . النتيجة أن التعليم الاساسى اى الابتدائى والاعدادى أصبح قاصرا عن اعداد التلاميذ تربويا ونفسيا وخلقيا ! بل ورأينا طلبة يحصلون على الثانوية العامة وهم لا يجيدون كتابة أو قراءة لغتهم العربية

ونظام الامتحانات أيضا فى حاجة الى اعادة نظر . أما ظاهرة الدروس الخصوصية فقد اصبحت اشبه بالسرطان الذى ينمو يوما بعد يوم ليهدد حياة العملية التعليمية كلها .

اننا فى حاجة الى دراسة شاملة لاوضاع التعليم فى بلدنا .. فالتعليم هو السلاح الذى يمكن ان نسلح به أولادنا لمواجهة المواقف الصعبة التى يحملها لنا المستقبل . التعليم هو أساس بناء جيل جديد يتحلى بالخلق والعلم . والمدرس الجيد هو الذى يمكنه اعداد هذا الجيل . وحرام ان نترك أمثال هؤلاء الذين حاولوا الغش يتحولون الى قدوة لابنائنا ويدرسون لهم مبادىء الأخلاق !

محمد طنطاوى









ثعبان .. فى مجلس الامة الكويتى

الكويت ـ ق ن ا :

ذكرت صحيفة ، القبس ، الكويتية ان اتصالات تجرى بين مجلس الامة الكويتى ووزارة الصحة للوصول الى طريقة للقضاء على ثعبان له قرنان يبلغ طوله حوالى مترين ونصف المتر يعتقد انه يعيش داخل مبنى مجلس الامة الجديد وقالت الصحيفة ان الثعبان ظهر عدة مرات بمبنى مجلس الامة ويعتقد انه وصل الى المبنى مع شحنة اثاث من ايطاليا .

طرد ٥ دبلوماسيين تشيك من السويد

ستوكهولم ـ رويتر :

اذاع راديو السويد امس ان الحكومة السويدية طردت خمسة من العاملين بالسفارة التشيكية فى استوكهولم لقيامهم بانشطة تجسسية وقد رفضت الحكومة السويدية ووزارة الخارجية السويدية التعليق على هذا النبأ كما انه لم يتواجد احد فى السفارة التشيكية امس للتعليق على ذلك .

مشادة بين سوريا والعراق وراء الفشل فى الاتفاق على عقد مؤتمر القمة

القذافى يخشى الخروج من ليبيا خوفا على حياته

فاس ، المغرب ، ـ وكالات الأنباء :

وقعت مشادة بين وزيرى خارجية سوريا والعراق أدت الى رفع جلسة وزراء خارجية دول الجامعة العربية التى عقدت فى مدينة فاس المغربية ليلة أمس الأول وفشل وزراء الخارجية فى الاتفاق على جدول أعمال القمة العربية .

وقد أعلن إرجاء المؤتمر الذى كان مقررا عقده يوم السبت وفى نفس الوقت وقعت مشادة بين وزير الخارجية العراقى وبين وزير خارجية ليبيا حول جدول الاعمال حيث ذكر الوزير العراقى موجها حديثه الى وزير الخارجية الليبى ان ليبيا ليست وحدها المعرضة للعدوان . وكان العراق قد طالب بان يناقش مؤتمر القمة الحرب العراقية ـ الايرانية بينما طلبت سوريا وليبيا اقتصار أعمال المؤتمر على العدوان الامريكى على ليبيا .

وساهمت ليبيا مرة أخرى فى فشل الاتفاق على عقد مؤتمر القمة العربى عندما تمسك كامل حسنى المنصور وزير الخارجية الليبى بعقد مؤتمر القمة فى ليبيا . وقال المنصور انه لا يمكن ضمان الأمن الشخصى للقذافى إلا فى ليبيا .

وقالت المصادر المطلعة ان الحجة التى ساقها وزير الخارجية الليبى لم تقنع الحاضرين .

وكان بيان مقتضب قد صدر فى فاس أمس الأول أشار الى تأجيل عقد المؤتمر الى وقت لاحق . ولم يشر البيان المقتضب الى الموضوع المطروح للمناقشة .

وقال عبداللطيف الفيلالى وزير خارجية المغرب أن وزراء الخارجية العرب لن يجتمعوا قبل نهاية شهر رمضان المعظم .

ارتفاع سعر البترول بعد حادث تشيرنوبيل

نيويورك ـ رويتر :

ارتفعت اسعار البترول الخام فى الأسواق العالمية مرة أخرى بسبب [illegible]

زواج ابن الشاه

باريس ـ رويتر

أعلن الأمير رضا بهلوى نجل شاه ايران السابق انه سيتزوج من فتاة ايرانية قريبا تعرف عليها منذ حوالى عام . ورفض رضا بهلوى ـ ٢٥ عاما ـ الذى يعيش متنقلا بين لندن ونيويورك وفرنسا ان يحدد موعدا لزفافه ووصف زواجه من ايرانية بانه ، سندكبيرله ، .

وزير خارجية بولندا يجرى مباحثات بالقاهرة

تبدأ اليوم المحادثات الرسمية بين الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير خارجية بولندا الذى يزور القاهرة لمدة يومين تدور المحادثات حول المشاكل الدولية وعلى رأسها المشكلة الفلسطينية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

كما يجرى وزير خارجية بولندا محادثات مع وزير الاقتصاد . ومن المنتظر ان يستقبله الرئيس مبارك ، غدا (الأحد)

مظاهرة ضد نانسى فى ماليزيا

كوالالمبور ـ رويتر :

نظم اعضاء الحزب الاسلامى المعارض فى ماليزيا مظاهرة صاخبة امام مقر السفارة الامريكية فى كوالالمبور احتجاجا على زيارة السيدة نانسى قرينة الرئيس الامريكي رونالد ريجان للبلاد .. وقد رفع المتظاهرون اللافتات المعادية للولايات المتحدة ومنها ، احترسوا من الشيطانة نانسى ، . ، نطلب من الله تدمير امريكا ، ، أمريكا وحكومة الجبهة الوطنية الماليزية مجرمون ، وذكر شهود العيان أن المتظاهرين اشعلوا النيران فى علم اسرائيل .

غدا يبدأ مؤتمر قمة الدول الصناعية

٤٠ مليون دولار تكاليف اجراءات الأمن

نوسا دوا ، أندونيسيا ، ، طوكيو ـ وكالات الانباء :

وصل الرئيس الأمريكي رونالد ريجان أمس إلى طوكيو لحضور اجتماعات قمة الدول السبع الصناعية الكبرى التى تبدأ غدا ، الأحد ، وتستمر ثلاثة أيام .

وقد أعدت سلطات البوليس اليابانى اجراءات أمن لم يسبق لها مثيل لتوفير الحماية للمؤتمر الذى تعهد مسئول كبير بالبوليس اليابانى باته سيكون ، أعظم حدث على وجه الأرض ، . وقد بدأ أمس تشغيل شاشة لمتابعة اجراءات الامن تبلغ تكلفتها ٤٠ مليون دولار وقامت فرق الحراسة ، ٣٠ ألف جندى ، بسد شوارع وسط طوكيو والانتشار حول سفارات الدول السبع المشتركة فى المؤتمر وتفتيش السيارات . كما حظرت الحكومة دخول اليابانيين الذين لا يحملون تذاكر السفر الى مطارى العاصمة . ويقوم رجال البوليس فى الوقت نفسه بدوريات مستمرة حول قصر الامبراطور هيروهيتو ، مما جعل وسط العاصمة اليابانية أشبه بمدينة تخضع للأحكام العرفية .

اسلحة امريكية لكوريا الجنوبية

ابلغت وزارة الدفاع الامريكية الكونجرس لموافقتها على بيع خمسين طائرة هليكوبتر من طراز ، يو اتش ـ ١ ، ومعدات اخرى تبلغ قيمتها الاجمالية ١٥٥ مليون دولار لكوريا الجنوبية

لقطات برلمانية

●● اليوم يبدأ مجلس الشعب جلساته برئاسة د. رفعت المحجوب .. وفى جدول أعمال المجلس تحديد موعد لمناقشة استجواب قدمه النائب الوفدي عبدالمنعم حسين عن ظروف بناء مشروع قصر العيني .

والذى انتظره ـ وهذا اجتهاد شخصي .. ان تعلن الحكومة عن استعدادها لمناقشة الموضوع فى الحال . وانتظر أيضا ان يتحدث د. رفعت المحجوب ـ الذى ورد اسمه فى حكاية قصر العينى ـ محاطا بادعاءات ومزاعم كثيرة من قبل المعارضة .. وسيودع رئيس مجلس الشعب مستنداته الدافعة أمانة المجلس .. ويرى للنواب الحقائق كاملة ..

●● رمضان على الأبواب .. كل سنة وانتم بخير .. ومناقشات الميزانية الجديدة للدولة تدق باب مجلس الشعب .. والقاعة الكبيرة تنتظر هذه المناقشة الهامة .. التى لابد أن تنتهى قبل نهاية يونيو ..

●● مشروع قانون تحديد العلاقة بين المالك والمستاجر للاراضى الزراعية .. أين هو

كثر فى التصريحات الحكومية والحزبية ـ نسبة الى الحزب الحاكم ـ بان هذا القانون الجديد .. وأيضا مشروع قانون تحديد العلاقة بالنسبة للمساكن .. سيعرضان على مجلس الشعب فى هذه الدورة .

معلوماتي تقول : حتى كتابة هذه السطور .. لم يصل هذان المشروعان لمجلس الشعب بعد ان انتهت مناقشاتهما فى لجان الحزب .. وأيضا فى مجلس الوزراء .

أقول هذا وأنا أعرف ان الآلاف من الاسر تنتظر الفصل فى هذين المشروعين .. بعد ان طال الانتظار .

●● المستشار أحمد موسى وكيل مجلس الشعب .. رجل فاضل .. اقدره واحترم رأيه دائما .. قال بعد عودته من المؤتمر البرلماني الدولى الذى عقد فى المكسيك .. بعد رئاسته للوفد البرلماني الذى مثل مجلس الشعب فى المؤتمر .. والذى تناولته الالسنة والاقلام بالنقد لتعارضه مع سياسة التقشف :

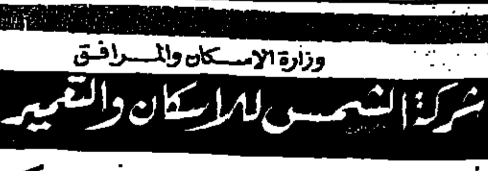
ـ لاكثر من ٦٠ سنة .. ومصر تتواجد دائما فى المؤتمر البرلماني الدولى .. وذلك منذ بداية البرلمان المصرى عام ١٩٢٤ .. والحقيقة ان الوفد البرلماني المصرى .. لم يتكلف أكثر من ١٢ ألفا و ٣٤٨ دولارا لمدة عشرة أيام .. والحصيلة : تواجد مصرى مشرف وسط ممثلى ٩٤ برلمانا عالميا منها برلمانات ٢٤ دولة افريقية و١٣ دولة عربية ..

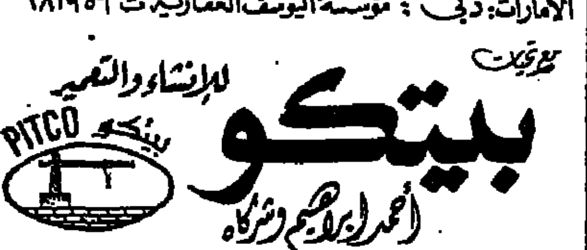
وأضاف المستشار أحمد موسى قائلا :

ـ العلاقات الشخصية .. والاتصالات مع أعضاء وفود برلمانات العالم .. فرصة لا تقدر بثمن .. وتواجد أعضاء الوفد مع الاخوة العرب ـ وقد انقطعت مع دولهم العلاقات الرسمية ـ له نتائج ايجابية .. والتحرك الذى قام به كل من أعضاء الوفد : د. محمد عبداللاه ود. محمد دكرورى وتوفيق عبده اسماعيل وكمال الشاذلى بين الوفود .. أتاح قدرا كبيرا من الأرضية المشتركة بين ممثلى الشعوب .

●● نجح نواب المعارضة فى مجلس الشعب .. فى شغل وقت المجلس فى ، استجوابات ، لا طائل منها .. هل يعتبر هذا نجاحا ؟ لست أدرى .

عبدالفتاح الديب







آيــــة الأســـبوع

شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه

قرآن كريم



هـــذا هـــو الاســـلام

دين الفطرة والسماحة والمرونة

كتب محمد عبدالقدوس :

هناك خطران يهددان كل مجتمع يقوم على الاسلام .. الاول أن يجمد ما من شأنه التغير والتطور والحركة ، وتصاب الحياة بالعقم .. هذا الجمود حدث فعلا فى عصور التأخر .. توقف الاجتهاد فى الفقه ، والابداع فى العلم ، والاصالة فى الادب ، والابتكار فى الصناعة .

والخطر الآخر أن يخضع للتطور والتغير ما من شأنه الثبات والدوام والاستقرار .. البعض فى عصرنا الحديث يريد لخضاع الدين للحياة العصرية بدلا من أن يحدث العكس !! وهذا التفكير لا يقل خطورة عن الاول .

يقول فضيلة الشيخ يوسف القرضاوى الداعية الاسلامى : « التفكير الصحيح هو الذى يجمع بين الثبات والمرونة ، ولنا فى رسول الله اسوة حسنة .. فالسنة المطهرة حافلة بشتى الامثلة والدلائل » :

● يتمثل الثبات فى رفضه — صلى الله عليه وسلم — التهاون أو التنازل فى كل ما يتصل بتبليغ الوحى أو يتعلق بكليات الدين وقيمه وأسسه العقائدية والاخلاقية .. حاولت قريش الضغط على عمه أبى طالب ليضغط بدوره على ابن أخيه ، وظن الرسول عليه الصلاة والسلام من لهجة عمه انه خاذله وتاركه لقريش ، فاغرورقت عيناه بالدموع وقال كلمته التاريخية : « والله يا عم لو وضعوا الشمس فى يمينى والقمر فى يسارى ، على أن أترك هذا الامر ، ما تركته حتى يظهره الله أو أهلك دونه » .

● وتتجلى المرونة النبوية بأروع صورها يوم الحديبية .. تتمثل فى قوله تلك اليوم « والله لا تدعونى قريش اليوم الى خطة يسألوننى فيها صلة الرحم الا أعطيتهم اياها » .. طبق ذلك عمليا .. وافق أن يكتب على عقد الصلح (باسمك اللهم) بدلا من (بسم الله الرحمن الرحيم) التى رفضتها قريش .. قبل أيضا أن يمحو كلمة رسول الله من اسمه الكريم على حين رفض على رضى الله عنه أن يمحوها بعد كتابتها .

● ويتمثل الثبات فى تشديده صلى الله عليه وسلم فى أداء فرائض الله واقامة شعائره من الصلاة والزكاة والصيام وغيرها .. مقابل هذا التشدد نجد مرونة سمحة تتمثل فى تشريع الرخص فى الصلاة والصيام ، مثل رخص المرض والسفر ، وكذلك قصر الصلاة الرباعية ، والجمع بين الصلاتين فى بعض الاحوال .

● والثبات يظهر فى رفضه عليه الصلاة والسلام للابتكار والاختراع فيما يتعلق بالعبادات .. التقرب الى الله سبحانه وتعالى لا تكون الا بما شرعه وأذن به ، لا بما تستحسنه العقول وتستسيغه الاهواء .. فهو يفتح باب الغلو وأصل التحريف والتزييف فى الاديان .

● وتتمثل المرونة فى تشجيع الابتكار والاختراع فى أمور الدنيا

د . يوسف القرضاوى

من هدى القرآن

الدعوة الى الله بالكلمة الطيبة والاسوة الحسنة أصبحت من أهم واجبات الذين يدعون الى الله فى هذه الايام .. تأسيسا على قول الله تبارك لى « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتى هى أحسن .. »

ونبينا المصطفى صلوات الله عليه هو النموذج الكامل لهؤلاء الذين يدعون الى الله على بصيرة . ولعل سفره من مكة الى الطائف ودعوته لاهل ثقيف .. وكيف ان أهل الطائف من الكفار أغروا به سفهاءهم فرموه بالحجارة والشوك وأدموا قدمه الشريفة .. فجلس الى جوار الحائط ليستأنس هناك يستظل به .. ودعا دعاءه المشهور « أعوذ بنور وجهك الذى أشرقت به الظلمات وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة .. اذا لم يكن بك على غضب فلا أبالى .. » .. .. وهنا نزل جبريل الامين عليه السلام وقال له ربك يقرئك السلام .. لو أردت ان أطبق عليهم الجبلين لفعلت .. ولكن المصطفى الامين .. قال قولته المشهورة .. « اللهم اغفر لقومى فانهم لا يعلمون .. »

هذا الهدى النبوى الشريف .. أصبح دستورا لمعظم الدعاة والمصلحين .. ولقد سررت جدا وأنا استمع الى واحد من هؤلاء الدعاة وهو د . عبدالصبور شاهين .. امام مسجد عمرو بن العاص .. وخطيب الجمعة هناك .. فالرجل عندما يتحدث .. يتحدث من منطلقات واعية فاهمة .. تعرف ابعاد القضية الوطنية والعربية من منظور اسلامى .. بعيدا عن التشنج والغوغائية .. ولذلك حرصت عندما التقيت بالدكتور الاحمدى أبو النور وزير الاوقاف ان أشد على يديه وأهنئه بهذا الاختيار الصادق .. وأحسب ان هناك عددا من هؤلاء الناس يتمتعون بثقة الجماهير سواء الذين يتحدثون منهم فى التليفزيون أو يخطبون الجمعة فى المساجد أمثال د . عبدالله شحاته .. ود . أحمد شلبى .. وفضيلة الشيخ الطيب النجار .. والشيخ عطية صقر .. وآخرون كثيرون .. يعرفون ان الكلمة الطيبة هى رسول الدعوة الى قلوب الناس وصدق الله القائل .. « لقد كان لكم فى رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا » .

ابراهيم راشد

تقرير هام عن اضطهاد المسلمين فى بلغاريا أمام مؤتمر الشعوب الاسلامية بالسعودية

قررت لجنة التعريف بالإسلام بالمجلس الأعلى للشئون الاسلامية اعداد تقرير هام عن الممارسات الخاطئة تجاه المسلمين فى بلغاريا ..

وكان المجلس قد استمع الى تقرير من د . لبيب الابراشى — وهو طبيب أمريكى مصرى — عن مشاهداته لمدى ما أصاب المسلمين اضطهاد وعنف شديد فى بلغاريا ..

وقد عقدت لجنة التعريف بالاسلام اجتماعا برياسة المستشار عبدالحليم الجندى واستمعت فيه الى تفاصيل عن اضطهاد المسلمين هناك من د . الابراشى

ويقول التقرير ..

ذهبت الى فارنا وهى مدينة جميلة على ساحل البحر الأسود لكى أقضى الصيف بقروش قليلة .. وللأسف فاننى ذهبت يوم الجمعة أبحث عن مسجد أصلى فيه الجمعة .. ورأيت المسجد وفرحت .. ولشد ما كانت دهشتى عندما دخلت المسجد فلم أجد فيه أحدا .. ووجدته مخربا من الداخل ينعى من بناه .. وقد دلنى شخص على مسجد آخر تقام فيه الشعائر فى ضاحية اسمها يولشيك وقد ذهبت الأسبوع التالى .. ودخلت الى ساحة المسجد ورأيت المصلين .. كان عددهم لا يتجاوز ٢٠ شخصا كلهم من الشيوخ الذين أشرفوا على الموت .. أما الشباب فلا مكان لهم .. وخرجت من المسجد حزينا للغاية خاصة أننى رأيت واستمعت الى أشياء محزنة مثل تدمير المساجد ومنع اقامة الشعائر ومنع التحدث باللغة التركية .. والحكم بالسجن على من يخالف ذلك وحرمان المواطنين من أبسط حقوقهم

وقد اتفق المجلس على أرسال تقرير الى الجامعة العربية بتونس وجامعة الشئون الاسلامية بجدة بالسعودية والأخرى تضم ٤٢ دولة مسلمة بحيث يمكن استنهاض هذه البلاد للضغط على بلغاريا لكى توقف ممارساتها وتعنتها تجاه المسلمين هناك ..

حول حادث د. هاشم فؤاد عميد الطب مع طالبة منقبة

● النقاب .. خصوصية فى الاسلام لزوجات الرسول
● الحجاب فقط هو ما نادى به القرآن الكريم

أثار الحادث الذى وقع فى كلية طب قصر العينى .. والذى أثاره د. هاشم فؤاد عميد كلية الطب .. أثار هذا الحادث دويا شديدا فى المجتمع .. فالذى لا شك فيه ان النقاب جاء فى مناسبة خاصة لزوجات رسول الله صلى الله عليه وسلم عقب زواج الرسول من زينب بنت جحش .. والقصة تتلخص فى أن الرسول صلوات الله عليه أراد أن يحتفل بزواجه من زينب بنت جحش فأقام وليمة لبعض من أصحابه .. وكان البيت صغيرا ومحدودا فجلست زوجة الرسول السيدة زينب بنت جحش وسط الدار ووجهها تجاه الحائط .

وتحكى السيرة .. ان هؤلاء الاضياف انتظروا طويلا بعد العشاء مما آذى رسول الله عليه الصلاة والسلام .. الامر الذى دفع عمر بن الخطاب أن يقول « يا رسول الله هلا ضربت الحجاب على زوجاتك فان ممن يدخل عليهن فيه البر والفاجر . وفى هذا يقول القرآن الكريم : واذا سألتموهن متاعا فاسألوهن من وراء حجاب . (سورة الاحزاب) ..

ما معنى هذا ؟..

معناه أن النقاب فرض على أمهات المؤمنين وهو لاحدى خصائصهن .. ولم يفرض لجميع النساء والذى عليه القرآن والسنة هو الحجاب الذى قررته سورة النور فى قوله تعالى : (وليضربن بخمرهن على جيوبهن) .. الخمر جمع خمار وهو الحجاب .. والجيوب هى صدور النساء حتى الرقبة .. وهى مناط الفتنة فى المرأة .. وهى التى قررها القرآن .

وقد سألت لخبار الفكر الاسلامى عددا من رجال الفكر الاسلامى والدين عن النقاب ومشروعيته فى الاسلام فقالوا :

● فضيلة الشيخ محمد عبدالواحد مدير عام المساجد بوزارة الاوقاف :

الحجاب هو الذى ورد فقط .. والنقاب ليس له أساس وهو تزمت

● د. عمر عسكر :

النقاب .. تشدد ليس فى الاسلام ..

● د. محمود زقزوق .. وكيل كلية أصول الدين :

الحجاب هو الذى ورد فى القرآن وغيره يعتبر تزمتا

تعليق للمحرر

هذا هو رأى الاسلام فى النقاب .. ولكن كل الناس قالوا ان د. هاشم فؤاد لم يلتزم بقواعد الاسلام فى الدعوة بالكلمة الطيبة وكان الاحرى به أن يطلب من الطالبة المنقبة أن تزيل نقابها بكلمة طيبة .. أو أن يأمر احدى المدرسات بالكلية أن تتولى هذا الامر .. فلا يصح أبدا اقتحام أسرار الناس بهذا الاسلوب الجرىء .. فنحن فى حاجة ماسة الى الكلمة الطيبة

رسالة من الشيخ محمد الطوخى

أرسل الينا فضيلة الشيخ محمد الطوخى القارىء بمسجد السلطان أبو العلا .. يقول له مع احترامه للفن وأهل الفن الا أن الفنانة ايمان الطوخى ليست ابنته . وانما هى ابنة الفنان الكبير والاذاعى المعروف محمد الطوخى .. والسبب أن كثيرا من الرسائل المرسلة للفنانة تصل اليه بطريق الخطأ .. لذا لزم التنويه ..

المنجنيز والرصاص والزنك فى الصحراء الشرقية !

هل تتواجد خامات المنجنيز والرصاص والزنك بمنطقة وادى لحمى جنوب الصحراء الشرقية فى مصر ؟

هل هناك مياه ارضية فى الجزء الشمالى الشرقى من نفس هذا الوادى ؟

اذا كانت هذه الخامات موجودة .. فهل هناك جدوى اقتصادية من ورائها ؟

● محمد احمد العراقى

فى دراسته للحصول على درجة الماجستير اجاب محمد احمد فؤاد العراقى المعيد بكلية العلوم بجامعة الزقازيق عن هذه التساؤلات .. حيث أكد ان هذه الخامات موجودة وبكميات اقتصادية .. وفوق ذلك تأكد وجود المياه بكميات وافره كما ونوعا فى الجزء الشمالى الشرقى من الوادى القريب من ساحل البحر الاحمر .. وقد استحقت هذه الدراسات درجة الماجستير !

ماذا حدث فى مؤتمر علوم الجوامد

كتبت — نهاد عرفه :

وجه الأستاذ الدكتور رأفت كامل واصف رئيس قسم الفيزياء بعلوم القاهرة خلال الاسابيع الماضية الدعوة لعلماء الفيزياء والجوامد بالولايات المتحدة الامريكية والدول الاوروبية والعربية لمشاركة علماء مصر بالجامعات المصرية ومركز البحوث القومى فى المؤتمر القومى التاسع لعلوم الفيزياء والجوامد .

والذى عقد بمركز بحوث سانت كاترين بسيناء الجنوبية فى منتصف ابريل الحالى بدعوة من الاستاذ الدكتور أحمد اسماعيل خضير رئيس جامعة قناة السويس واللواء مجدى سليمان محافظ سيناء الجنوبية — لمناقشة الابحاث العلمية فى مجالات الطبيعة والالكترونيات والطاقة الشمسية والمواد البلاستيكية لازالة المعوقات والمشاكل التى تعترض القطاعات الصناعية العريضة .

بدأ المؤتمر جلسته الافتتاحية بمدرج الطبيعة بجامعة قناة السويس برئاسة الدكتور رأفت واصف والدكتور أحمد اسماعيل خضير رئيس جامعة قناة السويس وحضره كل من عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية واللواء مجدى سليمان محافظ سيناء الجنوبية والاستاذ الدكتور أحمد دويدار نائب رئيس الجامعة .

ثم انتقل المؤتمر الى مركز بحوث سانت كاترين لتبدأ جلساته فى مناقشة الابحاث المقدمة .. حضر المؤتمر ١٥٠ عالما جاءوا من الولايات المتحدة الامريكية وبعض الدول الأوروبية وشارك فيه كل من الأردن والجزائر ودولة الامارات العربية المتحدة . مع علماء مصر .. وتنظمه جمعية علوم الجوامد التى تأسست فى عام ١٩٧٨ عقب اقامة المؤتمر الأول لعلوم الجوامد الذى عقد بجامعة القاهرة عام ١٩٧٧ .. ويصل عدد الاعضاء المشتركين بها ما يقرب من مائتى باحث وعالم .. وتقوم هذه الجمعية بانشاء دورية علمية متخصصة تسمى المجلة المصرية لعلوم الجوامد .. وهى الأولى من نوعها فى الشرق الأوسط تتناول العديد من الموضوعات والدراسات والبحوث العلمية الميكانيكية والكهربائية والمغناطيسيات والحراريات بهدف حل المشكلات التى قد تعترض طريق الصناعات الوطنية والمختلفة فى مجال تكنولوجيا المواد مثل صناعة الحديد والصلب والالومنيوم والزجاج والنحاس والمطاط والبلاستيك والطوب والحراريات والعمل على تنمية وتطوير برامج الانتاج .

جرت خلال جلسات المؤتمر مناقشات هامة من خلال عرض الابحاث العلمية لمشاكل الصناعة للعلماء المصريين والوفود الاجنبية .

ويقول الدكتور رأفت واصف ان علوم الجوامد اليوم ساعدت على التقدم التكنولوجى والالكترونى عن طريق السعى وراء تكوين آلاف الدوائر الكهربائية المتكاملة بالاضافة على شريحة صغيرة من السليكون لا تزيد أبعادها عن ملليمترات قليلة بالاضافة الى انتاج المواد الالكترونية والمواد التى تتركب فيها الخلايا الشمسية لتعمل على تحويل الطاقة الشمسية الى طاقة كهربائية .. ومواد بلمرية .. وأكد ان علم الجوامد يسعى حاليا لتسخير المادة لخدمة التقدم التكنولوجى والتنمية الصناعية وهى أهم ما تدور حوله موضوعات المؤتمر .

تم فى المؤتمر مناقشة ٨٠ بحثا فى الفيزياء والالكترونيات والطاقة الشمسية . والمواد البلاستيكية .

ويقول الدكتور عبدالمنعم موسى أمين عام المؤتمر : إننا نقوم باعداد المؤتمرات السنوية لتشجيع صغار الباحثين لعرض اعمالهم أمام جمهرة من العلماء من جميع أنحاء العالم كى يتصدى الباحث للدفاع عن النتائج التى وصل اليها او يعدل فى مسار بحثه بناء على ما تسفر عنه المناقشات داخل جلسات المؤتمر .

وفى الجلسة النهائية للمؤتمر جرت مناقشة مفتوحة بين العلماء وتم التوصل الى عدد من التوصيات أهمها .. استخدام الطاقة الشمسية فى تحلية مياه البحر تمهيدا لزراعة المساحات الشاسعة الموجودة بسيناء واستخدام خام السليكون فى تحسين صناعة الزجاج والأغراض الاخرى والرجوع الى المجالس القومية المتخصصة للوقوف على جميع الدراسات التى تمت لاستغلال وتنمية سيناء لمساهمة المشتغلين بعلوم المواد الصلبة فى دور التنمية .

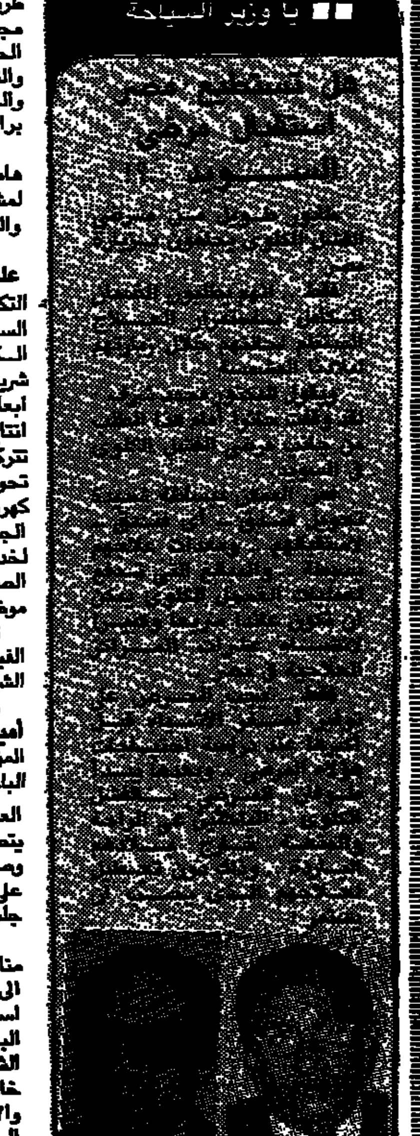
د . رأفت كامل

د . عبدالمنعم موسى

علم وعلماء

يقدمه :

د . رفعت كمال



جلسات نفسية لزيادة ادرار لبن الرضاعة !

كتبت — مرفت عمارة

القاعدة العامة هى ان كل سيدة تلد لابد ان تدر لبنا لغذاء المولود .. ولكن عند حدوث خلل نفسى لها قد يؤثر ذلك على جهازها العصبى وغددها الصماء بحيث ينعكس ذلك على قدرة جسمها على ادرار اللبن .

بهذه الحقيقة تبدأ الدكتورة فوزية حافظ حديثها عن انقطاع لبن الرضاعة .. ثم تقول : ان العلاج النفسى قادر على عودة ادرار لبن الرضاعة بل وزيادة كميته ايضا .

ويؤكد الدكتور عباس حافظ ان ضم المولود الى صدر الوالده يلعب جزءا اساسيا فى العلاج .. وتأتى الجلسات النفسية لتأتى بنتائج جيدة ولكن بعد التاكيد من عدم وجود اسباب عضوية تمنع ادرار اللبن .

دواء جديد لعلاج البلهارسيا بجرعة واحدة !

اثبت قسم السموم بجامعة الزقازيق نجاح دواء فرنسى جديد فى علاج البلهارسيا بجرعة واحدة .. اشرف على اجراء البحث الدكتور على على عبدالنبى استاذ ورئيس قسم السموم والاستاذ الدكتور أحمد على الجارم مدير معهد تيودر بلهارس والاستاذ الدكتور عبدالستار مصطفى عميد الكلية .

● أسعار الذهب ●

● الجنيه	١٣٨٠٠ قرشا
● عيار ٢٣,٥	١٩٣٠ قرشا
● عيار ٢١	١٧٢٥ قرشا
● عيار ١٨	١٤٧٩ قرشا
● عيار ١٤	١١٥٠ قرشا

● أسعار العملات ●

	شراء	بيع
● الدولار : تحويلات	١٣٦	١٣٤,٣ قرشا
بكنوت	١٣٥,٣	١٣٦,٧ قرشا
الاسترلينى تحويلات	٢١٠	٢١٢,١ قرشا
بكنوت	٢٠٩	٢١١ قرشا
ريال سعودى بكنوت	٣٧	٣٧,٤ قرشا

يقدمه :
محمود سالم

د . مصطفى خليل لأعضاء الجالية المصرية بالكويت :

الحكومة حريصة على إشاعة جو الاستقرار الاقتصادى
حرية كاملة للتصرف فى إيداعات وتحويلات المصريين بالخارج

الكويت — خاص لـ« أخبار اليوم »

نفى الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء الأسبق ورئيس المصرف العربى الدولى الشائعات التى أثيرت حول مدخرات وايداعات المصريين العاملين بالخارج . وقال ان هذه الاقوال لا تعبر عن رأى الحكومة وانما تعبر عن اغراض خاصة وتقوم بالترويج لها دوائر معينة تهدف لمصلحتها وليس لمصلحة مصر .

جاء ذلك فى اللقاء الذى عقده مع افراد الجالية المصرية فى الكويت وقال د . مصطفى خليل ان الحكومة حريصة على اشاعة جو الاستقرار الاقتصادى وهى تؤكد على انه من حق المصرى التصرف كما يشاء فى الاموال التى ادخرها .

وأضاف نائب رئيس الحزب الوطنى للشئون الخارجية ان مصر فى حرصها على علاقاتها مع الدول العربية وتطويرها إنما تفعل ذلك تطبيقا لمبادىء تعتنقها وليس من اجل ضمان تحويلات المصريين العاملين بهذه الدول وقال ان المصريين هناك يؤدون رسالة هامة تحتاجها بالفعل تلك الدول وهى تلقى التقدير الكامل . وأضاف ان المصريين لا يتلقون منحا او هبات انما هم يؤدون أعمالا ذات مستوى اداء عال ويحصلون على مقابل ذلك شأنهم شأن باقى العاملين من الجاليات الاخرى .

وحول ديون مصر قال ان الدعوة للمساهمة فى سدادها لا يعنى ان الحكومة عاجزة عن السداد او ان مصر افلست بل هى دعوة رمزية للانتماء والولاء لمصر وقال ان الاوساط المالية العالمية تعرف ذلك جيدا وأضاف ان الديون لا تمثل خطورة بالغة كما يصورها البعض فإن ٨٠٪ منها ديون لحكومات وليست لبنوك تجارية وقد نشأ معظمها بسبب الحروب التى خاضتها مصر .

وطلب الدكتور مصطفى خليل من المصريين العاملين بالخارج الا يلتفتوا لحملات التشكيك او الشائعات التى يثيرها البعض لأهداف خاصة بهم .

وفى نهاية حديثه قال رئيس الوزراء الأسبق ان مصر قد تجاوزت بحضارتها وفكرها اسلوب الارهاب والضغط على الدول الذى تتبعه بعض الحكومات الاخرى للحصول على الاموال والمساعدات لأن هذا الأسلوب خاطىء تماما ويتناقى مع مبدأ التكافؤ فى العلاقات بين الدول الذى تحرص عليه مصر وحرصها على مبدأ عدم التدخل فى شئون أى دولة أخرى .

د . مصطفى خليل

المصريون يساهمون بـ ٤ مليارات جنيه فى مشروعات الاستثمار

كتبت — أميمه كمال :

أعدت هيئة الاستثمار دراسة عن حجم المشروعات الاستثمارية فى مصر وحجم المساهمة الأجنبية والعربية فى هذه المشروعات حتى نهاية ديسمبر ١٩٨٥ .

بلغ عدد المشروعات التى تم الموافقة عليها ١٦٣١ مشروعا برأس مال ٧,٢ مليار جنيه منها ٧٩٨ مشروعا تعمل داخل البلاد وبدأت النشاط بالفعل ، كما بلغ حجم المشروعات المملوكة بالكامل للمصريين وتعمل داخل البلاد ٥٦٦ مشروعا برأس مال ٢,٢ مليار جنيه .

وقد احتلت القاهرة المركز الأول من حيث تركز المشروعات حيث بلغ عددها ٤٧٤ مشروعا ثم محافظة الجيزة وبها ٢٢٩ مشروعا فالوجه القبلى ٦١ مشروعا اما المدن الجديدة فبلغ حجم المشروعات بها ٢٤٣ مشروعا . اما مساهمة المصريين فى مشروعات الاستثمار ، كما وضحتها الدراسة ، فقد وصل الى ٤ مليارات جنيه اى بنسبة ٦٩٪ ثم تليها الدول العربية حيث بلغت نسبتها ١٦٪ فالسوق الأوروبية المشتركة ٧٪ .

فالولايات المتحدة التى لم يتجاوز حجم مساهمتها ٥٪ . أما اجمالى المشروعات التى تعمل طبقا لنظام المناطق الحرة فقد بلغت ٢٨١ مشروعا برأس مال ١,٣ مليار جنيه منها ٢٤٤ مشروعا بدأت النشاط بالفعل ويبلغ عدد المشروعات المملوكة منها بالكامل للمصريين ١٣١ مشروعا ومعظم هذه المشروعات ليست صناعية حيث اقتصرت المشروعات الصناعية على ٦٤ مشروعا بينما مشروعات التخزين بلغت ١٨٢ مشروعا .

قوائم ثابته .. للسلع المستوردة

كتب — حسين عبدالقادر :

تبدأ وزارة المالية فى تنفيذ نظام جديد يقضى بوضع قوائم سعرية ثابتة للسلع والأجهزة التى يتم استيرادها بحيث لا يتم تغيير هذه القوائم قبل ستة شهور .. وصرح مصدر مسئول بوزارة المالية بأن النظام الجديد سيحقق وضع ضوابط لضمان الاستقرار بأجهزة الجمارك بعد أن كانت القوائم السابقة غير مستقرة وتؤدى الى منازعات دائمة بين مصلحة الجمارك والمستوردين .

وأضاف المصدر بأن تنفيذ النظام الجديد سيبدأ خلال يوليو القادم .

الشركات متعددة الجنسيات فى ندوة اقتصادية

تعقد بالقاهرة يومى الاربعاء والخميس القادمين ندوة اقتصادية تناقش دور الشركات متعددة الجنسيات فى مصر فى مجالات الاستثمار والتجارة الخارجية والتنمية الاقتصادية . تبحث الندوة ١٤ بحثا تقدم بها رجال الاقتصاد فى مصر .

علاقات مصر بالسوق الأوروبية يبحثها سلطان وشيسون

كلود شيسون المسئول عن العلاقات بين المجموعة الأوروبية المشتركة ودول البحر المتوسط يصل الى القاهرة يوم ٥ مايو الحالى فى زيارة تستغرق يوما واحدا . يلتقى كلود شيسون خلال زيارته بالدكتور سلطان أبوعلى وزير الاقتصاد ويبحثان العلاقات الاقتصادية بين مصر والمجموعة الأوروبية على إثر إنضمام إسبانيا والبرتغال الى عضوية المجموعة والآثار التى تواجه الصادرات المصرية خاصة المنتجات الزراعية للسوق الأوروبية .

وصرح أحمد المنطاوى الوزير المفوض فى بروكسل ان المباحثات تتناول ايضا المعونات التى تقدمها دول السوق لمصر سواء كانت معونات غذائية أو مالية .

ومن المتوقع أن يلتقى شيسون مع الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية والدكتور يوسف والى وزير الزراعة .

السكك الحديدية تطلب مستحقاتها المالية

أصدر د . صلاح حامد وزير المالية قرارا بتشكيل لجنة عليا من وزارة المالية وبنك الأستثمار القومى والهيئة القومية لسكك حديد مصر لتتولى دراسة طلب الهيئة القومية لسكك حديد مصر الحصول على مستحقاتها المالية من بعض الجهات الحكومية والذى ترتب على عدم تحصيلها نقص السيولة النقدية لديها وتراكم مديونياتها .

تقدم اللجنة تقريرها لوزير المالية خلال منتصف مايو الحالى .

وزير الاقتصاد :

لا نستطيع توحيد سعر الصرف حاليا

قال الدكتور سلطان أبوعلى وزير الاقتصاد ان تعدد سعر صرف العملات الاجنبية فى مصر أمر غير مطلوب ولكن لا يمكن الغاؤه فى يوم وليلة . وأضاف انه لا يمكن توحيد سعر الصرف حاليا الا اذا كان هناك إحتياطى بالبنك المركزى لمواجهة التقلبات فى السعر .

« مداعبة » .. بين الوزير ورجال الاعمال



تعقيب على قرار

هذا النظام معمول به فى أغنى دول العالم

جاء القرار الخاص برفع الرسوم التى يدفعها الطلاب الاجانب الذين يتلقون العلم فى مصر متمشيا مع الاعتبارات الاقتصادية .. وان جاء متأخرا كثيرا عن موعده ..

هذا هو رأى الدكتور حمدى عبدالعظيم مدرس الاقتصاد الدولى بأكاديمية السادات للعلوم الادارية .. ويضيف معقبا على هذا القرار قائلا : ان هذا النظام معمول به فى أغنى دول العالم مثل الولايات المتحدة الامريكية التى تخول هذا الامر الى الكونجرس الخاص بكل ولاية حيث يقوم كل عام بإعادة النظر فى رسوم دراسة الطلاب الاجانب وزيادتها وفقا لمعدلات ارتفاع الأسعار وزيادة تكاليف التعليم بصفة عامة .

ويقول : لست أعتقد أن أحدا يختلف معى على ضرورة عدم الاقتصار على زيادة رسوم تعليم الاجانب فى مصر هذا العام فقط وانما تحريك هذه الرسوم سنويا . أما أن يستمر العمل بالرسوم الجديدة لمدة ١٥ عاما أخرى مثلما حدث فى الماضى فهو أمر لا أتردد فى رفضه مهما كانت المبررات التى يسوقها البعض فى هذا الشأن ..

الاسبستوس .. معفى من الجمارك

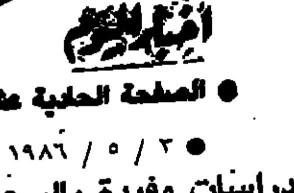
قرر د . صلاح حامد وزير المالية إضافة ألياف الاسبستوس الخاصة بتغطية الأسقف والحوائط اللازمة لمشروعات المياة والصرف الصحى واستصلاح الأراضى ضمن قائمة السلع المعفاة من الرسوم الجمركية وهى السلع اللازمة لتنفيذ المشروعات التى تقوم بها الجهات القائمة بالتعمير وإنشاء المجتمعات العمرانية الجديدة .



الأهلي مع المقاولون في الدوري العام

بدأت الساعة الثامنة والربع مساء أمس تحت أضواء ستاد القاهرة مباراة الأهلي مع المقاولون المؤجلة من الاسبوع رقم ١٤ للدوري العام لكرة القدم .. وقد مثلت « أخبار اليوم » للطبعة الأولى قبل ان تنتهي المباراة وسنورد تفاصيلها في الطبعات التالية ..

كما بدأت الساعة الثامنة مساء بمدينة ليون الفرنسية مباراة نادي اتليتكو مدريد الاسباني وديناموكييف السوفيتي في نهائي كأس أوربا لكرة القدم للأندية ابطال الكئوس وقد أذاعها التليفزيون المصري على الهواء .. وسنورد نتيجتها في الطبعات التالية .



دراسات مفيدة بالسعودية لأساتذة تحكيم الكرة

عاد إلى القاهرة من السعودية الحكمان الدوليان المتقاعدان عميد نهاد محرم ومحمود موافي عضوا لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد المصري لكرة القدم بعد أن حضرا دراسات أساتذة الحكام المحاضرين العرب التي أقيمت في الرياض بالسعودية .. شارك في الدراسات معهما حكمان من كل من السودان واليمن الجنوبية وسوريا وحكم واحد من كل من العراق وتونس .. وشارك في القاء المحاضرات عبدالرحمن الدهلم رئيس لجنة الحكام بالسعودية وخالد السمان سكرتير اللجنة ووليد كرمي سكرتير لجنة الحكام بالاتحاد العربي لكرة القدم ومصطفى كامل محمود استاذ التحكيم المصري وستانلي كيفر المحاضر الدولي الانجليزي .

مهرجان في لندن تكريما لارديلس الارجنتيني





● اردیلس

أقام نادي توتنهام هوتسبيرز الانجليزي بلندن مساء أول أمس مباراة اعتزال للاعبه اربيلس نجم الارجنتين لكرة القدم والذي ساعد في فوزها بكأس العالم ١٩٧٨ .. كان الطرف الآخر من المباراة نادي انتر ميلاند .. وقد لعب في صفوف توتنهام ضيفا الشرف مارادونا الارجنتيني وفالكاو البرازيلي .. لعب اربيلس ٨ دقائق فقط لأنه مازال يعاني من آثار الاصابة التي اضطرته إلى الاعتزال . وانتهت المباراة بفوز توتنهام ٢/١ .

هنرى لوكونت

فرحة الفوز

هنرى لوكونت لاعب التنس الفرنسي والفرحة تغمره .. وله الحق .. فقد فاز على بوريس بيكر الالماني الغربي وبطل ويمبلدون ٦/٤ و ٦/٧ و ٧/٧ في عقر داره في الدورة التي اقيمت بمدينة كارست الالمانية .. وأخرجه من الدور قبل النهائي .. بوريس بيكر أصبح يحتل المركز الرابع بعد لاعبي العالم المحترفين ايفان لندل وجون ماكنرو وماتس فيلاندر .. وقبل جيمي كونورز الامريكي .. في نفس الدور فاز فيلاندر السويدي ٧/٥ و ٧/٤ على جاي فورجيه الفرنسي .. أما في الدور النهائي فقد فاز فيلاندر على لوكونت ٦/٤ و ٦/٤ ..

الأهلي يمد التعاقد مع مدرب اليد البولندي

قرر مجلس ادارة النادي الأهلي مساء أول أمس مد عقد ادوار سقروبنانا المدرب البولندي لكرة اليد خمسة شهور بنفس مكافاته الشهرية ـ ١٥٠٠ دولار ـ بالاضافة الى السكن ومكافآت الفوز بواقع مرتب شهر عن كل بطولة .. وعلى ان يساعده سمير عبدالنبي المدرب السكندري تمهيدا ليتولى مسئولية التدريب كاملة من بعد سفر ادوار .

كما قرر المجلس ان يرأس عادل هيكل عضو مجلس ادارة النادي بعثة فريق كرة القدم الى سوازيلاند التي تغادر القاهرة فجر الاثنين القادم لاداء المباراة الأولى مع نادي مابلاندرز في دور الـ ١٦ لكأس افريقيا للأندية ابطال الكئوس ..

بور فؤاد يصعد الى دوري قسم (ب)

بورسعيد ـ عادل الجزار :

تأكد نادي بور فؤاد من الصعود من دوري القسم الثاني لكرة القدم الى دوري القسم الأول (ب) قبل ان تنتهي المسابقة باسبوعين وذلك بعد ان فاز أول أمس ١/ صفر على سمنود وارتفع رصيده الى ٤٢ نقطة ، بينما رصيد أبوكبير ـ أقرب الاندية اليه في الترتيب ـ ٣٧ نقطة وله مباراتان .

بهذا أصبح لمحافظة بورسعيد ناديا المصري والمريخ في دوري القسم الأول (أ) ، وبور فؤاد في دوري القسم (ب) .

يدرب بور فؤاد السيد التابعي لاعب المصري القديم .

مجلس ادارة الملاكمة يقرر : الاعتذار عن بطولة العالم للشباب

قرر مجلس ادارة الاتحاد المصري للملاكمة برئاسة المهندس اسماعيل عثمان الاعتذار عن عدم الاشتراك في بطولة العالم للشباب التي تقام خلال يوليو القادم بايطاليا وعن بطولة الاردن العربية التي لم يتحدد موعدها .. كما تقرر تأجيل النظر في الموافقة على الاشتراك في بطولة المانيا الشرقية والبطولة العربية للناشئين المقامة بسوريا خلال يونيو القادم حتى ينتهي المكتب التنفيذي من دراستها .. كما قرر المجلس ما يلي :

★ الاشتراك في بطولة نيجيريا الدولية من ٢١ سبتمبر حتى اول اكتوبر استعدادا لبطولة افريقيا .. والموافقة على سفر منطقة بور سعيد الى رومانيا لاداء بعض المباريات الودية مع إحدى المناطق الرومانية بناء على دعوتها .

★ تنظيم ١٢ مركزا للتدريب بالمناطق المختلفة ابتداء من ١٠ مايو بناء على توصيات اللجنة الفنية .. تضم المراكز لاعبي الدرجة الاولى والناشئين بحد اقصى ١٥ لاعبا لكل مركز .. وتنظيم معسكر مشترك للفريق القومي ومنتخب القوات المسلحة باتحاد القوات المسلحة استعدادا لبطولة العالم العسكرية في يوليو القادم وبطولة افريقيا ١٩٧٧ .

★ اقامة مؤتمر عام للحكام من ١١ إلى ١٤ يونيو بجمعية الشبان المسلمين يتخلله اختبارات ترقي .. وتكونت لجنة اعداد المؤتمر من د. اسماعيل حامد سكرتير عام اتحاد الملاكمة والعميد فوزي سليمان رئيس لجنة الحكام وطه الدقاق وسعيد المغربي الحكمين الدوليين كذلك تقرر تعيين محمد عباس حلمي سكرتيرا للجنة المسابقات .

● اسم .. وخبر ●

● جاو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم صرح بأنه يدرس اقتراحا بتنظيم دورة دولية لكرة القدم سنة ١٩٩٢ بمناسبة مرور خمسمائة سنة على اكتشاف كريستوفر كولومبس لقارة امريكا .. يقضي الاقتراح بان تقام الدورة في مدينة بارانيكلا في كولومبيا حيث وصل كولومبس من اسبانيا سنة ١٤٩٢ .. وأضاف أن الفكرة ستطرح على الجمعية العمومية للاتحاد الدولي التي تعقد هذا الشهر في المكسيك قبل بداية نهائيات كأس العالم .. هذا وقد اقترح المسئولون باتحاد كولومبيا أن تشترك في الدورة اسبانيا والبرتغال وكولومبيا ودولتان أخريان من أمريكا اللاتينية وفريق من كل من افريقيا وآسيا .

● هافيلانج

● فيلكس ماجات (٣٢ سنة) .. لاعب خط الوسط في الفريق القومي الألماني الغربي لكرة القدم . صرح بأنه قرر ان يعتزل كلاعب بعد نهائيات كأس العالم القادمة مباشرة ، وأنه سيعمل مديرا في ناديه هامبورج اعتبارا من أول يوليو .

● ايفان لندل التشيكي .. لاعب التنس رقم واحد في العالم . أعلن أمس أنه لن يشترك مع منتخب تشيكوسلوفاكيا في كأس العالم للدول التي تقام في دوسلدورف بالمانيا الغربية ابتداء من ١٩ مايو الحالي .. السبب خلاف بين لندل والاتحاد التشيكي للتنس .

● لندل

●● هوجو سانشيز .. نجم الفريق القومي المكسيكي لكرة القدم . سيعود الى المكسيك يوم ٨ مايو .. اليوم التالي مباشرة لمباراة ناديه ريال مدريد الثانية مع نادي كولون الغربي في نهائي كأس الاتحاد الاوربي . وكانت المباراة الاولى قد انتهت بفوز ريال مدريد ١/٥ .. يقضي سانشيز خمسة ايام مع اسرته ثم ينضم لمنتخب المكسيك في رحلته التجريبية الاخيرة الى لوس انجلوس لاداء مباراة ودية مع انجلترا .

● جيمي كونورز .. أعلن أمس في طوكيو انه مع أنه في طريقه للاعتزال .. وأنه أصبح يعطي وقتا أكبر لأعماله المادية .. وأضاف : ان هذا لا يعني ان أيامي في التنس أصبحت معدودة .. ذلك أنه من الصعب ان يترك الانسان هواية محببة الى نفسه ، وتشعره بالتفاف الجماهير الغفيرة من حوله . وهو يجوب أنحاء العالم .

● كونورز

الفارس الصواف بطل الموانع

فاز أمس عقيد أحمد الصواف من اتحاد الشرطة بالمركز الأول في سباقي الموانع ارتفاع ١١٠ و ١٢٠ سنتيمترا في بطولة الفروسية التي اقيمت بفندق شيراتون هليوبوليس . حضر البطولة الفريق سيد حمدي المستشار العسكري لرئيس الجمهورية ويوسف زين نائب رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ومحمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة .. اشترك في البطولة ٤٣ فارسا يمثلون هيئات الشرطة والقوات المسلحة ونادي الفروسية .

مندوب ليبيا للجمعية العمومية للجنة الاوليمبية الدولية وصل متأخرا

في اليوم الأخير لاجتماعات الجمعية العمومية للجنة الأوليمبية الدولية في سيول ـ والتي استمرت أسبوعا كاملا وانتهت يوم الجمعة الماضي ـ وصل بشير الطرابلسي رئيس اللجنة الاوليمبية الليبية متأخرا عن موعده بأسبوع كامل .. وقد برر الطرابلسي تأخره بالغارة الأمريكية على مطار طرابلس واعتذر عن تأخره .. وقد طالب بشير بضرورة أن تقوم اللجنة الأوليمبية الدولية بمساعدة الدول الصغيرة من الناحية المالية .. وندد بالمكاسب الكبيرة التي حققتها الولايات المتحدة من دورة لوس انجلوس الأوليمبية الأخيرة والتي وصلت الى ٢٢٥ مليون دولار .

البرازيل .. المرشحة الاولى للفوز بكأس العالم لكن مدربي الفرق الاوروبية متفائلون

الفوز الذي حققه منتخب البرازيل على يوغوسلافيا ٤/٢ امس الاول في سلسلة المباريات التجريبية استعدادا لنهائيات كاس العالم لكرة القدم اثار الكثير من التكهنات حول عودة البرازيل وبقوة للمنافسة من جديد على الكاس الذهبية التي تبدأ مبارياتها يوم ٣١ مايو الحالي في المكسيك خاصة بعد تألق زيكو نجمها الكبير واحد فرسان كاس العالم الماضية في اسبانيا عام ١٩٨٢ باحرازه ثلاثة اهداف من الاربعة التي دخلت مرمى الفريق اليوغوسلافي .

وبرغم الكثير من الدلائل التي ترشح البرازيل للفوز بكاس العالم هذه المرة ومنها انطلاق منتخبها بسرعة الصاروخ نحو القمة بعد أن واجه الكثير من المتاعب والمشاكل منذ بدأ الاعداد للكأس .. تجد بوبي روبسون المدير الفني للفريق القومي الانجليزي وبعض مدربي الفرق الاوربية الاخرى متفائلين لانهم لينسوا واثقين تماما من مبررات البرازيل خصوصا وانه لم يبق على افتتاح البطولة سوى أربعة اسابيع فقط .

انجلترا .. هذه المرة :

قال روبسون في استطلاع أجرته وكالة الانباء الالمانية الغربية لدى احساس بأن قوة الفرق الاوروبية سوف تحدث تغييرا في التوقعات .. وبالرغم من ان كل الفرق الاوربية لم تفلح في الفوز بالكأس مرة واحدة على ارض امريكا إلا أن الفريق الانجليزي تتوفر له الفرصة للفوز هذه المرة .

كما قال هنري ميشيل المدرب الفرنسي ان منتخب بلاده ليس اقل حظا من الفريق الانجليزي وتساءل : ما الذي يمنع من ان نكون ابطال العالم .

اما ولسون مدير الفريق الكندي فيرشح الفريق الالماني الغربي للفوز بالكأس .

الا ان فرانز بكنباور مدير الفريق الالماني لايشارك ويلسون تفاؤله . ويقول ان احد فرق أمريكا الجنوبية هو المرشح للفوز ، وان املنا هو الوصول الى دور الاربعة .

وقال اينزو بيرزوت مدرب ايطاليا ان البرازيل ستكون بطل العالم .

ويقول ادوارد مالوفيجيف مدرب الاتحاد السوفيتي :

على الرغم من مساوىء الجو إلا أن فريقا اوروبيا سيفوز بالكاس ، ورشح ايطاليا وفرنسا والمانيا والارجنتين والبرازيل على الترتيب ..

اما خوسيه توريز مدرب البرتغال فقال ان البرازيل اكثر الفرق ترشيحا للفوز ، يليها المانيا ، ثم فرنسا ..

ويرى بيونتيك مدرب الدنمارك ان الفرق المرشحة على التوالي هي المكسيك والبرازيل واوروجواي والارجنتين وكلها من امريكا اللاتينية .

ورشح جورمي ميزي مدرب المجر البرازيل وتأتي بعدها الارجنتين ثم المكسيك .

ارفض المراهنة :

اما انتوني بيشيزك مدرب بولندا فقد رفض المراهنة وقال ان هدفه هو الوصول الى مركز يتيح له الحصول على ميداليات ..

ويقول ايفان فيزوك مدرب بلغاريا ان هناك فرقا عديدة قوية بدرجة تكفي لان تكون في وضع يسمح لها بالفوز بالبطولة ولهذا ستكون النهائيات غاية في الصعوبة ..

ويرى ميجيل مونوز مدرب اسبانيا ان الظروف الجوية ستجعل احدى فرق امريكا اللاتينية اكثر حظا في الفوز .

اما جي تايز مدرب بلجيكا فيرشح البرازيل ثم الارجنتين وبعدهما المكسيك .

ورشح فيرجسون مدرب اسكتلندا البرازيل .

اما بورابي مدرب اوروجواي فقال لاتدهش اذا فاز احد فرق مجموعتنا التي تضم المانيا واوروجواي واسكتلندا والدنمارك ، وقد نكون نحن ابطال العالم .

اكثر من منافس :

اما تيلي سانتانا مدرب البرازيل ـ الفريق الاكثر ترشيحا فقال ان فرقا كثيرة ستتنافس على البطولة لكن ليس هناك فريق اكثر ترشيحا ..

ورشح بيلاردو مدرب الارجنتين وصول البرازيل وفرنسا والمانيا والارجنتين الى الدور قبل النهائي ..

وقال مينوتينو مدرب المكسيك ان فريقا من اوروبا يمكن ان يفوز ..

اما خوزيه فاريا مدرب المغرب فيرشح البرازيل او ايطاليا او اوروجواي او انجلترا ..

ورشح رابح سعدان مدرب الجزائر البرازيل او المانيا ..

ورشح جونج نام مدرب كوريا الجنوبية البرازيل ، ثم ايطاليا والمانيا الغربية ..

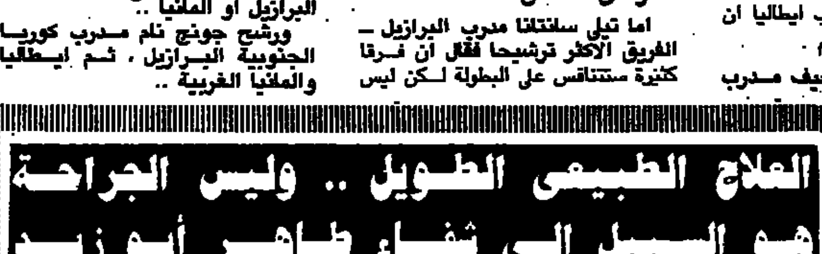
وقال سلفادي بيرا مدرب العراق : اننا ذاهبون الى المكسيك تحدونا آمال كبار .

تناقض الترشيحات :

ولهذا فان الترشيحات والمراهنات تتناقض تناقضا كاملا مع تفاؤل الاوروبيين ، واجمعت اغلب الآراء على البرازيل اكثر الفرق حظا في الفوز بالرغم من قول اربعة فقط من بين ١١ مراهنا بفوزها الا ان هذه النسبة لم تحظ بها فرقة اخرى لانها حاملة لقب البطولة ٣ مرات .. يأتي بعدها في الترشيح ثلاث دول من امريكا اللاتينية ، هي الارجنتين التي تساوت مع البرازيل في عدد المراهنات ، ثم اوروجواي التي حصلت على صوت واحد من بين كل ٦ مراهنين ، والمكسيك البلد المضيف الذي حصل على صوت واحد من بين ١٠ مراهنين .

وبعد ذلك يأتي الاوربيون وفي مقدمتهم ايطاليا التي تشترك باعتبارها حامل لقب البطولة الماضية ، ثم انجلترا التي حصلت على صوت واحد من بين كل اثني عشر مراهنا ثم المانيا الغربية والدنمارك وفرنسا .

زيكو .. احرز ثلاثة اهداف في مرمى يوغوسلافيا



في مكالمة تليفونية مطولة من هامبورج بالمانيا الغربية أمس أوضح طاهر أبو زيد نجم الفريق القومي لكرة القدم والنادي الأهلي تفاصيل العلاج الذي أوصى به الأخصائيان د . كورن وهارن بريدامير . وذلك للقضاء على آثار التمزق القديم الذي أصيب به طاهر في الجزء العلوي من عضلة الفخذ اليسرى الرباعية ، مع الشك في وجود إصابة عضلية لم تعالج في وقتها .. وقد ترتب على ذلك قصر العضلة اليسرى عن اليمنى .. بالاضافة الى الام مفاصل القدمين من بداية تآكل العظم وجسم حر في مفصل القدم اليمنى .. وفيما يلي نص تقرير الطبيبين :

● اقتراح العلاج : من الناحية العلاجية .. هذه الأعراض لايمكن التخلص منها في وقت قصير .. وتحتاج الى علاج مركب وطويل ..

ـ ونقترح تدليكا يوميا مركزا لمدة أربعة أسابيع عند مدلك أو معالج فيزيائي .. على أن يجري تمرين يهدف الى تقوية عضلات الفخذ الرباعية وخاصة الجزء الأوسط .. وحقن مكان التمزق القديم في الفخذ اليسرى .. وبالاضافة الى ذلك يمكن تناول حبوب عن طريق الفم كبديل ..

ويهم لنجاح العلاج المقترح أن يتابع بصفة مستمرة .. لذلك فإننا نستحسن إجراء العلاج بشكل « نصف مستوصفي » .. ونقترح أن يتم ذلك في معهد كويتمان في ميونخ .

وأضاف الطبيب المعالج لفريق هامبورج : الالم في عضلة الفخذ الأمامية يزداد عند الضغط على مفصل الحوض ، الامر الذي يدعو الى الاعتقاد بوجود اختناق بالعضلة الافقية العجزية والحوضية .. وغالبا مايتعرض لذلك لاعبو كرة القدم .. وبالنسبة للعلاج فإنه لايفيد إلا العلاج الطبيعي بتدريبات ، جيماستاتيك ، لفترة طويلة حتى تزول الاصابة ..

مع أطيب التمنيات الطيبة لطاهر بالشفاء الكامل

هذا وينتظر أن يصل طاهر الى القاهرة يوم الثلاثاء القادم وأن يكمل علاجه المقرر في القاهرة نظرا لكثرة التكاليف .




طاهر أبو زيد

اجتماع لبحث شئون كرة القدم في بحري

طنطا ـ انيس الفقي :

وجه اللواء جميل ابو الدهب رئيس منطقة الغربية وكفر الشيخ لكرة القدم الدعوة إلى رؤساء واعضاء مجالس ادارة مناطق بحري ورجال الاعلام لحضور الاجتماع الذي يعقد ظهر غد بنادي طنطا ويحضره رئيس واعضاء اتحاد كرة القدم لمناقشة مشاكل الكرة في الوجه البحري ، واقتراحات المناطق للنهوض باللعبة والدوري العام .

وبعد الاجتماع يتوجه الجميع الى ستاد طنطا لحضور مهرجان تكريم مدحت رمضان لاعب الاهلي وابن طنطا .. وقد تقرر ان تطرح تذاكر المباراة يومي الجمعة والسبت بنادي طنطا .

تساؤلات سوفيتية حول دور امريكا لحفظ الامن في دورة سيول

تساءل مارات جراموف رئيس اللجنة الاوليمبية السوفيتية عن المشروع الامريكي بمساعدة كوريا الجنوبية في الاشراف على جانب الامن خلال دورة الالعاب الاسيوية ١٩٨٦ وقام جراموف بتصعيد الامر الى اللجنة الاوليمبية الدولية واتحاد اللجان الاوليمبية الدولية خاصة بعد الاعلان الامريكي الذي اعقب اجتماع وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر ووزير الدفاع الكوري يون سونج مين بان تتولى الولايات المتحدة بالاشتراك مع كوريا الجنوبية التصدي لاى تهديد لامن الدورتين .

بعثة كمال الاجسام الى اسبانيا

تغادر القاهرة اليوم بعثة المنتخب القومي المصري لكمال الاجسام الى اسبانيا للمشاركة في بطولة البحر المتوسط التي تقام من ٩ الى ١١ مايو في مدينة برشلونة . يرأس البعثة محمد الجندي رئيس الاتحاد ، ومعه أحمد الجريدلي أمين الصندوق اداريا ، واربعة لاعبين .

المغرب والجزائر .. يواصلان الاستعداد للمهمة الكبرى في المكسيك

صرح خوزيه فاريا المدرب البرازيلي للمنتخب المغربي لكرة القدم الذي يستعد لكاس العالم بالمكسيك بأن فريقه متجانس الصفوف ويضم لاعبين يتمتعون بالخبرة الدولية .. وأنه روعي في اختيارهم ٤ شروط أساسية : اللياقة البدنية العالية والخبرة والفاعلية وانتاجهم داخل أنديتهم . ونصح فاريا الشباب الذين لم يقع عليهم الاختيار بالا يصابوا بالاحباط واليأس لان المستقبل أمامهم .

وأضاف فاريا أن المهاجمين الثلاثة : خالد الابيض وسعد دهان وعبدالله هيدامو لم يتم اختيارهم بسبب الاصابة . كما أنه لم يختر بعض اللاعبين الآخرين لظروفهم كطلبة أو لعدم ظهورهم بمستوى مناسب .

ومن ناحية أخرى .. سافر أمس الى سويسرا ٢٢ لاعبا جزائريا لاقامة معسكر تدريبي هناك يستمر حتى ١٥ مايو الحالي .. ويلعب خلال هذه الفترة مباراة تجريبية مع منتخب سويسرا . ولا أحد يعلم حتى الآن التشكيل النهائي الذي سيلعب مع الجزائر في كاس العالم حتى أن رابح سعدان مدرب الفريق يلتزم الصمت تماما من هذه الناحية .. وهو ما تندد به مجلة ، أخبار الجزائر ، الاسبوعية التي تعرضت الى ، عدم انضباط ، تدريب الفريق . وقال رئيس تحريرها أن سعدان ، ربما لا يكون الرجل المناسب ، .

أما قائمة الـ ٢٢ لاعبا فتتضمن دريد ولاريبي وعمارة لحراسة المرمى .. وصدمي وجندوز ومجساريا وشايب ومنصوري وقريش لخط الظهر .. وقاسي سعيد وماروك وبللومي وبن خالدي وبن مبروك لخط الوسط .. وشبل وزيدان ومناد وحركوك وملدجر وبن صاولا وعصاد ومجادي لخط الهجوم .

● بللومي

ماجير

وكيل اتحاد المصارعة يبحث ظاهرة تكرار تخلف لاعبي المنتخب في أمريكا

قرر مجلس ادارة اتحاد المصارعة تكليف د . سليمان علي ابراهيم وكيل الاتحاد بدراسة ظاهرة تكرار تخلف اللاعبين عن العودة بعد الاشتراك في بطولة كأس العالم للقاءات بالولايات المتحدة .

وكان اللاعب هاني الاصفر قد تخلف عن العودة مع بعثة الفريق القومي إلى مصر بعد أن اشترك في البطولة واحتل المركز الخامس في وزنه وكانت هذه هي حالة الهروب الرابعة في بعثات المصارعة .. والحالات الثلاث السابقة هي . عادل كمال عام ١٩٨٠ ، ومصطفى عبدالله متولي عام ١٩٨٢ ، ورضا التطاوي عام ١٩٨٤ .

دعوة بورسعيد لبطولتي المجر لكرة اليد

تلقى نادي بورسعيد لكرة اليد من نادي أبتوك المجري دعوة للاشتراك في بطولتي كأس « فسديد » المفتوحة وكأس « البلاتون » الدولية اللتين تقامان من ٣٠ يوليو الى ٤ أغسطس . كان النادي المجري قد زار بورسعيد في نهاية العام الماضي حيث لعب معه ومع الزمالك مباراة اعتزال حسين لبيب .

سباح هندي أصم وأبكم يطلب الاشتراك في سباقات مصر الدولية للسباحة الطويلة

تلقى الاتحاد المصري للسباحة الطويلة برقية من سباح هندي اصم وابكم يطلب الاشتراك في سباقات مصر الدولية في الاسماعيلية وبورسعيد والقاهرة .. وقد ارسل الاتحاد الهولندي خطاب تزكية للاتحاد المصري اوضح فيه انجازات السباح الهندي ومنها عبوره للمانش ..

وصرح عبدالفتاح شفشق مدير الاتحاد بان الامر سيدرس قبل توجيه الدعوة للسباح نظرا لانها المرة الاولى التي يشارك فيها سباح اصم وابكم في سباقاتنا الدولية .. لغير المعوقين .

السعودية ونيبال تشتركان في بطولة نصير للأثقال

أرسلت السعودية ونيبال موافقتهما ـ مبكرا ـ على الاشتراك في بطولة سيد نصير الدولية التاسعة التي تقام من ٢٣ الى ٢٧ أغسطس القادم .

وأصبح من المؤكد اقامة البطولة بمدينة السويس ـ وليس بالاسماعيلية ـ بسبب اقامة عدة معسكرات عمل دولية للشباب بالاسماعيلية في نفس الوقت .

● اللجان الأوليمبية العربية : ايجاد مقر باحدى الدول العربية الاسيوية لفلسطين شرط لانضمامها لعضوية المجلس الأوليمبي الاسيوي

كتب ـ جمال الزهيري :

عاد الى القاهرة د . محمد حسن علاوي سكرتير عام اللجنة الاوليمبية المصرية بعد ان مثل مصر في اجتماعات الجمعية العمومية الخامسة للجان الأوليمبية الوطنية واللجان الاوليمبية الافريقية والمجموعة العربية المشتركة في الاجتماعات . عقدت الاجتماعات بمدينة سول (وهو النطق الصحيح بدلا من سيول) عاصمة كوريا الجنوبية .

وقد صرح د . علاوي بعد عودته ، لاخبار الرياضة ، بان المجموعة العربية ناقشت في اجتماعها الذي عقد على هامش الاجتماعات بعض الموضوعات الهامة على رأسها : مساندة فلسطين للانضمام الى المجلس الاوليمبي الآسيوي وقد تمت دراسة معوقات ذلك حيث ان المجلس يشترط ان يكون لفلسطين مقر للجنة الاوليمبية في دولة اسيوية بدلا من مقرها الحالي في تونس (افريقية) ..

واقترح ان تتبنى احدى الدول العربية الاسيوية اقامة مقر للجنة الاوليمبية الفلسطينية حتى يتسنى لها الانضمام للمجلس الآسيوي ، وبالتالي يحق لها الاشتراك في البطولات الاسيوية .

وأضاف ان المجموعة ناقشت ايضا طلب اسرائيل الانضمام الى عضوية المجلس الآسيوي بعد ان رفض المجلس الأوربي الانضمام اليه . وتم الاتفاق على معارضة هذا الطلب تماما والاتصال بباقي الدول لمساندة القرار العربي وقد تحقق ذلك وتقرر تأجيل النظر في الطلب الاسرائيلي .

ـ أما الموضوع الثالث الذي بحثته المجموعة العربية فقد كان التأكيد على ضرورة بقاء اللغة العربية كإحدى لغات العمل في الاجتماعات الأوليمبية حيث تمثل اللجان الاوليمبية العربية حوالي ٪ مجموع اللجان الاوليمبية في العالم .

وعن اجتماع الجمعية العمومية للجان الاوليمبية الافريقية قال د . محمد حسن علاوي : لقد تم الاتفاق على الموعد النهائي لدورة الالعاب الافريقية الرابعة من ١ الى ١٢ أغسطس ١٩٨٧ بنيروبي عاصمة كينيا .. على ان تتضمن الدورة العاب القوى وكرة السلة وكرة اليد والسباحة وتنس الطاولة والتنس والكرة الطائرة (للبنين والبنات) .. وكرة القدم والملاكمة والدراجات والهوكي والجودو والمصارعة ورفع الاثقال (للبنين فقط) ، بالإضافة الى بعض العروض في الرجبي ورياضات المعوقين .

أما عن اجتماع الجمعية العمومية الخامسة للجان الاوليمبية الوطنية مع المكتب التنفيذي للجنة الأوليمبية الدولية الذي رأسه سامرانش رئيس اللجنة الأوليمبية الدولية .. فقد قال د . علاوي : طالبت بعض الدول بان تكون دورة الالعاب الأوليمبية القادمة في ، سول ، ١٩٨٨ موزعة بين كوريا الجنوبية والشمالية . ولكن هذا الطلب رفض لأن النظام الأوليمبي يقضي بان تقوم ، مدينة ، بتنظيم الدورة .

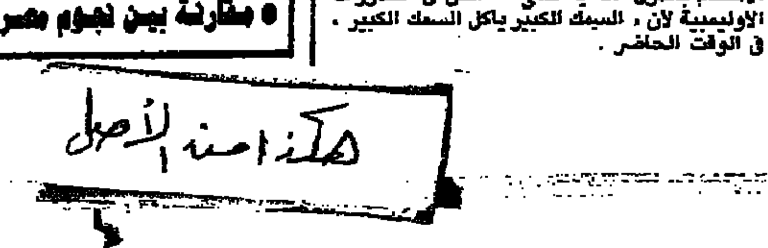
وكان الموضوع الثاني الذي سيطر على المناقشات ـ والكلام لايزال للدكتور علاوي ـ فهو الهواية والاحتراف .. وسارت المناقشات في اتجاهين : الأول يرى العودة بالحركة الأوليمبية لمبادئها الأولى للهواية الخالصة كما نادى بها بارون بيير دي كوبرتان وتخليصها من براثن الاحتراف المدمر .. والثاني يطالب باعادة النظر في الهواية والاحتراف على ضوء متغيرات العصر .

واضاف د . علاوي . ان المجتمعين ناقشوا الاتجاه التجاري للحركة الاوليمبية ونادت بعض الدول بان النواحي التجارية ضرورية لعدد من الدول للنهوض بالرياضة . ومثلا فان عائدات التليفزيون المضمونة في ، سول ، ستتراوح بين ٣٠٠ و ٥٠٠ مليون دولار ويرى البعض انها غير كافية ، ولهذا فقد قامت اللجنة الأوليمبية الدولية بالاتفاق مع وكالة للتسويق التجاري اثناء الدورة ـ وهي وكالة (أي اس ال) السويسرية ـ ستحتكر كل الاعمال التجارية والشعار الأوليمبي في الاسواق العالمية . وقد وافقت ١٣٢ دولة على ذلك ولم توقع ٢٩ دولة من بينها الاتحاد السوفيتي وألمانيا الديمقراطية وبلغاريا والمجر وفيتنام . وسوف تضمن هذه الشركة عشرة آلاف دولار لكل دولة كحد أدنى بالاضافة الى ٣٠٠ دولار لكل لاعب مشترك بالدورة قابلة للزيادة أما الدول المعارضة لهذا الاتجاه التجاري فترى ضرورة التأكد من ان الحركة الأوليمبية لن تستثمر لصالح دول أو شركات معينة

وناقش المجتمعون في ختام الاجتماعات ضرورة الاهتمام بالدول النامية حتى تنافس في الدورات الاوليمبية لان ، السمك الكبير ياكل السمك الكبير ، في الوقت الحاضر .



● د . حسن علاوى سكرتير اللجنة الأوليمبية



استعدادا لعودة المصريين

١٠ جنيهات و ٦٠ دقيقة للافراج المؤقت عن سيارتك

كتب ـ حسين عبدالقادر :

اجراءات جديدة بدأت ادارة جمرك السيارات بالقاهرة فى اتخاذها للتيسير على المصريين العائدين من الخارج لقضاء الاجازات وتشجيعا لسياحة السيارات . تتضمن هذه الاجراءات كما يقول فرج عبدالفتاح مراقب عام الجمرك الافراج المؤقت عن سيارات هؤلاء العائدين والقادمين بشرط تقديم دفتر مرور دولى أو ضمان مصرفى ويتم الافراج المؤقت عن السيارة فى وجود صاحب الشأن ، حيث يشترط ان تكون السيارة واردة بصحبة المصرى القادم للبلاد ويصرح فى هذه الحالة بمدة صلاحية تسيير حدها الاقصى ثلاثة شهور من تاريخ الافراج المؤقت . ولا يؤدى الراكب أية رسوم من أى نوع سوى التأمين الاجبارى ورسوم الخدمات التى لا تتجاوز قيمتها عشرة جنيهات .

أما بالنسبة للاجانب القادمين على سبيل السياحة فيمكن الافراج عن سياراتهم بموجب رخصة القيادة الدولية اذا كان القادمون ضمن أفواج سياحية أو تقديم دفتر مرور دولى فى حالة قدوم السائح بمفرده . ويدفع هذه الأجنبى نفس الرسوم التى يدفعها المصرى العائد لبلده .

ويضيف مراقب جمارك سيارات القاهرة أنه فى جميع الاحوال لا يجوز بيع هذه السيارات حيث أنها موقوفة على ذمة الرسوم الجمركية . كما أنه لا يجوز استخدامها الا للاغراض المرخص من لجلها الافراج المؤقت وفى حالة المخالفة تقوم الجمارك بتحصيل غرامة تعادل مثل قيمة الضرائب والرسوم الجمركية المستحقة وأقصى مدة مصرح بها للسائح الأجنبى هى أيضا ثلاثة شهور لا يجوز تجديدها .

وعن اجراءات دخول السيارة الى مصر يقول مراقب الجمرك أنه على الراكب أن يتوجه الى التوكيل الملاحى فى مصر بمجرد وصوله لاستلام اذن التسليم ثم يقوم بتقديم هذه الاذن الى جمرك الوصول ويطلب الافراج المؤقت عن سيارته ويقدم جواز سفره والضمان اللازم (دفتر المرور) .. بعد ذلك تتم معاينة السيارة وتقدير قيمتها ويخطر المرور المختص بصرف اللوحات الجمركية ورخصة التسيير . وكل هذه الاجراءات لا تستغرق أكثر من ٦٠ دقيقة .

وهناك تعليمات يجب ان يلتزم المستفيد بالافراج المؤقت بها ففى خلال فترة الافراج يحظر على السائح أو المصرى ان يوكل اخرين فى استخراجها ويجب ان يستخدمها بنفسه حيث ان الافراج حق شخصى . وفى حالة ضبط السيارة المخالفة لهذه الشروط تسحب ميزة الافراج المؤقت وعلى الراكب ابلاغ مصلحة الجمارك بأى تصرف يرغب فى اتمامه خاص بالسيارة مثل البيع أو التنازل أو اعادة التصدير .

ويقول كليمانو نظير حنا رئيس قسم التعريفة بالجمرك ان بيع السيارة لا يتم الا بعد سداد الرسوم الجمركية بالعملة الصعبة وذلك للاجانب والذى لم تكتمل اقامته بمصر ٥ سنوات متصلة وأيضا بالنسبة للمصرى اذا أراد سداد الرسوم لابد أن يكون قد مضى على اقامته بالخارج اقامة فعلية عام كامل . وان تكون هذه الاقامة للعمل وعليه اثبات ذلك بمستندات مصدق عليها من القنصلية المصرية فى الدولة المقيم بها . والسيارات التى يقبل عنها الضرائب والرسوم الجمركية يجب ان يكون قد مضى على سنة موديلها أكثر من سنتين بخلاف سنة الموديل . فمثلا نحن فى عام ٨٦ فلا يقبل دخول سيارات قبل عام ٨٤ . ولكن هناك استثناء بالنسبة للذين تملكوا سيارات قبل صدور القرار رقم «٦٠» لعام ١٩٨٥ والخاص بشروط استيراد السيارات وبدأ تنفيذه منذ ٥ يناير ١٩٨٥ ويمكنهم ادخال سياراتهم بشرط اثبات التملك باحدى الوسائل التالية :

- ● مستندات ملكية مصدق عليها بتاريخ الشراء
- ● رخصة السيارة الأصلية
- ● شهادة من المرور مصدق عليها من جهات التصديق الأصلية تفيد تاريخ التملك .

وقد أصدرت وزارة الاقتصاد تيسيرا جديدا بالنسبة لاثبات التملك وهو ما قبل ١٩٨٦/١/٥ وهو قبول صورة ضوئية لرخصة المرور بشرط ان يكون مصدق عليها من جهات التصديق ومصدق عليها القنصلية بالدولة المقيم بها .

وعلى صاحب الشأن التقدم بشهادة مغادرة من المرور وتذكرة الشحن الى الجمارك حيث تتم معاينة السيارة

.. هذه الصفحة

محمود صالح

ألغاز

« بقية المنشور ص٧ »

شماعة الأخطاء

ليس رجلا رديئا كما يظن الناس . وليس رجلا طاغية كما يصوره خصومه ويلطخونه بالوحل والطين ، له اخطاء كثيرة . وهو معذور لانه لاذنب له فى كثير منها . ولكن لا عذر له فى سكوته عليها يستطيع ان يلعب دورا ، ولكنه يتقدم ثم يتأخر ويقدم يوما ويحجم اياما يجيد التراجع والانجليز يسمون معركتهم « التراجع للانتصار » فهل ينتصر ؟ حكم يوما ولكنه كان محكوما أكثر منه حاكما . وجد نفسه فى ظروف تعسة فكان تعسا .

اطمأن الى الخائنين وتحالف مع الغادرين وظن انه اذكى من ان يغدروا به ويخونوه . ولكنه وجد نفسه ذات يوم اول ضحية للغادرين الخائنين ويدفع ثمن اخطاء لم يرتكبها ويلام على سياسة ليس هو صاحبها ولكنه يظن ان الصمت يفيده والسكوت يعيده وان الايام ستدور وينسى ان ايام السياسة اذا لم يدرها الرجال دارت بالرجال .

وهو بلا شك قد ادى خدمة كبرى فانه كان « المصفاة » التى تعلقت فيها الاقذار ، وكان الجندى المجهول الذى تبرع بان يكون « شماعة » تعلق عليها لخطاء غيره ولكن الشماعة سقطت تحت ثقل الاخطاء .

وعزاء الرجل ان كل الذين حاربوه ليخرج من منصبه كانوا أول ضحية هذا الخروج وانه بيع بالثمن .. وكان الثمن كبيرا لان الصفقة كانت كبيرة .

له مواقف طيبة رفض طلبات وابى وساطات وحارب مساومات ولكنه تعلم ان يصمت وهو رجل الكلام كان طاووسا ورضى لنفسه ان يرتدى ثوب الغراب فلم يستطع ان يكون طاووسا ولا غرابا كان ثائرا وتعلم السكوت خلق للشارع وظن انه يصلح لحياة القصور ورضى بالجلوس فى غير مكانه ولو انه بقى مع الشعب لما تنكر له الشعب ولو انه جعل معاركه فى العلن لا فى الخفاء لاستطاع ان يرتفع الى السماء ولو انه انتقل من السياسة المحلية الصغيرة الى دنيا السياسة الكبيرة لاستطاع ان يستعيد ما فقده وان يكسب الشعب الذى خسره لو انه تقدم لتتأخر كثيرون ولكنه تلقى من الشجاعة والجرأة دروسا ظالمة . فظلم الشجاعة والجرأة .. وهما مظلومتان .

من هو شماعة .. باشا ؟

طرطور

يحب ان يشتهر بين الناس بانه « طرطور » وشرابة خرج وهو يعمل على توكيد ذلك فى الاذهان فيتاخر دائما عن مكانه ويحرص على ان يختفى من كل مظاهرة وينسحب بهدوء اذا اضيئت الانوار وهو دائما ينسب الفضل فى كل نجاح للآخرين .

ولعله وجد ان لافضل هنك وان كل ما هناك رذائل فلتنسب للآخرين .

وهو يدعى انه لايفهم من مناورات الاحزاب الا مايقرأ فى الصحف ولايعرف من الدبلوماسية الا الانحناء للكبراء . انه يحب ان ينزل الى منصب الباشكاتب فهى وظيفة ضئيلة ترضيه . اما الوظائف الكبرى فهى فى حاجة الى رجال كبار .

ولكنه فى الواقع تنكر فى هذا الزى فليس هذا شانه ولا حقيقته بل اننى لا أبالغ اذا وضعته فى طبقة السياسيين الاكفاء فهو ذكى وسياسى ووطنى وقبل كل هذا رجل شريف ومع ذلك يبدو فى ثوب من لايعرف السياسة ولايفهم الوطنية وابعد الناس عن الدهاء والمتروودوتيل فى صالة رقص تذبح فيها الفضيلة كل مساء .

اذا شاء ان يرفع الستار عرف الناس الادوار الهامة التى لعبها والتى حاول ان يلعبها وكيف انه اضطر الى اقرار مالا يرضاه وقبول ما يأباه .

وهو ناجح كموظف فى منصبه وان كان هذا النجاح يعد فشلا فى نظر بعض الناس الذين يريدون منه ان يخلق من الفسيخ شربات ومن الفساد حكم التقوى والصلاح .

هو حارس وبديل وضعوه ليحرس البنك ولاذنب عليه اذا كان الذين يسرقون البنك من داخل البنك نفسه المديرين والصرافين والكتاب .

ولهذا فالناس يقولون انك طرطور كان المفروض فى حارس البنك ان يمنع دخول اللصوص من الخارج ان يقبض على مديرى المصرف ويقول للناس : هؤلاء هم اللصوص .

من هو الطرطور ؟

صانع التمثال ومحطم التمثال

كفاءته منقطعة النظير لولا عقبة واحدة لكان هو الرجل الاول هى عقبة من صنع الله .. وتعود ان يركب فما ان نزل من فوق الحصان حتى ظن ان كل من يراه حصانا يصلح للركوب صنع الصنم وحطمه ، جعل الحجر يتكلم ، والجماد يتحرك .

واعجب الناس بجمال التمثال ، وسجد للصنم كثيرون عبدوه وقدسوه ثم اراد صانع الصنم ان يجعل نفسه صنما ففشل .

يصنع المعجزات ولايستطيع هو ان يكون معجزة يؤلف الالحان ولايستطيع ان يغنيها ذلك انه رجل ثان ممتاز .

رجل يركب القزم فيجعله عملاقا . ولكنه لايستطيع ان يعمل مع عملاقة او يحمل على رأسه عملاقة .

تعود ان يركب ويقود .. ولم يتعود ان يسير فى الصفوف حطم صنمه بيده .. وتحطم الصنم ولكن بقى المعول فى يده يحطم به كل شىء .. حتى نفسه .

ولكنه لم ينته ان المثل فى اجازة ويستطيع ان يعود لو اراد لو اقتنع بان الحصان الذى ركبه فيما مضى كان حمارا ، ودولة الحمير الى زوال .

خير له ان ينسى انه كان الرجل الاول . وان يذكر انه المثال الاول .

كليمنصو مصرى ، يردد قول كليمنصو المشهور : سياستى الداخلية هى : ان احارب ، وسياستى الخارجية هى ان احارب . وليست لى سياسة غير ذلك وساظل احارب الى ان اموت .

من هو ؟ .

الدراسة فى انجلترا .. والطلاب عرب

تجربة ناجحة استطاعت سيدة مصرية أن تنفذها وتتحمل مسئوليتها لتقيم جسرا تعليميا وثقافيا بين مصر وانجلترا .. ظلت تراودها الفكرة أكثر من ١٢ عاما وعندما توافرت لها كل الظروف والامكانيات وكل أسباب النجاح لم تتردد لحظة فى التنفيذ .

تحقيق : محمد امبابى

فى غرب مدينة ساسكس والتى يطلقون عليها حديقة بريطانيا ولد هذا المشروع فى الصيف الماضى .. على مساحة ١٤ فدانا إستطاعت نوال النجوى مديرة مدارس دار الطفل ودار التربية بالزمالك أن تقيم أحدث مدرسة عربية تتيح لابناء الجاليات العربية فى انجلترا وأوربا فرصة الدراسة فى مدرسة مصرية تحافظ على الطابع القومى العربى بكل أصالته .

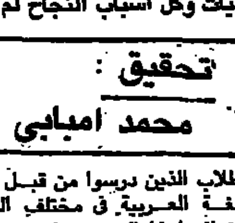
المدرسة يطلق عليها كلية « وست جرنستيد » ـ وكما تقول نوال النجوى ـ لها أكثر من رسالة .. رسالة تعليمية حيث تتوفر بها الدراسة فى كافة المراحل التعليمية من الابتدائى وحتى الثانوى العام بتدريس المناهج المطبقة فى مدارس انجلترا مع تدريس مواد اللغة العربية والدين والتربية القومية .. كما يمكن لأى طالب من الطلاب الذين يدرسون بمدارس اللغات فى مصر ويرغب فى قضاء عام دراسى فى الدولة التى يتعلم لغتها كاللغة الانجليزية مثلا أن يقضى عاما دراسيا فى أى مرحلة من المراحل بكلية وست جرنستيد وتحسب السنة التى أمضاها بها من سنوات دراسته وكأنه موجود بمدرسته تماما .. وذلك بهدف اتقان اللغة واكتساب الخبرات المختلفة فى كافة النواحى الاجتماعية والثقافية والتعرف على طبيعة هذه المجتمعات ونظام الحياة والتعامل بها .

هذا بالنسبة للرسالة التعليمية للمدرسة كمؤسسة تعليمية لها طابعها المصرى والعربى .. ورغم أن عمرها لا يتجاوز عاما إلا أن عدد الدارسين بها وصل إلى ١٤٠ تلميذا فى مختلف المراحل .. ولا يزيد عدد التلاميذ فى الفصل الواحد عن ١٥ تلميذا .. كما أن توفر كافة الوسائل الحديثة أتاح الفرصة لأداء المدرسة لرسالتها على الوجه الاكمل حيث تتوفر معامل للغات ومعامل للكمبيوتر ودوائر إذاعية وتليفزيونية جعلت منها مدرسة من أحدث المدارس فى إنجلترا .. وهناك برنامج يعد حاليا وسيتم تطبيقه من العام الدراسى القادم وهو برنامج تعليمى أيضا حيث تتاح الدراسة باللغة العربية فى جميع المواد للطلاب الذين درسوا من قبل مناهج اللغة العربية فى مختلف المراحل ويضاف لهذا المنهج فى نفس الوقت تدريس اللغة الانجليزية والكمبيوتر .

وحتى لايشعر الطلاب بالغربة ويحسون أنهم يعيشون فى جو قريب من بيئاتهم ونشأة اسرهم فإن بعض المعلمين بهذه المدرسة من المصريين ولكن الاغلبية من المدرسين الانجليز بطبيعة الحال .

وتقول نوال النجوى .. هناك رسالة أخرى تقوم بها المدرسة وهى رسالة ثقافية وطنية فى المقام الأول .. فبعد انتهاء العام الدراسى وبدء الاجازة الصيفية تبدأ المدرسة فى إستقبال أفواج من الطلاب كل أربعة اسابيع إبتداء من النصف الأول من شهر يونيو وحتى النصف الأول من شهر أغسطس وذلك بهدف شغل أوقات فراغ الطلاب والمساهمة فى علاج ظاهرة سفر بعض الطلاب بمفردهم والاقامة مع بعض الأسر فى الخارج دون اشراف أو رقابة .. ولهذا فقد تم اعداد برنامج يتناسب مع أعمار التلاميذ فى مختلف المراحل بحيث يشعر التلميذ فى نهاية هذا البرنامج بأنه اكتسب مجموعة من المعلومات والخبرات التى تساعده على نمو شخصيته فى مختلف الجوانب النفسية التى يقضيها الطالب بالمدرسة يمارس عدة أنشطة من خلال برامج علمية والعقلية والصحية والبدنية والاجتماعية والثقافية .. وخلال الاسابيع الأربعة وثقافية ورياضية وترفيهية .. فهناك برنامج علمى حسب المستوى الدراسى للطالب يتلقى فيه دراسات مركزة فى الكمبيوتر على مدى ٤٠ ساعة بالاضافة إلى ٤٠ ساعة أخرى لدراسة اللغة الانجليزية بمعامل اللغات والاقلام التعليمية .. أما البرنامج الثقافى فيتضمن أنشطة فنية وثقافية .. وتشمل الانشطة الفنية والثقافية فنون الباليه والموسيقى والكورال وتنسيق الزهور وصناعة الخزف .. ويمارس الطلاب هذه الفنون بقاعات مجهزة لهذه الانشطة بمبنى الفنون بالكلية بالاضافة الى ممارسة فنون التمثيل واعداد المناظر والديكورات على المسرح الكبير بالكلية .. هذا بالاضافة إلى الزيارات العلمية والرحلات حيث تتم زيارة المتاحف العلمية بلندن ومتحف الشمع ومتحف الليزر ببرايتون .. والقلاع التاريخية أرندل وينزهرست ووندسور .. وقضاء يوم كامل فى ثورب بارك بشرستى وهى على غرار ديزنى لاند .. وزيارة الحديقة المفتوحة « وندسور سفارى بارك » ، وقضاء يوم كامل فى رحلة بحرية إلى فرنسا وزيارة مدن كاليه وبولونى .. وحفل عشاء على الباخرة فى رحلة العودة وعرض الرويال تورنامنت بلندن ورحلة إلى بيولى وركوب المونوريل وعرض الرويال باليه بكوفنت جاردن بلندن وعمل زيارات للمعالم والأسواق بلندن وبرايتون ووزرنج وهورشام ولتيل هاميتون وحضور عرض لسيرك موسكو فى برايتون والملاهى فى برايتون وليتل هاميتون .. بالاضافة إلى زيارة الغابات والريف الانجليزى ومزارع الفراولة علاوة على العديد من حفلات السمر ..

ويشمل البرنامج الرياضى ممارسة مختلف الأنشطة الرياضية بالملاعب المغطاة والمكشوفة الممتدة على مساحة ١٤ فدانا بمساعدة المدربين المتخصصين من خريجى جامعة لافبرا وفرت حيث تتم ممارسة الالعاب الفردية والجماعية داخل صالة الجمنزيوم المجهزة وحمامات السباحة المغطاة واحدث ملاعب التنس وملاعب كرة القدم والسلة والكرة الطائرة والرماية على المستوى الاولمبى .. ويتم عقد لقاء شخصى للطلاب الذين يتقدمون للالتحاق بالبرنامج الصيفى للمدرسة بدار التربية بالزمالك .



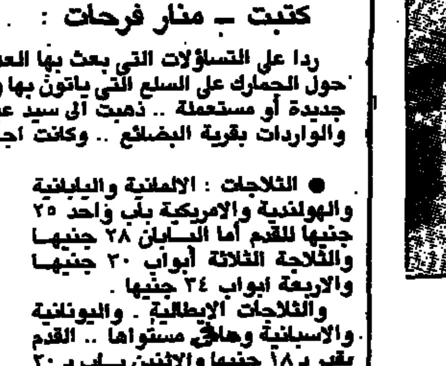
نوال النجوى



داخل معامل اللغات يتلق الطلاب دروسهم

تليفون .. يهمك

اذا اردت الاستفسار عن أية معلومات تهمك عن الجمارك فيمكنك الاتصال بمدير عام الجمارك على الصادرات والواردات بقرية البضائع سيد عيسى ورقم تليفونه هو ٦٩٥٩١٧ .



هؤلاء .. فى رحاب الله

- ● اللواء عبدالله غبارة محافظة قنا الاسبق والد المهندس محمد غبارة المدير العام بالمقاولون العرب .
- ● اللواء شرطة صادق محمد الملواني حكمدار الاسكندرية السابق .
- ● المهندس عبدالمنعم مرسى نائب رئيس هيئة قناة السويس الأسبق .
- ● والدة الدكتورة نادية حسين الشيخ بقسم الاقتصاد الزراعي بمشتهر .
- ● الربان محمد السيد فارس مدير إدارة الخطوط بشركة قطر الوطنية للملاحة .
- ● نجل احمد رشاد نافع رئيس قطاع الشئون الادارية بشركة عمر افندى .
- ● المستشار محمد كمال حسن شقيق حرم المهندس محمود سليمان نائب المدير العام بشركة المقاولون العرب ومدير مشروع ميناء دمياط .
- ● محمد على البنا شقيق احمد على البنا مدير عام الادارة العامة للتخطيط والاحصاء والمتابعة بشركة القاهرة للاقطان .
- ● والدة نبيلة الشيخ مدير إدارة التدريب بشركة مصر للتأمين .
- ● عبدالفتاح المطراوى مدير مكتب العمل بقويسنا .
- ● شقيق نازلى يحيى مسعود رئيس قسم شئون المنتجين بالقاهرة شركة التامين الاهلية المصرية .
- ● والدة حرم أحمد مصطفى عضو مجلس إدارة شركة الاتحاد العربى للنقل البرى .
- ● ماهر إسماعيل رئيس القطاع الادارى وتخطيط القوى العاملة بشركة النيل العامة لاصلاح السيارات سابقا .
- ● والد الدكتور حسن نشأت رئيس قسم التشريح بكلية طب بنات الازهر .

مدير الجمارك بقرية البضائع يجيب على تساؤلات العائدين

كيف تحسب اسعار الجمارك بعد القرارات الجديدة ؟

كتبت ـ منار فرحات :

ردا على التساؤلات التى بعث بها العديد من المصريين العاملين فى الخارج حول الجمارك على السلع التى ياتون بها وهم عائدون الى مصر سواء كانت سلعا جديدة أو مستعملة .. ذهبت الى سيد عيسى مدير علم الجمارك على الصادرات والواردات بقرية البضائع .. وكانت اجابته كالتالى :

● الثلاجات : الالمانية واليابانية والهولندية والامريكية بلب واحد ٢٥ جنيها للقدم أما اليابان ٢٨ جنيها والثلاجة الثلاثة أبواب ٣٠ جنيها والاربعة ابواب ٣٤ جنيها .

والثلاجات الإيطالية . واليونانية والاسبانية وماعلى مستواها .. القدم يقدر بـ ١٨ جنيها والاثنين باب بـ ٣٠ جنيها .

أما الثلاجة ذات المواصفات الخاصة سواء الامريكانى أو اليابانى الثلاثة ابواب المزودة بصنبور مياه وجهاز ثلج يقدر القدم بـ ٤٠ جنيها وتزداد على هذه القيمة الرسوم وهى عبارة عن ١٥٠ ٪ رسم وارد و ١٠ ٪ رسم دعم و ١ ٪ رسم احصاء و ٣ ٪ رسم بلدية ودمغات ورسم استهلاك وهو يقدر بـ ٥٠ ٪ للثلاجة الاقل من ١٠ أقدام و ٥٠ ٪ على الثلاجة من ١٠ الى ١٢ قدما أما الثلاجة الاكبر من ١٢ قدما يفرض عليها ٧٠ ٪ رسم استهلاك .. وتعتبر الزيادة الاخيرة على الثلاجات الاكبر من ١٢ قدما وقد تراوحت من ٥٠ ٪ الى ٧٠ ٪ .

الغسالة الكهربائية :

● الامريكى .. والالمانى واليابانى « فول اتوماتيك » سعة ٤ الى ٥ كيلو جمركها خالص كل الرسوم يساوى ٥٨٢ جنيها والنصف اتوماتيك جمركها يبلغ ٣٦٨ جنيها .

● الانجليزى والفرنسى والهولندى « فول اتوماتيك » سعة ٤ الى ٥ كيلو خالص جمركها بـ ٤٦٠ جنيها والنصف اتوماتيك ٣٥٠ جنيها .

● الايطالى . واليونانى .. اسبانى وما فى مستواها « فول اتوماتيك » ٤٣٦,٥ جنيه .

● غسالة علبة بعصارة يدوية ٩٧ جنيها وغسالة الاطفال ٥٨ جنيه .

● التليفزيون اليابانى الملون وما فى مستواه ريموت كنترول ٦ بوصة فاقل البوصة تقدر بـ ٢٥ جنيها ومن ٦ الى ١٢ بوصة ١٨ جنيها ومن ١٤ الى ٢٠ بوصة فاكثر ١٦ جنيها ومن ٢٠ بوصة فاكثر قيمة البوصة ١٧ جنيها واذا كان التليفزيون بدون ريموت كونترول التليفزيون الملون ١٤ بوصة فاكثر تقدر كل بوصة بـ ١٢ جنيها يضاف اليها ١٠٠ ٪ رسم وارد و ١٠ ٪ رسم دعم و ١ ٪ رسم احصاء و ٣ ٪ رسم بلدية ودمغات وضريبة استهلاك وهى تصل الى ٢٥ ٪ على التليفزيون الاقل من ١٦ بوصة ومن ١٦ الى ٢٠ بوصة تصل الى ٣٠ ٪ وأكثر من ٢٠ بوصة تزداد الضريبة الى ٥٠ ٪ .

● الفيديو : جهاز الفيديو ذو البرنامج الواحد خالص الجمرك ٦٦٢ جنيها و ٢ برنامج ٨٥٠ جنيها و ٤ برامج ٨٩٨ جنيها و ٨ برامج ٩٤٥ جنيها .

● أما اجهزة التكييف فان الجمرك عليه حسب قوة الحصان وتقدر قيمة ثلاثة أرباع حصان بـ ٢٥٠ جنيها وحصان واحد ٣٠٠ جنيه وحصان ونصف ٣٢٠ جنيها و ٢ حصان ٣٤٠ جنيها و ٢,٥ حصان ٣٦٠ جنيها و ٣ حصان ٤٠٠ جنيه يضاف عليه رسوم ١٥٠ ٪ و ١٠ ٪ و ١ ٪ و ٣ ٪ و ٥٠ ٪ رسم استهلاك و ٢٠٠ جنيه زيادة على كل جهاز .

اسعار الجمارك على باقى السلع فى الاسبوع القادم

قصة وفاء .. فى الوسط الفنى !

على الرغم من أن طلاقهما قد تم منذ أكثر من عام .. الا أنها صممت على أن تكون بجواره خلال الساعات الصعبة جدا ، التى عاشها .. سواء وهو يستعد لاجراء العملية الجراحية الدقيقة التى أجريت له أو وهو فى غرفة العمليات وهى تقف فى أقرب مكان من غرفة العمليات تدعو وتبتهل إلى الله من أجل نجاح العملية .

وعندما أفاق النجم أحمد زكى من البنج وكان لا يزال فى غرفة الانعاش ، كما تقضى التعليمات الطبية .. كان أول من صافح عينيه صورة زوجته السابقة الفنانة الشابة هالة فؤاد ووالدة طفله «هيثم» .

وكانت هالة فؤاد قد فوجئت ذات صباح بنبأ استعداد سفر زوجها السابق احمد زكى الى العاصمة البريطانية لاجراء بعض الفحوص الطبية وعندما استفسرت من بعض الاصدقاء عن حقيقة هذا الخبر علمت أيضا أنه قد سافر بالفعل وأن الاطباء قد اتخذوا قرارهم بالفعل من أجل سرعة اجراء عملية جراحية سريعة له ..

وفى الحال اتخذت هالة فؤاد قرارها بالسفر إلى لندن لتكون الى جوار أحمد زكى خاصة بعد أن علمت أنه وحيد فى العاصمة البريطانية خلال هذه الفترة الصعبة من حياته ..

وبعد مناقشة هادئة بينها وبين والدها المخرج السينمائى أحمد فؤاد .. اتفق الاثنان على سرعة سفرهما الى لندن ليكونا بجوار أحمد زكى .. واعتذرت هالة عن تغيبها وتسببها فى تأجيل تصوير اكثر من عمل تليفزيونى ، كذلك اعتذر والدها المخرج أحمد فؤاد عن تشطيب فيلمى الاوباش ... والصحوة ..

وكانت المشكلة التى واجهت هالة ووالدها .وهما يستعدان للسفر .. الطفل هيثم أحمد زكى .. فى البداية فكرت هالة فى اصطحاب ابنها معها خلال سفرها ولكنها لم تستطع ذلك نظر لقواعد المستشفيات البريطانية الصارمة التى لا تسمح فى مثل هذه الاحوال بتواجد الأطفال .. ورغم ان هذه هى المرة الأولى التى تبتعد فيها هالة فؤاد عن طفلها الا أنها اتخذت قرارها وتركت طفلها فى رعاية والدتها ، وسافرت بعد ساعات مع والدها الى لندن وذهبت مباشرة إلى المستشفى من أجل الاطمئنان على زوجها السابق النجم أحمد زكى ..

وفى أقرب فندق من المستشفى الذى يعالج فيه أحمد زكى .. نزلت هالة مع والدها .. حيث كانا يمضيان ساعات النهار وأطول وقت ممكن من ساعات الليل إلى جانب احمد زكى وفى كل يوم كانت هالة تتصل بالقاهرة تليفونيا من أجل الاطمئنان على ابنها هيثم وبالتالى تطمئن والده عليه ..

وقد حرص أحمد زكى بمجرد قيامه من العملية على الاتصال هو الآخر بالقاهرة تليفونيا من أجل سماع صوت ابنه هيثم ، الذى يبلغ من العمر عامين وكان أحمد زكى يتمنى مشاركة اسرة زوجته السابقة الاحتفال بمناسبة عيد ميلاد ابنه هيثم الذى اقيم فى الاسبوع الأول من شهر ابريل الماضى ولكن حالته الصحية حالت دون ذلك .

وخلال الساعات القليلة القادمة تعود هالة فؤاد مع والدها المخرج أحمد فؤاد إلى القاهرة بعد تمام اطمئنانهما على صحة النجم احمد زكى ..

واخيرا ، ان ما فعلته هالة يصلح فى حد ذاته قصة فيلم من الافلام الرومانسية التى افتقدتها السينما المصرية طويلا .. انها قصة وفاء جرت أحداثها فى الوسط الفنى .



أحمد زكى .. فتح عينيه ليجدها أمامه وسمع صوتها وهى تقول له حمد الله على السلامه



هالة فؤاد .. صممت على البقاء الى جواره خلال الساعات الصعبة فى حياته

O■O

المونتير ناقد فنى يبحث عنه المخرج

قال المخرج كمال الشيخ انه لايقوم شخصيا بعمل مونتاج فيلمه - قاهر الظلام - مؤكدا ان اسناد هذه المهمة الى مونتير يؤدى الى وجود ناقد فنى للعمل يسعى المخرج الى تبين وجهة نظره فى بعض التفاصيل . ويقوم بعمل المونتاج للفيلم الزميل حسنوف الذى وصفه كمال الشيخ بان له قدرة خاصة على تحمل متاعب هذه المهنة الشاقة .



مع فاروق الفيشاوى فى السينما .. ووحدها فى التليفزيون

شريهان ترفض ادوار الدلوعة بعد دخولها قفص الحريم .. !

فى الصباح تذهب شريهان الى استديو الاهرام لتصوير المشاهد المتبقية من احداث أفلامها ، حارة السد ، الذى يدور حول سلطة بعض الفتوات فى التحكم فى الاسواق ... يشاركها البطولة فاروق الفيشاوى .. وتمثل فيه دور بنت بلد تعيش داخل السوق ...

وبعد ان تنتهى من هذه اللقطات وفى المساء لضيق الوقت تضطر شريهان الى الذهاب بنفس ملابسها الى استديوهات التليفزيون لتبدأ من جديد عمل مكياج اخر لدور بنت السلطان .

شريهان قررت أخيرا الابتعاد عن تمثيل أدوار الدلوعه التى مايزال المنتجون والمخرجون يرشحونها لاداء هذه النوعية من الادوار التى بدأت بها حياتها الفنية ... وجهة نظر شريهان فى رفض هذه النوعية من الادوار من خلال السيناريوهات التى عرضت عليها أخيرا ... إنها دخلت الان مرحلة جديدة من حياتها الفنية .. وهى مرحلة النضج بعد ان مثلت دوريها فى فيلمى الطوق والاسورة وقفص الحريم .

O■O

محسن زايد مخرجا لاول مرة

قرر كاتب السيناريو محسن زايد الدخول فى تجربة الاخراج السينمائى بعد ان قدم للشاشة السينمائية عشرات الاعمال كاتبا للسيناريو . ويخرج فيلم ، قلب الليل ، عن قصة للكاتب الكبير نجيب محفوظ ، بطولة نور الشريف الذى سيمثل فى الفيلم ثلاث شخصيات هم الابن والاب والجد وتقوم شريهان بتأدية دور غازية وصلاح السعدنى سيغنى لاول مرة فى السينما من خلال هذا الفيلم حيث يؤدى شخصية مطرب يقدم موشحات اندلسية مع زوجته المطربة هيلتم .

O■O

انتخاب مجلس نادى السينما

عقدت الجمعية العمومية بنادى السينما اجتماعها وتم انتخاب التشكيل الجديد لمجلس ادارة نادى السينما بالقاهرة ويتكون من أحمد الحضرى رئيسا والدكتور رفيق الصبان نائبا للرئيس ويوسف شريف رزق الله سكرتيرا ومجدى محمد على أمينا للصندوق

مهرجان كان يرفض قبول الافلام المصرية

رفض مهرجان كان السينمائى الدولى قبول الافلام المصرية التى تم ترشيحها للاشتراك فى مهرجان هذا العام الذى يعقد فى الفترة من ٩ الى ٢٠ مايو الحالى جاء فى سبب رفض ادارة المهرجان الدولى للافلام المصرية عدم توافر الشروط المطلوبة للاشتراكها فى المهرجان بالاضافة الى تأخير وصولها عن الموعد المحدد ..

وكانت الافلام التى تم ترشيحها للمهرجان هى البرىء .. اخراج عاطف الطيب وعفوا أيها القانون .. اخراج ايناس الدغيدى وعصفور من الشرق اخراج يوسف فرنسيس

من أهم ما يميز مهرجان كان السينمائى الدولى هذا العام .. اشتراك كبار المخرجين السينمائيين فيه .. ومن بينهم كلود ليلوش وزيفر مريلى وستيفن اسبيلبرج ورومان بولا نسكى ومن الجزائر يشترك المخرج الاخضر حامينا بفيلمه ، الصورة الاخيرة ، ورغم موافقة ادارة المهرجان على عرض فيلم جزائرى اخر هو ، الطاحونة ، اخراج أحمد الرشيدى الا ان رقابة المصنفات الفنية فى الجزائر تطالب المخرج بحذف بعض لقطاته .

O■O

امسيات مسرحية لأعمال صلاح جاهين

الاشعار التى كتبها الفنان الراحل صلاح جاهين يتم جمعها الآن لتحويلها الى أشكال مسرحية تقدم كمقتطفات فى امسيات مسرحية على خشبة المسرح القومى .

سميحة أيوب مديرة المسرح القومى تعد الآن لتنفيذ الفكرة .

قراءات

● يعنى موت صلاح جاهين تحول الى قضية شرق وغرب - روسيا وامريكا . جمال عبدالناصر وانور السادات . الذين يتوجهون الى روسيا يقولون ان صلاح جاهين انتهى بعد السبعينات وانه لم يعد يغنى مثلما كان يفعل فى الخمسينات والستينات .. وان كل الذى كتبه وقدمه فى السبعينات والثمانينات لم يكن له قيمة فنية .. بل وأكثر من ذلك قالوا ان ثورة يوليو كانت نارا الهمته فى البداية واحرقته فى النهاية ..

● والذين لايطيقون اسم موسكو قالوا ان صلاح جاهين مات لانه اصيب بخيبة أمل كبرى بعد الهزيمة وأن هذا انعكس على فنه وحياته ..

● وكلا الرأيين فيهما ظلم كبير للفنان الكبير الذى فقدناه صلاح جاهين .. ألم يكن صلاح جاهين مصريا لحما ودما .. من أب مصرى وأم مصرية وهل أى مصرى لكى يصبح بطلا او نجما او فنانا مشهورا لابد أن يتجه شرقا ليرضى أصحاب نظريات الشرق او يتخذ له طريقا نحو الغرب ليرضى الذين يريدون أن تدير مصر ظهرها للشرق ..

● وفى غمار هذا العبث الكبير نسى هؤلاء وأولئك ان مصر لكل المصريين وانه لايمكن ان نحكم على احد بالعمالة والخيانة كما نفعل عادة لانه معجب بالشرق او لانه يرى أن أمل مصر فى التقدم مرتبط بالنظريات الاقتصادية للغرب .

● ان المعيار الحقيقى أيها السادة هو حب مصر . والعمل من أجل مصر . والأمل فى أن ترتقى مصر . وأن يحصل كل مصرى على حقه فى الحياة . وأن يكون لكل مصرى مكان تحت الشمس وألا يستأثر بخيرات مصر أصحاب نظرية الحزب الواحد . وأصحاب نظرية كل شىء للاغنياء ولا شىء للفقراء ..

● لقد كان صلاح جاهين فنانا مصريا اصيلا كل شطر من اغانيه ينبض بحب مصر وكل لمسة ريشة فى رسوماته تتغنى بمصر .. تحنو على مصر أحيانا وتقسو عليها أحيانا أخرى .. ولكنه مثل حب الابن لأمه لايمكن ان يتأثر مهما انتقدها او قسا عليها ..

● انه لشىء محزن حقا ان نقيس معظم الأشياء والناس بنظرتهم السياسية . اننا بذلك نفقد الموضوعية فى حكمنا على الأمور وعلى الناس . اننا لا نجد مثلا فى بلد مثل بريطانيا أو فرنسا أو المانيا ان اليمين يقول عن كل يسارى انه خائن أو عميل للشرق . أو أن اليسار يتهم اليمينى بانه رجل واشنطن أو مندوب أمريكا . انهم يتحاورون ويتجادلون على صفحات الصحف والاذاعة والتليفزيون . كل واحد يدافع بحرارة عن وجهة نظره اقتصاديا وسياسيا . وكل واحد يحاول ان يهدم نظرية الآخر ويثبت بشتى الطرق والبراهين انها لا تصلح لبلدهم . والحكم فى النهاية لرجل الشارع فى الانتخابات . فهو يختار الحزب الذى يعتقد انه سيفيد البلد أكثر من غيره ..

● أما صفات العمالة والخيانة فانهم فى البلاد المتحضرة لا يستخدمونها إلا بعد ثبوت التهمة وصدور حكم من المحكمة على الذين ينحدرون الى خدمة الشرق او الغرب مقابل أجر أو فى انتظار جائزة معينة . وأتمنى ان نصل فى مصر يوما الى هذه الدرجة من الوعى والتطور . وان تكون مصر دائما هى التى فى خاطرنا وفى دمنا . وان نحبها من كل روحنا بدلا من ان نحاول أن نجرها شرقا أو غربا ..

كمال عبد الرءوف

المسرح القومى يعيد تقديم السبنسه وعيلة الدوغرى

قرر المسرح القومى اعادة تقديم مسرحيتين من اعماله السابقة التى سبق عرضهما فى الستينات .

المسرحية الاولى ، السبنسة ، التى قدمها سعد الدين وهبه .. والمسرحية الثانية هى ، عيلة الدوغرى ، تأليف نعمان عاشور . يخرج المسرحية الاولى عبد الغفار عودة . وكان قد اخرجها فى المرة السابقة سعد اردش ، ويخرج المسرحية الثانية سمير العصفورى ، وكان قد اخرجها فى المرة السابقة المسرحى الراحل عبد الرحيم الزرقانى .

يقوم ببطولة السبنسة اشرف عبد الغفور وحاتم ذو الفقار ونبيل نور الدين . ويقوم ببطولة عيلة الدوغرى عفاف شعيب ويوسف شعبان .

حتى الان لم تقرر سميحة أيوب مديرة المسرح القومى أى المسرحيتين تعرض قبل الاخرى .. المسرحية التى يتم الانتهاء من بروفاتها تعرض ثم تعرض بعدها المسرحية الثانية .

فى بداية الموسم المسرحى الجديد . يعرض المسرح القومى فى سبتمبر القادم مسرحية ، لعبة السلطان ، اخراج نبيل الألفى ومن تأليف د. فوزى فهمى . وبعدها يقدم المسرح القومى مسرحية لعبة السلطان تأليف ابو العلا السلامونى ومن اخراج سعد اردش وبعدهما يقدم المسرح القومى . مسرحية ، الظاهر بيبرس ، تأليف د. عبد العزيز حموده واخراج حمدى غيث .

من أخبار المسرح القومى ايضا تلقيه لعرضين .. احدهما من فرقة عراقية والاخر من فرقة فلسطينية من اجل تقديم عروضهما على خشبة المسرح القومى .

وسام على صدر عزت العلايلى

«الورثة» أحدث فيلم يقوم ببطولته عزت العلايلى ويمثل فيه أمامه مديحة كامل وحسين فهمى . عزت يمثل فى الفيلم دور الشقيق الاكبر الذى يحاول توزيع الميراث بالعدل ولكن شقيقه «حسين فهمى» يرفض لاكثر من سبب . الفيلم يخرجه أحمد السبعاوى عن قصة كتبها عمر الدكرورى .

ومن الأفلام الجديدة التى يمثلها عزت العلايلى .. «وسام على صدرى» ويؤدى فيه عزت دور مقاتل حصل على أرفع الأوسمة وبعد تركه للقوات المسلحة يبدأ حياة مدنية جديدة بشرط تعامله من خلال الأوسمة التى حصل عليها يخرج الفيلم عواد شكرى فى أول أعماله الدرامية الطويلة . بعد العديد من الأعمال التسجيلية .

عزت العلايلى

ديالوج : عصفور الشرق

- ألا ترى أن يوسف فرنسيس قد جازف بتقديم عصفور الشرق ؟

★ الحقيقة انه لم يتنبه للشباك !

- تعنى الجمهور ..

★ ان يقدم عملا للخاصة .. فاذا شد انتباه العامة ، فلا باس ..

- وما حكاية عصفور الشرق ؟

★ قصتان لتوفيق الحكيم «عصفور من الشرق» ، ويوميات نائب فى الارياف»

- وكيف يجعلهما فى قصة واحدة ؟

★ انهما ذاتيتان .. تتناول فيهما الحكيم ، سيرته الشخصية ، منذ أن بدأ طالبا فى باريس ، ووقع فى غرام موظفة شباك المسرح ، ثم حكايته بعد تعيينه وكيلا للنيابة فى احدى قرى الصعيد ، ومقتل قمر الدولة علوان . والقصتان كتبهما فى عامين متتاليين .. «عصفور من الشرق عام ١٩٣٧» ، ونائب فى الارياف عام ١٩٣٨» .

- ولكن الصراع انعدم فى الفيلم !

★ حكايته مع فتاة الشباك . وبحثه عن سر مقتل قمر الدولة . لاشك انهما عنصرا جذب .

- وأين وحدة الحدث ؟

★ انها سيرة شخصية لكاتب عظيم .

- انه دور برنامج تليفزيونى !

★ ولماذا لا تكون هناك وثيقة تاريخية لاعظم كاتب مسرحى فى الشرق ؟

- مسرحيات الحكيم بها دراما !

★كتب الحكيم فى مقدمة كتابه «بجماليون» ، انه لم يكتب هذه المسرحية . على النحو الدرامى المألوف .. بل لتقرأ أولا . واذا لم يكن بد من تمثيلها ، فلا بد لها من اخراج خاص . يلجا الى وسائل اخرى من موسيقى وتصوير وأضواء وظلال !

- اعتراف منه بان أعماله للقراءة !

★ انه تواضع العظماء !

- وماهو دور فرنسيس ؟

★ الدور الرئيسى والاساسى ! فقد وضع رؤية سينمائية خاصة ، تلقفها من وجهة نظره المحاطة بالفنون الرفيعة .. فهو رسام وشاعر وناقد .. ولكن اخلاقه ليست مادية !

- والمادة عنصر هام !

★ عندما يمسك الفنان بفرشاه .. يعيش فى عالم جمالى !

- وهل اثر ذلك على اخراجه ؟

★ عد بذاكرتك الى مناظر باريس .نهر السين والاشجار والكنائس .. تجده قد سجلها بطريقة تدهش سكانها الاصليين .. انه يرى بعيون نواقة مرهفة الاحساس ، والاضاءة توحى بالاثر النفسى !

- سعاد حسنى ونور الشريف ؟

★ سعاد لعبت دورا صغيرا «خرساء» ولكنه يساوى عشرات الادوار التى قدمتها قبل ذلك .. اما نور ، فهو لم يحاول تقمص شخصية الحكيم . ولكنه حاول ان يبرز مفاهيمها !

- قرأت لاحد النقاد الفرنسيين يقول : «إن قيمة لوحات اللوفر معدومة يوم الاثنين ، وهو اجازة متحف اللوفر ومعناه أنه لا فائدة من فن بلا جمهور !

عصام بصيلة

جولة الفكر

كان لقائى الاخير مع صلاح جاهين منذ عدة شهور فى التليفزيون خلال ندوة للدفاع عن قضية مصادرة ألف ليلة وليلة .. وليلتها جلسنا نستعيد بعض ذكرياتنا البعيدة .. لقاؤنا الاول فى أواخر الاربعينات داخل أتوبيس حرف (ج) اذا كنتم تذكرونه . كنا فى طريقنا من الجيزة الى قصر النيل (ميدان التحرير حاليا) ونزلنا لنجلس فى مقهى وهو لا يكاد يعرفنى وأنا بالكاد أعرفه . وطالت قعدتنا حتى الظهيرة . ألقى فيها على أذنى عدة أشعار ربما كانت من رباعياته الشهيرة ورسم صورا كاريكاتيرية لبعض المارة . ثم قال بغتة : سأتركها .. فما رأيك ؟.. كان أيامها طالبا بكلية الحقوق تتنازعه الرغبة فى ترك الدراسة والتفرغ للفن أو مجموعة الفنون التى يزخر بها كيانه . وبعدها بشهور اذا به يرسم صفحة الغلاف فى روزا اليوسف ليصبح فى الصف الاول بين رسامى الكاريكاتير وفى أبرز مدارسه . وينتقل بعدها الى صباح الخير ثم يطير الى الاهرام على جناح موهبته الفذة .. وظل يتضخم ويتضخم كما كان يتضخم جسمه حتى صار ملء الاسماع بعد أن أصبح ملء الابصار .. شامخا كالطود فى كلا المجالين .. كنت كلما قابلته عاتبنى لانى نصحته باستكمال الدراسة بدلا من امتهان الفن .. أسف .. بل الفنون جميعا لانه كان أيامها يلحن ويمثل ويغنى . وباقتدار وبراعة فى تلقائية حشد من مواهبه .. وجمعنا الرباط مرة أخرى مع صديقنا المشترك المخرج السينمائى المتفوق فى ندرته .. توفيق صالح .. كان توفيق أيامها قد فرغ من فيلمه درب المهابيل

لكننى كنت أقابل صلاح معكم فى كل صباح على مدار السنين وهو يرسم لنا فى سخرية لماحة بارعة .. أعمق أعماق همومنا السياسية والفنية والاقتصادية والاجتماعية فى الاهرام اليومى . وتجىء المباغتة قبل أن يدخلوه غرفة الانعاش بيومين أو ثلاثة .. اتصل بى تليفونيا وبادرنى بكلمة السر المشتركة بيننا ، حاجة غريبة ، وضحكنا لانه كان دائما يرددها كلما لاقيته وراح يحدثنى عن مسرحيتى الاخيرة وكان يقرؤها وهو حزين عليها لانهم ذبحوها ذبحا .. ولكن الحمد لله انهم لم يذبحونى معها . كان يتكلم بمرارة وحسرة .. وبين لحظة وأخرى يسكت .. ثم يقول ، حاجة غريبة ، ولكنه لا يضحك . وجاءنى نعيه وأنا طريح الفراش أبلغنى به أحد الزملاء تليفونيا وقال ان جنازته شيعت بالفعل عصرا .. اغرورقت الدموع فى عينى ولكنها لم تفارق أجفانى . وجفت دموعى بغتة وأنا أردد .. ، حاجة غريبة ، حاجة غريبة ،! أين أنت يا صلاح لتضحك معى ؟! هل تسمعنى يا صلاح ؟! صدقنى .. أنا أعيش بعدك حياة أبشع من الموت . حاجة غريبة !! اضحك . اضحك يا صلاح ، ..

نعمان عاشور

السيرك القومى لا يقدم عروضه فى الاسكندرية

تتوقف عروض السيرك القومى فى الاسكندرية ، وبعض المحافظات والسبب قطعة أرض .

فبعد ١٥ عاما لن تقام عروض جديدة للسيرك فى الاسكندرية لان الارض المخصصة لاقامة خيام السيرك عليها تابعة لكلية الهندسة .. رفضت تجديد عقد ايجار الارض مع ادارة السيرك لانها ستستغلها فى مشروع اخر .. وبدأ المسئولون فى السيرك فى البحث عن بديل أخر للارض بمنطقة الشاطبى بالاسكندرية ولكن محافظة الاسكندرية اعتذرت واقترحت المحافظة تخصيص ارض لاقامة عروض السيرك عند مدخل الاسكندرية على الطريق الزراعى .. ولكن مدير السيرك احمد سالم رفض هذا العرض لبعد المكان لاكثر من ١٠ كيلو عن مدينة الاسكندرية ولصعوبة وصول اللاعبين والمشاهدين يوميا ..

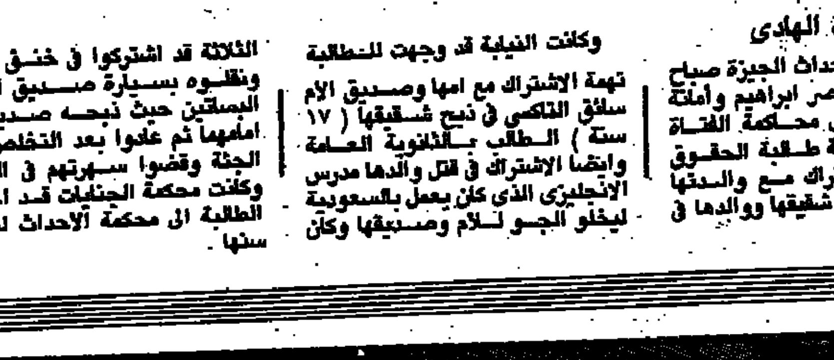
ويقول احمد سالم ، فى الوقت الذى تقفل فيه محافظة الاسكندرية كل السبل امام اقامة عروض السيرك هناك .. تحقق هذه الحفلات هناك اكثر من ٣٠٠ الف جنيه ايرادات خلال اشهر الصيف فقط يكون نصيب محافظة الاسكندرية منها ٤٢٪ ومع ذلك فهى غير حريصة على استمرار هذا الدخل لها .

هذا الموقف بدأ يتكرر فى مناطق كثيرة . فى المحافظات .. وبدأ مدير السيرك يعتذر عن سفر السيرك لتقديم عروض هناك ويعلق على ذلك فيقول انا لست سمسار اراض .. وليس من اختصاصى البحث عن أراض فى كل محافظة لاقامة عروض السيرك عليها وهذا من اختصاص ومن مصلحة المحافظة لتنشيط السياحة فيها .. مدينة رأس البر هى المدينة الوحيدة التى خصصت اراضى دائمة لعروض السيرك القومى .



يقدمها :
محمود صلاح

● محاكمة الطالبة قاتلة شقيقها ووالدها اليوم



كتبت ـ نعمات الهادى

تبدأ محكمة أحداث الجيزة صباح اليوم برئاسة منتصر ابراهيم وأمانة سر وجدان متبولى محاكمة الفتاة « سماح » ١٨ سنة طالبة الحقوق المتهمة بالاشتراك مع والدتها وصديق الأم بقتل شقيقها ووالدها في الهرم .

وكانت النيابة قد وجهت للطالبة تهمة الاشتراك مع امها وصديق الام سائق التاكسي في ذبح شقيقها (١٧ سنة) الطالب بالثانوية العامة وايضا الاشتراك في قتل والدها مدرس الانجليزى الذى كان يعمل بالسعودية ليخلو الجو للام وصديقها وكان الثلاثة قد اشتركوا في خنق الابن ونقلوه بسيارة صديق الام الى البساتين حيث ذبحه صديق الام امامهما ثم عادوا بعد التخلص من الجثة وقضوا سهرتهم في المنزل وكانت محكمة الجنايات قد احالت الطالبة الى محكمة الاحداث لصغر سنها .



في قلب القاهرة .. لم يكتشف احد ان هذا الضابط مزيف !

هل هذا معقول ؟

« تخرجت » ضابط شرطة .. من محل بشارع الموسكى !

أنا اعترف بهذه التهمة : انتحلت شخصية ضابط شرطة .. أعرف ان هذا يعتبر جريمة .. ولكن .. لكل جريمة قصد ودافع .. لكنني هنا .. لا أقصد سوى التنبيه الى ظاهرة يجب القضاء عليها .

فجأة أصبحت ضابط شرطة بدون تعب !

لم أدخل كلية الشرطة ولم ادرس ٤ سنوات دراسة شاقة في القانون والعلوم الجنائية .. كل ما فعلته انني دفعت ٢٥ جنيها و٧٥ قرشا . وفي الحال اصبحت ضابط شرطة .. برتبة نقيب !

في امكان اى شخص ان يكون ضابط شرطة ـ غير حقيقي بالطبع ـ وكل ما عليه ان يذهب الى شارع الجيش بالعباسية او شارع الموسكي . ويدخل واحدا من عشرات المحلات التي تبيع ملابس ضباط الشرطة بلا اية رقابة ولاى انسان !

وهذا هو مافعلته .. ذهبت الى احد هذه المحلات بالموسكي استقبلتني البائعة بابتسامة واسعة .

ـ قلت لها : اريد شراء « كاب » ضابط

قالت : موجود .. والسعر خمسة جنيهات وخمسون قرشا

ـ قلت : وأريد ايضا « اسبلايت » .. وهي العلامة التي توضع على كتف الضابط وتشير الى رتبته .

ـ قالت : لاى رتبة ؟

ـ فكرت .. ثم قلت : نقيب

ابتسمت وقالت : موجود .. ان شاء الله تيجي سعادتك عندما تترقى وتصبح رائدا !

وهكذا في دقائق اشتريت « الكاب » و « الاسبلايت » وحزاما اسود ثم قميصا ابيض ودفعت في النهاية ٢٥ جنيها و٧٥ قرشا .. وخرجت من المحل الذى يبيع لوازم الضباط وأيضا ملابس الاطفال والفانلات والشرابات !

وسرت في شوارع وسط القاهرة مرتديا ملابس الضابط . بينما كانت عدسة مكرم جاد الكريم مصور « أخبار اليوم » تلاحقني من بعيد ..

اقتربت من صول ـ مساعد شرطة . فهب يؤدى التحية العسكرية

عدسة :

مكرم جاد الكريم

ـ سألته : هل تعرف الطريق الى « اخبار اليوم » ؟

ـ قال : نعم يا افندم .. تمشى على طول في شارع ٢٦ يوليو ثم تنحرف يمينا في الجلاء ..

شكرته .. فاعاد ثانية التحية الرسمية .. وتابعت السير حتى توقفت وسط مجموعة من الجنود والضباط في ميدان الاسعاف . ولم يشك أحد منهم في انني ضابط وعلى بعد امتار وقفت بجوار سيارتي فاسرع احد رجال المرور نحوى .

ـ سألني : خير يا افندم ؟

قلت : أبدا : السيارة يبدو انها تعطلت

ـ قال : في نهاية الشارع ميكانيكي .. هل اسرع بإحضاره ؟

اشفقت على الجندى حتى لا يترك اشارة المرور .. شكرته فوقف يؤدى التحية العسكرية .

وهكذا اخذت اتجول بالبدلة الرسمية في شوارع القاهرة وكلما شاهدني جندى او ضابط ارتفعت يده بالتحية بل ان عجوزا اقترب مني وطلب مساعدته في عبور الشارع !

والسؤال الآن : ماذا لو لم اكن صحفيا .. ماذا لو كنت قاتلا او مجرما هاربا من العدالة ؟!

وأيضا : الا يجب وضع ضوابط على بيع ملابس ولوازم الضباط . وألا تباع الا لمن يحمل بالفعل بطاقة تثبت انه ضابط ؟

مجرد سؤال !

« محمود »



من هذا المحل .. اشتريت لوازم الضابط !



حتى سائق ونش المرور .. لم يكتشف الضابط المزيف !



عسكرى المرور : « أخبار اليوم » في هذا الشارع .. يا أفندم !

الدنيا بخير .. بقية المنشور ص ١

ـ وتلقى مبلغ ألف وخمسمائة دولار من فاعل خير وزوجته بالبحرين تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ الفين وخمسمائة جنيه من فهمى ابراهيم عفيفي تبرعا لليلة القدر يخصص منه ألف وخمسمائة جنيه لمجاهدى افغانستان والمحتاجين وألف جنيه في حب مصر .

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير بالزمالك تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ الف ومائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه اربعمائة جنيه لمساعدة الطلاب واربعمائة جنيه لاسبوع الشفاء لمرضى الكلى الصناعية واربعمائة جنيه لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من السيدة/ مايسة محمد عبدالحميد تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعلة خير بجاردن سيتى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعل خير بامريكا تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ سبعمائة جنيه من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من الدكتورة صفية محمود سالم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من مسلم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بكوبرى الجلاء بالدقي من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بكوبرى الجلاء بالدقي من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة وسبعة وثلاثين جنيها من فاعل خير بالطائف تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص للتلميذ محمد الذى فقد بصره ونشر عنه في أخبار اليوم يوم ٥ ابريل سنة ١٩٨٦

ـ وتلقى مبلغ أربعمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير من شارع نوال بالدقي تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من سيادة اسماعيل جبر تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمجاهدى افغانستان والنصف في حب مصر

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الدولارات من مستشار فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير بالمعادى تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بكوبرى الجلاء بالدقي من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر من زكاة المال يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمجاهدى افغانستان

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بالمركز الدولى بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم

ـ وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من عمرو وعزة بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسة وثمانين دولارا من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من سعاد خليفة محمد تبرعا لليلة القدر يخصص للطلبة المحتاجين

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من العميد/ بليغ صفوت تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه ثلاثين جنيها لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه خمسين جنيها لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من مهندس من الرياض من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه خمسون جنيها لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من م.م فاعلة خير باسيوط تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من محمد احمد الصروى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من الدكتور/ عبدالرحمن السيد بجنيف من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من السيدة/ فاطمة عبدالمجيد تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من السيدة/ الطاف عبدالعزيز تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من محمود عبدالله حموده تبرعا لليلة القدر من زكاة المال يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من عزيزة عيسى السيد تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير بالكواكب لسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

ـ وتلقى مبلغ جنيهين وخمسة قروش من علي طلعت تبرعا لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ عشرين قرشا من فاعلة خير من مصروفها تبرعا لليلة القدر .

شهر حبس لزوجه ضربت زوجها « بالشلوت » !

كتبت ـ خديجة عبدالكريم

قضت محكمة جنح مركز امبابة بحبس زوجة وصديقتها لمدة شهر مع الشغل لاشتراكهما في ضرب الزوج « بالشلوت » في الشارع اصدر الحكم القاضي احمد عبدالكريم .



وكانت الزوجة قد تشاجرت مع زوجها الموظف بسبب غيرته الشديدة عليها هجرت الزوجة منزل الزوجية وانتقلت لتقيم في منزل احدى صديقاتها وبعد اسبوع شاهدها الزوج تسير مع صديقتها في الشارع فطلب منها العودة الى المنزل رفضت واحتدمت المناقشة بينهما واخيرا قامت الزوجة وصديقتها بضرب الزوج امام المارة بالشلوت كما قامتا بصفعه على « قفاه » احالت النيابة الزوجة وصديقتها للمحكمة فقضت بالحكم السابق .

قبلة من الكوافير ثمنها ٣ سنوات سجنا !

الاسكندرية ـ منى ابو وافية :

قضت محكمة جنايات الاسكندرية برئاسة المستشار د . كمال حمدى وعضوية المستشارين عبداللطيف النزق ومحمد ابو زيد بمعاقبة كوافير بالاشغال الشاقة ٣ سنوات لاتهامه باحتضان زبونة ومحاولة تقبيلها بالقوة .

وكانت موظفة بهيئة الصحة العالمية قد ذهبت الى الكوافير لتصفيف شعرها ففوجئت بالكوافير يحتضنها بعنف ويحاول تقبيلها صرخت الموظفه وتجمع المارة من الشارع وانقذوها . احالت النيابة الكوافير الى المحكمة بتهمة هتك عرض الزبونة فقضت بالحكم السابق .



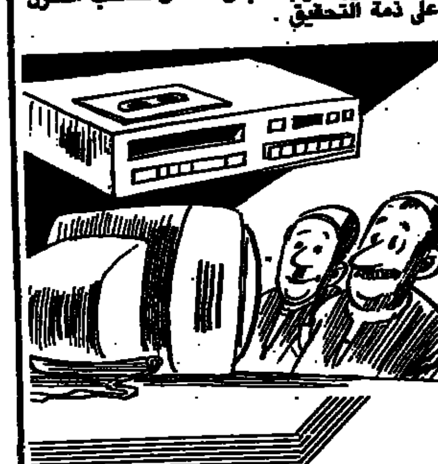
●○●

ترك الفلاحون حقولهم لمشاهدة الافلام الفاضحة !

المنصورة ـ عبدالله ابو العلا

تلقى العميد سامى الجندى مأمور مركز السنبلاوين معلومات تفيد ان عاملا بقرية البرامون يقوم بادارة منزله للاعمال المخلة بالآداب وانه يعرض على المزارعين افلاما فاضحة بالفيديو مقابل مبالغ مالية .

وبعد استئذان النيابة قام الرائد سعد الزغبى والنقيب طلعت عبدالاعلى بمداهمة منزل العامل فوجدا ٧ مزارعين تركوا اعمالهم لمشاهدة الافلام الفاضحة فاحالهم المقدم ابراهيم عبدالعزيز الى النيابة حيث قرر ابراهيم صالح مدير النيابة حبس العامل صاحب المنزل على ذمة التحقيق .



● تنازل الأب عن جريمة الابن !

كتبت لبيبة عبدالعزيز :

قضت محكمة جنح مستأنف شبين الكوم برياسة سمير عزت المهدى وعضوية القاضيين منير الغليش وابراهيم مسعود بايقاف عقوبة حبس كمسارى لمدة ٣ سنوات بعد اتهامه بضرب والده بالحذاء .

وكان الأب (٦٢ سنة) قد تقدم الى نيابة اشمون وقال ان ابنه الكمسارى بمترو مصر الجديدة ضربه بالحذاء امام الجيران احيل الابن الى المحكمة التى قضت بحبسه ٦ شهور مع الشغل وفي الاستئناف حضر الاب وتنازل وقال ان الابن هو الوحيد الذى ينفق على العائلة المكونة من الاب والأم وثلاث فتيات اكتفت المحكمة بتوبيخ الابن وأمرت بوقف تنفيذ العقوبة لمدة ٣ سنوات حفاظا على كيان الأسرة من التشتت بسبب حبس الابن .

كل الشواهد تؤكد

الدكتور شريف انتحر !

يواصل احمد معروف وكيل اول نيابة الحوادث بشمال القاهرة صباح اليوم تحقيقاته في حادث مصرع الطبيب الشاب الدكتور شريف عبدالمنعم ابوذكرى الذى عثر علي جثته اسفل عمارة بشارع ٢٦ يوليو توجد بها عيادة والده .

الدكتور شريف عبدالمنعم

ورغم ان من يعرفون الطبيب قد اصيبوا بالدهشة الشديدة للحادث فهو من اسرة ميسورة الحال ولايعانى من اية مشاكل وعقد خطوبته منذ شهور على طبية شابة الا ان الشواهد كلها تستبعد الشبهة الجنائية بل وترجح احتمالات انتحار الطبيب الشاب .

فقد ذكرت خطيبته الدكتورة ايثار سعيد في تحقيقات النيابة انه كان شخصا مثاليا للغاية وانه كان يعانى من الملل والضجر بسبب عدم رضائه عما يحدث في الحياة من متناقضات وذكرت انهما مساء ليلة الحادث افطرا سويا في مطعم بالقرب من قصر العيني وقالت انه على الرغم من تظاهره بالمرح حيث كان يقدم لها الحلوى بيده الا انه اشار لها فجأة على شريان في رقبته وقال لها باللغة الانجليزية : انظرى الى هذا الشريان .. انه ينبض ولكن ليوم واحد ..

كما أكدت خطيبته ترجيحها لاحتمال انتحاره حيث انه اخبرها ذات يوم انه حاول الانتحار وهو طفل عمره ١٠ سنوات بتناول اقراص « النقتالين » لكن اسرته انقذته وسمعته اكثر من مرة يقول لولا ان الانتحار كفر لفعلتها فالحياة لاتساوى شيئا !

كما ذكر زميله الدكتور لؤى عفت محمود الذى كان مكلفا معه في نوبتجية بقصر العيني ليلة الحادث انه طلب منه مشرطا .. فأوصاه بالحصول على المشرط من عيادة الاسنان اما ابن خالته الدكتور محسن خطاب فقد ذكر في تحقيقات النيابة ان الدكتور شريف كان مكلفا بعلاج مريضة صغيرة بالقصر العيني عمرها « ١٤ سنة » تدعى ايمان كانت مصابة بروماتيزم في القلب .. وانه كان يعالجها بدواء معين لو زادت نسبته لاحدثت انتكاسة للمريضة وان الدكتور شريف كان مهتما بالمريضة لدرجة أنه احضر الى مكتبه كتابا خاصا بحالتها وكثيرا ماكان يترك خطيبته ويذهب الى المريضة الصغيرة وانها في ليلة الحادث اصيبت بانتكاسة شديدة .. مما يرجح انه اصيب بحالة نفسية لفرط احساسه بالمسئولية وان زميله الطبيب استيقظ في الصباح فلم يجده بحجرته بقصر العيني !

ولقد طلب اللواء عبدالحميد منصور مدير أمن القاهرة الذى انتقل الى مكان الحادث من رجال المباحث تكثيف تحرياتهم لكشف الحقيقة .. واكدت التحريات التى اشرف عليها العميد حلمي الفقى مدير المباحث والعميد عصام نجم رئيس المباحث والعميد مصطفى لطفي وكيل المباحث لقطاع الغرب والتى اشترك فيها العقيد سيد عبدالهادى والمقدم عبدالواحد امام والرائد جمال النجار انه لاتوجد شبهة جنائية في الحادث فساعة الطبيب والدبلة ومحفظته سليمة لم تمس .. كما ان محتويات العيادة سليمة وبداخلها خزانة بها ١٥ الف جنيه لم يقترب منها احد .

وكشفت المعاينة أنالطبيب الشاب وضع علامة بالقلمالجاف على مكان الاصابةبشريان رقبته وقام بدهان مكان الجرح بمرهم مخدر وتناول بعض الاقراص المخدرة ومنها قرص ليوس

المطار في أسبوع

● أبلغ قائد الطائرة اليونانية ركاب الطائرة عن عدم استطاعته الهبوط في مطار الاسكندرية لوجود « شبورة » شديدة تمنع الرؤية . وان الطائرة متجهة للهبوط بمطار القاهرة . وفي مطار القاهرة واثناء انهاء الاجراءات الجمركية للركاب . رفض ١٥ راكبا استلام حقائبهم والخضوع للتفتيش بحجة انهم ليسوا في مطار الاسكندرية طبقا لتذاكر الطائرة .. وان الجهة المتخصصة بتفتيشهم هي جمارك الاسكندرية . وانتظروا اكثر من ٦ ساعات وعندما وجدوا انه لا فائدة توجهوا الى رجال الجمرك لتفتيشهم .

وعند تفتيشهم كانت المفاجأة انهم يحملون بضائع تاخذ الصفة التجارية مثل الملابس الرجالي والحريمي المتشابهة بالاضافة الى بعض قطع غيار الساعات بكميات كبيرة . فقام عاطف طاهر مامور الجمرك بعرض الامر على حسن خطاب رئيس الوردية الذى قرر ان الهدايا المسموح بها للراكب ٤٠ جنيها والباقي يدفع الراكب عنه الرسوم الجمركية فتم تحصيل الرسوم الجمركية حوالى ٦ الاف جنيه منهم وتم حجز باقي الامتعة لحين حصولهم على اذن استيراد من وزارة الاقتصاد .

● اشتبه العقيد على فوزى ضابط مباحث المطار في احد ركاب الطائرة السويسرية وبتفتيشه عثر على ٤٠٠٠ دولار اخفاها الراكب داخل علبة سجائر الا ان الضابط لاحظ شدة ارتباك الراكب فقام على الفور بتفتيش امتعته فوجد جواز سفر داخل حقيبته خاص به تابع لدولة الامارات والغريب ان الراكب كان يحمل جواز سفر جزائريا وامر العقيد محمد هدايه رئيس مباحث المطار باحالة الراكب الى الجهات المختصة لفحص جنسيته ومعرفة سبب حصوله على اكثر من جواز سفر .

● اصيب راكب مصرى بحالة اغماء شديدة في الصالة رقم ٢ بمطار القاهرة ففي اثناء مرور العقيد فرج اسعد لتفقد حالة الامن في صالات السفر والوصول شاهد راكبا يسقط على الارض اثناء انهاء اجراءات سفره الى جده وعلى الفور قام الضابط بابلاغ طبيب الحجر الصحى للكشف على الراكب . وامر الطبيب بضرورة نقل الراكب الى اقرب مستشفى لانه اصيب بحالة غيبوبة كاملة وتم استدعاء عربة لنقل المريض .

حسن فكرى

●○●

حجاب المحبة بين الأزواج .. قاده الى السجن

أسوان ـ محمد وحيش

لم يجد وسيلة يكسب بها سوى استغلال الزوجات الطائشات فاشاع بين اهالى ادفو انه خبير في صناعة « احجبة المحبة » بين الأزواج وتمكن بذلك من التغرير بالساذجات والاستيلاء على اموالهن .

وكان احد المواطنين قد تقدم الى الملازم اول طارق الشناوى رئيس مباحث مركز ادفو ببلاغ قال فيه ان دجالا صنع لزوجته خمسة احجبة مقابل ٥٢ جنيها تم ابلاغ اللواء صلاح حافظ مدير امن أسوان الذى كلف المقدم احمد الصغير باجراء تحرياته حول الدجال المزعوم وكشفت التحريات ان الدجال يقوم بممارسة الاعمال المنافية للآداب مع السيدات اللاتي يترددن عليه . وبعد استئذان النيابة تم مداهمة منزله والعثور على كمية من الاحجبة والتعاويذ . وامرت النيابة بحبسه

●○●

حتى بعد انتهاء العمل !

بينما كان الملازم وائل لبيب عبدالفتاح عائدا من عمله بقسم النزهة وجد شخصين يحيطان بشاب بطريقة مريبه وعندما اقترب منهما اسرع الرجلان بالهرب وقرر الشاب الذى تبين انه طبيب. أن الرجلين زعما أن ملابسه توجد عليها بعض القاذورات وعرض احدهما تنظيفها وقام بنشل ٢٥ جنيها من جيبه .

أسرع الضابط خلف النشالين وتمكن من القبض عليهما وعاد بهما الى قسم الشرطة حيث تمت احالتهما الى النيابة .

اللص التائب عثر على ٣ آلاف جنيه فأعادها لصاحبها

في الاسبوع الماضي كتبت عن محمد اليمانى اللص التائب . الذى خرج من سجن الحضرة بعد ان قضى بين جدرانه ٨ سنوات هى مجموع عقوباته عن ٢٠ قضية سرقة .

قال لى محمد انه تاب ويرفض ان يعود الى السرقة لكنه لما سار خطوة في الشارع فوجيء برجل شرطة سرى يمسكه ويصطحبه الى قسم الشرطة حيث يقضي ليلة ويخرج وسرعان ما يعود الى قسم شرطة آخر .. فلا منزل ولاعمل له .

● بكى محمد وقال : يارب ساعدنى على التوبة !

ـ واستجابت السماء لدعاء محمد : دق جرس التليفون ..

وقال المتحدث : انا المحاسب مجدى شوقي لدى حل لمشكلة محمد

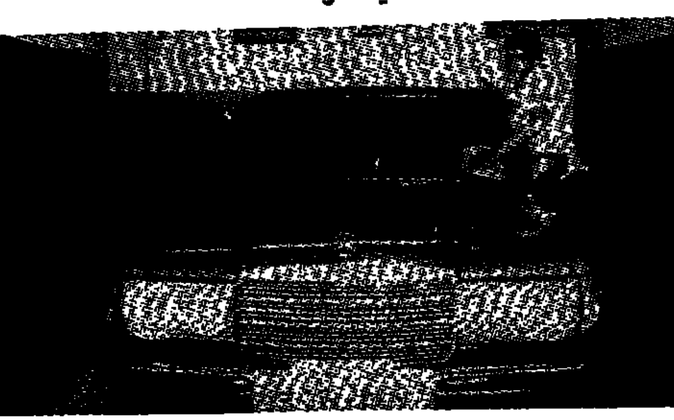
وهكذا في نفس اليوم ذهب محمد ليعمل في جراج ومعرض السيارات الذى يمتلكه القارىء مجدى شوقي بمرتب ٥٠ جنيها في الشهر . بالاضافة الى البقشيش الذى يصل الى ١٥٠ جنيها في الشهر كما قدم له منزلا صغيرا عبارة عن حجرتين في الجراج واشترى له ملابس جديدة .

ومسح محمد دموعه . وشمر عن ساعديه وبدأ من اللحظة الاولى يعمل بهمة ونشاط في نظافة السيارات . وفي اليوم الأول عثر على مظروف ضخم داخل سيارة تركها صاحبها ومضي . وفي الصباح عاد صاحب السيارة في حالة قلق

ـ سأله محمد : هل نسيت شيئا في سيارتك .

● قال الرجل بلهفة : نعم .. مظروف كبير .

ـ قال له محمد : تفضل هذا هو المظروف . ونرجو الا تترك شيئا بعد الآن في سيارتك .



محمد .. عمل شريف وحياة جديدة

المحاسب مجدى شوقي

● سأله الرجل مذهولا .. هل تعرف ماذا بداخل المظروف ؟

ـ قال محمد : نعم .. ثلاثة الاف جنيه .

ـ سألت محمد : ما رأيك في عملك وحياتك الجديدة ؟

● قال . الحمد لله .. لأول مرة انام مطمئنا بلا خوف ولا قلق . الحمد لله على التوبة .

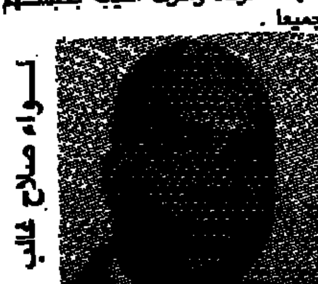
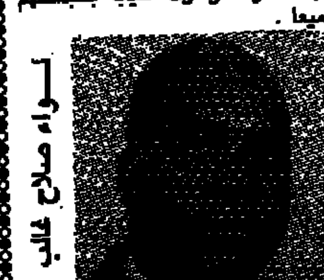
ـ سألت صاحب الجراج : بصراحة الم تتردد او تشعر بالخوف وانت توظف لديك لصا سابقا .

● قال : بل لصا تائبا .. انني ادعو الله ان يساعده في حياته الجديدة اما انا فقد كسبت عاملا مخلصا .. واحسلسا بالسعادة لايضارعه اى احساس آخر .. احساس انك تساعد الآخرين مادام ذلك في استطاعتك .

يدعي انه مات ليهرب من التجنيد !

تلقى اللواء صلاح غالب مدير امن الفيوم معلومات تفيد ان مزارعا من سنهور القبلية قدم شهادة وفاة تفيد ان ابنه الشاب توفي بهبوط في القلب رغم ان الابن مازال على قيد الحياة وذلك ليتهرب من اداء الخدمة العسكرية ويساعده في الزراعة .

اكدت تحريات العميد عادل النحاس مدير المباحث تحت اشراف العميد محمد السيد مساعد مدير الامن صحة هذه المعلومات وتم القبض على المزارع وابنه وطبيب الصحة الذى استخرج شهادة الوفاة وامرت النيابة بحبسهم جميعا .

اللواء صلاح غالب

القبض على ضابط شرطة مزيف .. !

كتبت ـ سها سعد

تلقى رئيس مباحث الجمالية معلومات تفيد بأن أحد الضباط يتردد على نقطة منشية ناصر . ويستولى على اموال بعض المواطنين مقابل وعدهم باجراء تسهيلات لهم .

تم القبض على ضابط الشرطة المزيف وهو يقوم بايقاف سيارة نقل ويحصل على مبلغ من السائق مقابل تجديد رخصة السيارة . وأمام ناصر البربرى اعترف وقال انه طلق زوجته فتزوجت من امين شرطة فأصيب بعقدة نفسية وقرر ان يصبح ضابطا ! وقال انه اشترى الملابس الرسمية من أحد المحلات بشارع الجيش .

قررت النيابة حبس المتهم ٤ أيام وتقديمه الى جلسة محاكمة عاجلة .

بسم الله الرحمن الرحيم
آل عمر ببلبيس
توفى الى رحمة الله المرحوم
محمد سليم عمر
من اعيان بلبيس شرقية شقيق الحاجة لحظات سليم عمر حرم المرحوم الاستاذ على الصاق المحامى وشقيق السيدة كوكب سليم عمر وخال كل من الرائد أحمد على الصاق واخوته علاء وزينب ونائلة وفرحات وضحى وهناء وخال مجدى فؤاد والدكتورة اقبال وخال الاستاذ البواب المحامى ببلبيس والاستاذ منير البواب وفؤاد البواب وفتحية وسميحة ورجاء واحسان وعم حسين انشام الزيات أمين مباحث

مركز بلبيس واخوته وقريب ونسيب جميع عائلات بلبيس والاسرة تشكر كل من واساها سواء بالحضور والبرق أو فقيدها تلغرافيا منزل سليم عمر ببلبيس

●○●

على عرفه معتمد الاخبار ببلبيس يشارك أسرة سليم عمر الاحزان

●○●

مصباح طه متولى والعائلة ببلبيس والسيدة حرمه هناء الصاق ينعون بمزيد الأسى والحزن المرحوم
محمد سليم عمر
للفقيد الرحمة ولنا وللأسرة الصبر

بسم الله الرحمن الرحيم
فقيد ابو عقيل بجهينه
توفى الى رحمة الله تعالى
المغفور له
الشيخ محمود البدرى
على ابو عقيل
والد عبد الحكيم المحاسب
وحماده الطالب بالجامعة
والعزاء تلغرافيا
جهينه جرجاويه

اعضاء هيئة التدريس والمعيدون
بقسم التصميم بكلية الهندسة
يشاطرون الدكتور عبدالرحمن موسى لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

عائلة فياض بالقنايات
الشرقية
تتقدم بخالص العزاء لاسرة المرحوم
اسماعيل تمام باشا
بساحل سليم فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والسلوان .

ضرائب الاسكندرية
أول وثان
تشاطر الاستاذ أحمد حمدى وكيل الوزارة الاحزان لوفاة شقيقه

قطاع كهرباء
كفر الشيخ
رئيس القطاع والمدير العام ومديرو الادارات ورؤساء الفروع والاقسام وجميع العاملين بالقطاع وشرطة الكهرباء ينعون ببالغ الحزن والأسى المرحوم
محمود محمد أحمد يوسف
الفنى بفرع كهرباء كفر الشيخ تغمده الله برحمته والهمنا وأسرته الصبر والسلوان

طلبة بكالوريوس طب
القاهرة
بالمدينة الجامعية يشاطرون الزميل
فهمي العليثى لوفاة والده

مدرسة سعد زغلول
بالعصلوجى
تشاطر الزميلة احسان بدر الاحزان

قسم الميكروبولوجيا ببيطرى
القاهرة
يشاطرون الدكتور محمد اسماعيل الاحزان لوفاة
المهندس سمير محمود محمد

سعاد ابو النصر
المحررة باخبار اليوم تشاطر
ا . د . احمد جويلى
محافظ دمياط
الاحزان لوفاة والده وتدعو للفقيد بالرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية
تشاطر المهندس سعيد بدير الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

قسم التحضير والتجهيز
بفندق الجولى فيل بالاقصر
ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم
المرحوم سعد محمد العربى
للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

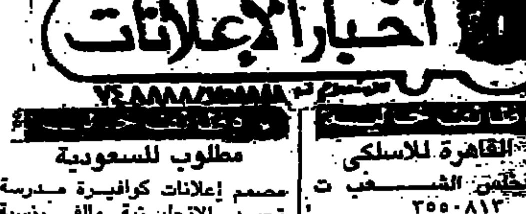
مدرسة السيدة رقيه بفترتيها
هيئة التدريس ينعون بمزيد الحزن
الحاجة زينب سلامة
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة خالد بن الوليد
بالدرب الاحمر
تشاطر الزميلة إعتماد عبدالغنى البهنساوى لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة .

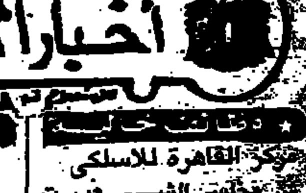
محمد المعاز المحامى
يشاطر باسى بالغ محافظ المنوفية
الدكتور حمدى الحكيم
الاحزان فى مصابه للأسرة العزاء

★ وظائف خالية

مركز القاهرة للاسلكى
مجلس الشعب ت ٣٥٥٠٨١٣
الشهادة الثانوية ومايعادلها
دراسة نظرية وعملية بأقسام
★ حجز تذاكر الطيران بالكمبيوتر
★ الراديو والتليفزيون الملون والفيديو
★ الكمبيوتر
★ التلكس الدولى انجليزى/عربى
تدريبية عملية مكثفة لطلبة وخريجى الكليات العملية - اقسام خاصة لراسبى الثانوية ومايعادلها - الشهادة معتمدة من الوزارة .



● أكبر معاهد اللغات وأوسعها انتشارا
اسلوب المعايشة خير وسيلة لتعليم المحادثة الانجليزية للمبتدئين والمتقدمين فيتحقق عن طريق الأساتذة الانجليز والأمريكان والدوائر التليفزيونية وشرائط الكاسيت والكمبيوتر دورات تدريبية متخصصة باللغة الانجليزية لجميع الوظائف بالشركات والبنوك الأجنبية
● التسجيل الآن لدورات المحادثة الانجليزية



للاستعلام المقر الرئيسى :
★ فيلا ٩ شارع الجرجاوى الأورمان الدقى
● الفروع ●
★ ميدان الجيزة : عمارة برج الجيزة القبلى خلف محكمة الجيزة الابتدائية
★ الدقى : ٤ شارع المساحة امام الشيراتون .
★ العباسية : ٣٩٩ شارع رمسيس امام حديقة الوايلى بعد دار الشفاء
★ ميدان الجيزة : ٥١١ عمارة النصر فوق بنك الاسكندرية
★ الدمرداش : ٣٣١ شارع رمسيس امام ناشيونال بغداد والكاتدرائية
★ جاردن سيتى : ٦٧ شارع القصر العينى فوق أبو شقرة .

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٦
وزارة التخطيط والتعاون الدولى فرع (١)
تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة من الدرجة الخامسة المهنية (سائقين بشرط حصولهم على رخصة قيادة درجة ثانية على الاقل)
فعلى الراغبين فى التعيين لشغل هذه الوظيفة ممن تنطبق عليهم أحكام القانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته التقدم لشغل هذه الوظيفة فى موعد غايته اسبوعين من تاريخ النشر مرفقا به المستندات التالية :
شهادة تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء النهائى منها .
شهادة محو الامية وأجادة القراءة والكتابة .
صورة البطاقة الشخصية وشهادة الميلاد أو مستخرج رسمى منها
لا يقل السن عن ١٨ عاما وقت الاعلان .
صحيفة الحالة الجنائية
هذا ويشترط بالنسبة للعاملين بالحكومة أو القطاع العام تقديم موافقة جهة عملهم على التقدم لتلك الوظيفة .
تقدم الطلبات باليد الى الادارة العامة لشئون العاملين (قسم التعيينات) بديوان عام الوزارة - مدينة نصر - طريق صلاح سالم - بجوار المنصة وباسم السيد / مدير عام شئون العاملين ولن يلتفت الى الطلبات غير المستوفاه أو التى ترد بعد الموعد المحدد أو السابقة تقديمها قبل الاعلان أو التى ترد عن طريق البريد .
وسيخطر المتقدمين بموعد الاختبار التحريرى والعملى
٨٦/٢٩٧٥

★ وظائف خالية
مطلوب للسعودية
مصمم إعلانات كوافيرة مدرسة تجيد الانجليزية والفرنسية اخصائيو جلدية وعيون ت ٢٥٧٥٦٥٤

المعهد العالى للسينما
يعلن عن حاجته لشغل وظيفة استاذ لمادة هندسة المناظر قسم هندسة المناظر بالمعهد ويشترط فى التقدم أن يكون حاصلا على دبلوم المعهد العالى للسينما قسم الديكور بالاضافة إلى الشروط العامة المبينة فى القانون ٥٨ لسنة ١٩٨١ بتنظيم اكاديمية الفنون ..
تقدم الطلبات مرفقة بالمستندات اللازمة باسم الاستاذ/ الدكتور عميد المعهد العالى للسينما خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر بمقر المعهد شارع جمال الدين الافغانى بالهرم ولن يلتفت إلى الطلبات التى ترد قبل أو بعد الميعاد .

جامعة أسيوط
تعلن كلية الهندسة بأسيوط عن حاجتها لشغل وظائف مدرسين تخصص (المكونات المادية للحاسبات) بقسم الهندسة الكهربية .
ويشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظيفة أن يكونوا مستوفين للشروط القانونية الواردة فى القانون ٤٩/١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات وتعديلاته .
وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع .ح باسم السيد الأستاذ الدكتور / عميد كلية الهندسة بأسيوط فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية :
عدد (٣) ثلاث نسخ من الانتاج العلمى والشهادات الدالة على الخبرة والوظائف السابقة .
وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل نشر الاعلان أو التى ترد بعد انتهاء موعده أو الطلبات غير المستوفاة .
٨٦/٢٩٦٧

اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٨٦
شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية
احدى شركات وزارة الصناعة تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية للعمل بمصانعها بالتبين / حلوان
الوظيفة مهندس ثالث الدرجة ٣ اشتراطات شغل الوظيفة الحصول على بكالوريوس هندسة تخصص حاسب الى / الكترونيات وخبرة حتى سنتين فى أعمال الحاسب الآلى تاريخ تقديم الطلب ١٩٨٦/٥/٧
الوظيفة اخصائى ثالث حاسب آلى الدرجة ٣ اشتراطات شغل الوظيفة الحصول على بكالوريوس تجارة الحصول على الدورات التدريبية المؤهلة للقيام بأعمال البرمجة على الحاسبات الآلية وخبرة حتى سنتين فى مجال العمل تاريخ تقديم الطلب ١٩٨٦/٥/٧
الوظيفة كاتب الة كاتبة الدرجة ٤ اشتراطات شغل الوظيفة الحصول على مؤهل فوق المتوسط أو متوسط مناسب لطبيعة العمل وخبرة سنه اجادة اللغة الانجليزية اجادة الكتابة على الالة الكاتبة عربى / انجليزى بسرعة لا تقل عن ٥٠ كلمة / دقيقة من الذكور للعمل بنظام الورادى المتغيرة .
تاريخ تقديم الطلب ١٩٨٦/٥/٨
● اشتراطات عامة :
يتم النقل أو التعيين طبقا لاحكام القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ الصادر به لائحة نظام العاملين بالقطاع العام .
يتم تقديم الطلبات فى الايام الموضحة قرين كل وظيفة فى تمام الساعة التاسعة صباحا بمكتب الشركة ١٦ شارع شريف بالدور الرابع القاهرة
تقوم الشركة بمنح حوافز انتاج تصل الى ١٠٠٪ من المرتب بالاضافة الى بدل طبيعة عمل تصل الى ٤٠٪ ومكافآت أخرى
وعلى المتقدمين احضار المؤهل الدراسى والموقف من التجنيد الخدمة العامة وصور شهادات الخبرة والدورات التدريبية الحاصل عليها والبطاقة العائلية / الشخصية للاطلاع عليها وإعادتها مع احضار طابع دمغة فئة ٢٠٠ مليم .

★ وظائف خالية

اعلان رقم ٨٦/٨
تعلن مصر للطيران عن حاجتها الى عمالة مؤقتة خلال موسم عودة وسفر المدرسين فى الفترة من منتصف مايو ٨٦ حتى نهاية سبتمبر ٨٦ .
يرجى مراجعة الشروط بلوحة الاعلانات بقسم التعيينات بمبنى المؤسسة بميناء القاهرة الجوى وسيقفل باب قبول الطلبات فور استيفاء الاعداد المطلوبة .

مطلوب للعمل بالسعودية
١ - مهندسين مدنى طرق خبرة ٨ سنوات فى رصف الطرق
٢ - مهندسين كهرباء خبرة ٥ سنوات وخبرة فى تنفيذ مشاريع الانارة
٣ - مدير مالى وادارى خبرة ٧ سنوات وما فوق وله قدرة فى اعداد الميزانية
٤ - مهندسين ميكانيكا خبرة ٥ سنوات ويفضل الذى عمل على كسارة وخلاطة مركزية والمقابلة شخصيا فور نشر الاعلان بالعنوان : ٤٨ ش ناظم الطبقجلى متفرع من ش أحمد عرابى الصحفيين (مؤسسة هيمن تورز) ترخيص ٢٥ ت ٣٤٦٢١٩١ - ٣٤٤٣٤٧٢

جامعة عين شمس
الادارة العامة للشئون الادارية
مراقبة شئون العاملين
تعلن جامعة عين شمس عن حاجتها لشغل وظيفة مدير ادارة الانشاءات من الدرجة الاولى بالربط المالى (١١٤٠ - ٢١٤٨) بالمجموعة النوعية لوظائف الهندسة عن طريق النقل او التعيين وذلك طبقا للقانون رقم ٤٧/٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة .
- يشترط فى المتقدمين ان يكونوا : -
١ - من الحاصلين على بكالوريوس هندسة تخصص مدنى (اشغال عامة او انشاءات) او عمارة
٢ - من شاغلى الدرجة الاولى او ان يكون قد قضى مدة بينية قدرها ست سنوات على الاقل فى وظيفة من الدرجة الادنى مباشرة بالاضافة الى مضى ١٤ سنة من تاريخ الحصول على المؤهل .
- وقد تحدد ميعاد الاختبار يوم ١٩٨٦/٥/٢٥ بالادارة العامة للشئون الهندسية .
تقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع . ح برسم السيد الاستاذ / أمين الجامعة بادارة شئون العاملين بالمبنى الملحق بسراى الزعفران بالعباسية فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر على ان يسلم المتقدم اوراقه شخصيا داخل ملف مكتوبا عليه الاسم والمؤهل والعنوان .
العاملون يتقدمون بطلباتهم مرفقا بها بيان بحالتهم الوظيفية موضحا بها المؤهل وتاريخه والدرجات العلمية التى حصل عليها ان وجدت والتدرج الوظيفى من تاريخ تعيينه وبيان مفردات مرتبه حتى تاريخ تقديمه الطلب وموافقة صريحة على التقدم للاعلان والنقل او التعيين عند النجاح .
ولن يلتفت الى الطلبات التى لم تستوف الشروط بعاليه او التى ترسل بالبريد او التى تقدم قبل او بعد الميعاد المحدد .
٨٦/٢٩٧٣

★ مزايدات
محافظة قنا
الوحدة المحلية لقرية أبوشوشة
اعلان مزاد
تحددت جلسة ١٩٨٦/٥/١٠ الساعة ١٢ ظهرا بديوان الوحدة لاجراء مزاد تأجير سوقى البحرى سمهود وابوشوشه لمدة ثلاث سنوات ويشترط البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائى قدره ١٥٠٠ جنيه لسوق البحرى سمهود و ٥٠٠ جنيه - لسوق ابوشوشه يكمل التأمين الى ٤٠٪ لمن يقبل عطاؤه .
والاعادة تكون يوم ١٩٨٦/٥/١٧ فى حالة عدم رسو المزاد ويمكن الاطلاع على كراسة الشروط بالوحدة .
٨٦/٢٩٧٩

★ مزايدات
مجلس مدينة شبرا الخيمة
يعلن عن مزاد علنى لتأجير البوفيهات الآتية :
١ - بوفيه حى شرق جلسة ١٩٨٦/٦/٢م
٢ - بوفيه مجلس المدينة جلسة ١٩٨٦/٦/٣م
وذلك بمقر ديوان المجلس فى تمام الساعة ١٢ ظهرا وتطلب كراسة الشروط لكل حى بعد سداد مبلغ ١٠ عشرة جنيهات من مخازن المجلس .

هيئة ستاد القاهرة الدولى
تعلن عن اجراء مزايدة عامة داخل مظاريف مغلقة لاستغلال بوفيهات الملعب الرئيسى لكرة القدم وصالة الألعاب والمؤتمرات ومجمع الاسكواش فى المباريات الرياضية التى تقام على أرض الهيئة وذلك فى المدة من ١٩٨٦/٧/١ الى ١٩٨٧/٦/٣٠ .
وقد تحدد يوم ١٩٨٦/٦/٣ موعدا لفتح المظاريف .
فعلى كل من له الرغبة فى الاشتراك فى المزايدة طلب الشروط والمواصفات من ادارة الايرادات بالهيئة بمدينة نصر بالقاهرة مقابل سداد الثمن وقدره خمسة وعشرون جنيها .
وتقدم العطاءات للهيئة فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة فى ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف على أن يرفق مع كل عطاء مبلغ ١٠٠٠ جنيه (ألف جنيه) كتأمين ابتدائى وكذا صورة من البطاقة الضريبية وكل عطاء غير مرفق به التأمين وصورة البطاقة لا يلتفت اليه .
٨٦/٢٩٥٣

★ عطاءات
صندوق برنامج الغذاء العالمى ٢٢٧٠
مجمع الاصلاح الزراعى بالدقى
مبنى الأمانات الفنية/ الدور الرابع
يعلن عن المناقصات العامة التالية :
١ - رقم المناقصة ٨٦/١ جلسة ١٩٨٦/٥/١٨ لانشاء سور مبانى بطول ١٢٥٠ متر واخر سلك شائك بطول ١٠٠٠ متر حول مشتل برج العرب .
٢ - رقم المناقصة ٨٦/٢ جلسة ١٩٨٦/٥/١٩ لتوريد وتركيب صوب من الهياكل المعدنية المغطاة بالبلاستيك المنسوج بمشتل برج العرب .
وتقدم العروض للصندوق داخل مظروف مغلق فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا طبقا للتواريخ المذكورة عاليه للفض وطبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من :
١ - مقر الصندوق بالعنوان عاليه .
ب - مقر جهاز المشتل بمدينة برج العرب بجوار محطة السكك الحديدية نظير سداد مبلغ عشرين جنيها نقدا للنسخة الواحدة والتى يتعين تقديم نسخة منها رفق كل عرض ويقدم مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ عن المناقصة الأولى و ٢٪ عن المناقصة الثانية من قيمة كل عطاء وصورة البطاقة الضريبية وللصندوق الحق فى رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بالتأمين .

جامعة عين شمس
المستشفى التخصصى
المشتريات
الكائنة بشارع الخليفة المأمون بالعباسية
تعلن المستشفى عن المناقصات العامة التالية بين القطاعين العام والخاص لتوريد الأصناف الموضحة قرين تاريخ كل جلسة مناقصة وذلك لعام ١٩٨٧/٨٦ .
مناقصة رقم (١) خضروات وفواكة وموالح فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/٦/١ .
مناقصة رقم (٢) اللحوم والدواجن والأسماك فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٦/٢ .
مناقصة رقم (٣) البقالة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٦/٣ .
بعده

★ عطاءات
مناقصة رقم (٤) منتجات الالبان فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٦/٤ .
مناقصة رقم (٥) مختلفات ومواد ومهمات نظافة (للمغسلة - المطبخ - غرف - أرضيات - معامل - تعقيم - ترولليات وخلافه) فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/٧ .
مناقصة رقم (٦) غازات طبية (اكسجين سائل - أكسجين غاز - غاز اكسيد النيتروز - نيتروجين سائل - مزيج من هليوم + أكسجين ٨٠٪HE + ٢٠٪O وخلافه فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/٦/٨) .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشئون الاقتصادية بالمستشفى على طلب مدموغ لكل مناقصة على حده مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات لخزينة المستشفى .
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير عام المستشفى موضحا عليه تاريخ ورقم فض المظاريف ونوع المناقصة وسيتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المستشفى . ويقدم تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء - ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لكل مناقصة أو عدم سداد قيمة التأمين الابتدائى أو استكمال البيانات الموضحة بكراسة الشروط .
٨٦/٢٩٤٩

وزارة الصناعة
مصلحة الكيمياء
١٢ ش رمسيس - القاهرة
تعلن مصلحة الكيمياء عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد أجهزة علمية ومعملية مستوردة بضاعة حاضرة بالعملة المحلية - وقد تحدد يوم الأحد ١٩٨٦/٥/١٨ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المصلحة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ من مراقبة المشتريات بالمصلحة نظير سداد عشرة جنيهات مصرية للنسخة الواحدة .
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من جملة العطاء يرفع الى ١٠٪ عند الرسو بخطاب ضمان مصرفى أو تسدد نقدا لخزينة المصلحة وسوف يستبعد أى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى أو يرد بعد الميعاد أو فى غير المكان المحدد لفتح المظاريف أو غير مستوف للشروط المدونة بالكراسة أو غير المصحوب بالكتالوجات الفنية ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية متمما لشروط المناقصة .

وزارة الرى
الادارة العامة لرى شرق الدقهلية بالمنصورة
تقبل العطاءات من بين مقاولى القطاع العام والخاص من مكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأحد الموافق ٢٥ مايو سنة ١٩٨٦ عن اعادة الاعلان عن عملية أحجار البيارات والتكسيات عام ١٩٨٧/٨٦ بتفتيش رى بحرى الدقهلية ويمكن الحصول على أورنيك العطاء من مكتب الادارة نظير دفع مبلغ ثلاثين جنيها باليد بخلاف جنيه واحد أجرة البريد - ويراعى أن يكون كل عطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى كامل قدره ١٪ من قيمة العطاء وأن تكون أسعار العطاء بجملة قيمته غير مشروطة بأى شروط أو غير مرتبطة بأى أعمال أخرى ويجب أن يوضح على الطلب البيانات الخاصة بالبطاقة الضريبية عند التقدم للحصول على الشروط والمواصفات كما يجب مراعاة ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص سارية المفعول مع العطاء وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه
٨٦/٢٩٥٥

★ عطاءات
١ جامعة الأزهر
مستشفى الحسين الجامعى
التوريدات
يعلن المستشفى عن المناقصات الآتية والمحدد لها جلسة فض المظاريف قرين كل منها
رقم العملية ٨٦/١٢ اللحوم والدواجن والأسماك
جلسة فض المظاريف ٨٦/٥/٣١ ثمن كراسة الشروط ٥ جنيهات رقم العملية ٨٦/١٣ البيض والخضار والفاكهة
جلسة فض المظاريف ٨٦/٦/١ ثمن كراسة الشروط ٥ جنيهات رقم العملية ٨٦/١٤ البقالة والبقول الجافة
جلسة فض المظاريف ٨٦/٦/٢ ثمن كراسة الشروط ٥ جنيهات رقم العملية ٨٦/١٥ اللبن ومنتجاته والفول المدمس
جلسة فض المظاريف ٨٦/٦/٣ ثمن كراسة الشروط ٥ جنيهات رقم العملية ٨٦/١٦ أفلام أشعة وأحماض
جلسة فض المظاريف ٨٦/٦/٧ ثمن كراسة الشروط ٥ جنيهات رقم العملية ٨٦/١٧ أدوات النظافة
جلسة فض المظاريف ٨٦/٦/١٦ ثمن كراسة الشروط ٥ جنيهات رقم العملية ٨٦/١٨ آلات جراحية للعمليات
جلسة فض المظاريف ٨٦/٦/١٧ ثمن كراسة الشروط ٥ جنيهات .
تشترى كراسة الشروط من خزينة المستشفى على طلب مدموغ بالأسعار قرين كل عملية وتعقد الجلسات بحجرة مجلس الادارة بها فى تمام الساعة الثانية عشرة وتقدم العطاءات باسم السيد الأستاذ الدكتور / مدير عام المستشفى موفق بها التأمين الابتدائى بواقع (٢٪) من اجمالى قيمة العطاء المقدم وأى عطاء يرد بعد الجلسات المذكورة أعلاه أو غير مصحوب بالتأمين الابتدائى لن يلتفت اليه
٨٦/٢٩٤٣

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية
٢٦ شارع شريف - القاهرة
لجنة المشتريات الخارجية .
مناقصة عامة لاعادة تصنيع وتوريد شبكات بلاتينية كعامل مساعد لانتاج حامض النيتريك
تعلن شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية لشركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريون المسجلون عن المناقصة العامة الموضح بيانها ادناه :
مناقصة عامة رقم (١٣)
لاعادة تصنيع وتوريد ٤ شبكات دائرية لمصنع حامض النيتريك بالسويس
جلسة فض المظاريف : الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٥ يونيو سنة ٨٦
كراسة الشروط : بمبلغ مائة جنيه
مناقصة عامة رقم (١٤)
لاعادة تصنيع وتوريد ٩ شبكات دائرية لزوم مصانع طلخا
جلسة فض المظاريف : الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٥ يونيو سنة ٨٦
كراسة الشروط : بمبلغ مائة جنيه
يتم تقديم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء اما نقدا او بموجب شيك مصرفى مقبول الدفع او بموجب خطاب ضمان مصرفى صادر من بنك تجارى من الدرجة الاولى
وفى حالة رسو العطاء سوف يرفع التأمين الابتدائى الى ١٠٪ من قيمة العطاء بمثابة تأمين نهائى كما هو موضح بكراسة الشروط
ويلزم تقديم استمارة (١٤) وكلاء تجاريون مجددة وسارية المفعول لمدة سنة على الاقل .
أى عرض يرد بعد الميعاد المحدد وغير مصحوب بالتأمين الابتدائى لن يلتفت اليه .

★ عطاءات
محافظة بورسعيد
حى الشرق
ادارة المخازن والمشتريات
اعلان
تطرح فى المناقصة العامة عملية انشاء خمسة فصول وورشة تعليم اساسى ودورة مياه بالكاب نواة لاقامة مدرسة اعدادية جلسة السبت ١٩٨٦/٥/١٠
وتطلب كراسة الشروط والرسومات من ادارة المخازن والمشتريات بالحى مقابل سداد مبلغ مائة جنيه بخلاف خمسة جنيهات لمن يطلبها بالبريد ويشترط سداد قيمة التأمين الابتدائى ١٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء .

« وزارة الرى »
الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
الادارة العامة لمشروعات الصرف بغرب الدلتا بدمنهور
اعلان
عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص
تعلن الادارة العامة لمشروعات الصرف بغرب الدلتا بدمنهور عن عملية انشاء قنطرة حجز كيلو ٣,٧٠٠ على الوصلة الجديدة لمصرف (٦) النصر بجانكليس (محافظة البحيرة) وقد حدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٦/٤ فى تمام الساعة الثانية عشرة موعدا لفتح المظاريف
ويمكن الحصول على العطاء وجدول الفيات من الادارة فى أوقات العمل الرسمية وثمن النسخة خمسة جنيهات يضاف اليها ثلاثمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد وذلك نظير طلب على عرضحال دمغة فئة المائتى مليم
ويمكن الاطلاع على الرسومات والبوم العملية بمقر الادارة بدمنهور وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق تأمين ابتدائى قدره واحد فى المائة يزاد الى خمسة فى المائة فى حالة رسو العطاء مع ضرورة ارفاق بيان بسابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية على أن تكون جملة العطاء غير مشروطة بأى شروط

مديرية الطرق والنقل بسوهاج
تطرح عمليا/ رصف على الساخن الطرف الآتى بيانها فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص وهى العملية الاولى :-
رصف المرحلة الاولى من طريق نقطة مرور كوم العرب مركز طما المورده مارا بمطحن جندى ابويوسف بطول ٨ كم وعرض الرصف ٦ ، ٥ متر والمرحلة الاولى من طريق التحرير / الحديقة مركز طما بطول ٣, كم وعرض الرصف ٥ متر والمرحلة الاولى من طريق بنجا المنمر بطول ٥ كم وعرض الرصف ٥ متر ومدخل الطوالب مركز طهطا بطول ١ كم وعرض الرصف ٦ متر وطريق جهينه الشرقية / جهينة الغربية بطول ١ كم وعرض الرصف ٥ متر وطريق المراغة / البارود بطول ١,٢٥٠ كم وعرض الرصف ٥ متر وبعض شوارع مدينة طهطا .
جلسة ١٩٨٦/٥/٢٧
العملية الثانية :-
رصف جسر طراد النيل بدار السلام من الكشح وحتى قناطر نجع حمادى مرحلة اولى من الكشح وحتى البلابيش قبلى بطول ٧,٥ كم وعرض الرصف ٥ متر ، رصف المرحلة الاولى من طريق اولاد يحيى / الحاجر وحتى نجوع مازن مارا بنجع خليفة والزوازنة ومزانة شرق من المسافة من اولاد يحيى الحاجر وحتى مسافة ٣ كم وعرض الرصف ٥ متر .
جلسة ١٩٨٦/٥/٢٨
وتطلب كراسة الشروط من ديوان المديرية بسوهاج بموجب طلب مدموغ برسم السيد المهندس مدير عام المديرية مقابل سداد مبلغ وقدره مائة وخمسون جنيها للكراسة الواحدة بالنسبة للعملية الاولى - ومبلغ خمسون جنيها بالنسبة للعملية الثانية ويضاف اليهما مبلغ واحد جنيه لمن يطلبها بالبريد وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم بطاقة قيدهم بسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال .
٨٦/٢٩٢٩

★ عطاءات
وزارة الرى
الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
الادارة العامة لصيانة الصرف بشمال شرق الدلتا/ بالمنصورة
تقبل العطاءات بمبنى الادارة بالمنصورة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٥/١٣ عن عملية اصلاح مجمع ٦ ايمن مصرف ام غنام منطقة البلامون الاولى بهندسة صيانة السنبلاوين مركز السنبلاوين بمحافظة الدقهلية
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير توريد مبلغ ١٠ جنيهات باليد او ١١ جنيها بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى اوقات العمل الرسمية وعلى مقدمى العطاءات من مقاولى القطاع الخاص ان يرفق بعطائه تأمينا ابتدائيا قدره ١٪ من قيمة عطائه يزداد إلى ٥٪ عند رسو العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء غير مشروطة بأى شرط او قيود وان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال
وتعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملة ومتممة للعقد وكل من يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وللادارة الحق فى قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .
٨٦/٢٩٥٤

★ عطاءات
شركة النيل للكبريت
١٩ ش الصحافة / المنشية الاسكندرية
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٦/١١ بين القطاعين العام والخاص عن توريد الواح هارد بورد فيشانى .
وقد تحدد الساعة الثانية عشرة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٥/١٧ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط من خزينة الشركة بالعنوان عالية مقابل سداد مبلغ (٥ جنيهات) (خمسة جنيهات لاغير) ثمن النسخة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / رئيس قطاع الشئون التجارية موضحا عليها تاريخ فتح المظاريف ورقم المناقصة وذلك فى ميعاد لا يتجاوز التاريخ المحدد لفتح المظاريف ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد .

شركة النصر للملاحات
٢ طريق الحرية - اسكندرية
تطرح الشركة المناقصة العامة رقم ٨٦/٩ بين القطاعين العام والخاص لتوريد الآتى بضاعة حاضرة :
١٢ سيارة قلاب ١٧ م ٣
٥ رأس جرار بالمقطورة
١ سيارة نقل سطح بالمقطورة
٤ أوتوبيس
٢ سيارة نصف نقل
٤ حمالة شوكة ٢ طن
٢ موتور جريدر
٢ سيارة ميني باص
١ سيارة نيفا
وذلك طبقا للمواصفات الفنية الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات التى تطلب من المركز الرئيسى بالعنوان عالية أو مكتب الشركة بالقاهرة ١ شارع ٢٦ يوليو بلوك ج الدور الثامن مقابل ثلاثين جنيها مصريا للنسخة .
تقدم العطاءات مصحوبة بالبطاقات الضريبية والكتالوجات والتأمين الابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء داخل مظروف مغلق بالمركز الرئيسى فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر الاثنين الموافق ١٩٨٦/٥/١٩

★ عطاءات
الشركة المصرية لأعمال النقل البحرى
٧ ش عبدالخالق ثروت
مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص
تعلن الشركة عن طرح أعمال عزل سقف سبستوس معرج ضد الحرارة والمياة فى حدود ٢٠٠ متر مربع وتطلب كراسة المواصفات والشروط نظير مبلغ خمسة جنيهات من الادارة العامة للخدمات الادارية وتقدم العطاءات للادارة المذكورة حتى يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٥/٨ وسيتم فتح المظاريف فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر السبت ١٠ مايو ١٩٨٦

★ أسعار الذهب

الجنيه	١٣٨٠٠ قرش
عيار ٢٣,٥	١٩٣٠ قرشا
عيار ٢١	١٧٢٥ قرشا
عيار ١٨	١٤٧٩ قرشا
عيار ١٤	١١٥٠ قرشا

متوسط أسعار الامس

★ للبيع
أرض زراعية
للبيع لعدم التفرغ حديقة موالح ٢١ فدانا بناحية الطرح ٣٤ ك من الاسكندرية طريق مرصوف رى وصرف ممتاز أحود أرض الاتصال فاشون سنتر حسان خلف ٢٢ سعد زغلول الاسكندرية

★ المستهلك
بسم الله الرحمن الرحيم
البحيرة شوبنج سنتر
قطاع الأمن الغذائى
كفر الدوار الحدائق
أمام عمارة زمزم
بمناسبة شهر رمضان المعظم وتلبية لرغبة المواطنين قرر مجلس ادارة الشركة فتح منافذ جديدة بكفر الدوار - بسيدى شحاته - السناهرة - كفر سليم - العكريشة - الميزانة - المراكبية - العوايد - معمل القزاز - الحدائق - سيدى غازى وكذلك المراكز الآتية . أبوحمص - حوش عيسى - أبو المطامير - شبراخيت - المحمودية - العامرية - رشيد - إدكو - إيتاى البارود
لبيع اللحوم ومنتجاتها
لبيع الالبان ومنتجاتها
لبيع الخضروات ومنتجاتها
فعلى الراغبين فى التعاقد الحضور لمقر الادارة على العنوان عالية خلال أسبوع
وكل عام وأنتم بخير

★ أسعار الذهب

الجنيه	١٣٨٠٠ قرش
عيار ٢٣,٥	١٩٣٠ قرشا
عيار ٢١	١٧٢٥ قرشا
عيار ١٨	١٤٧٩ قرشا
عيار ١٤	١١٥٠ قرشا

متوسط أسعار الامس

هكذا منه الأصل

أربعة كوابيس

بقلم : صلاح حافظ

الخميس

ثمن متر المعمورة

لم افهم بعد الضجة التي اثيرت حول الاستراحة الخاصة باسرة عبدالناصر في المعمورة ولا باسرة السادات !

قرأت في البداية ان الاسرتين تصطفان في مساحة من الارض يكفي ثمنها لسداد ديون مصر جميعا .. وفوائد الديون ايضا ..

وادهشني كثيرا هذا الكلام فلو أن ديون مصر يكفي لسدادها ارض استراحتين على شاطيء المعمورة فان ماتملك الحكومة من مساحات اخرى على شواطيء البلاد يكفي لسداد ديون العالم الثالث كله .. من اندونيسيا شرقا الى جواتيمالا في اقصى الغرب من الكرة الأرضية .. وليس من الشهامة ان ندع البنك الدولى يفتك بهذه الملايين من البشر ونحن نملك ان نحررهم من الحاجة ببيع شريط ساحلي هنا او شريط ساحلي هناك ..

ثم زادت دهشتي عندما بدأت أقرأ التفاصيل ..

قال السادة اصحاب الحملة ان الاستراحتين تحتلان ثلثمائة فدان ومبلغ علمي أن ديون مصر حوالى ثلاثين مليارا من الدولارات واذا صح ان هذه المساحة تكفي لسداد هذا الدين فمعنى ذلك ان المتر من ارض المعمورة اصبح ثمنه ٢٥ الف دولار فهل هذا حقا ..؟

وهل في مصر او في العالم كله من عرض علينا أن يشتري ارضا في المعمورة بهذا السعر العظيم ..

ثم بلغت دهشتي ذروتها عندما قررت السيدة الجليلة ارملة عبدالناصر أن تنجو بنفسها وتنقذ اسم زوجها من المستنقع القومي لمحترفي تلطيخ الرموز الوطنية .. وأعلنت تنازلها عن « القصر الصيفي » المزعوم « الذى سيسدد ديون مصر وذكرت في خطاب تنازلها ان المساحة المحيطة به خمسة افدنة لاغير .. !

هل يعني هذا ان الاستراحة الاخرى التي اطلق عليها اسم « قصر السادات » مساحتها ٢٥٠ فدانا .. ؟

أم أن المقصود اصلا كان استراحة عبدالناصر لسداد ديون مصر وان الذى سيسدد ديون مصر فدادينها الخمسة ..

اذا صح هذا فديون مصر قد أن سدادها بعد ان تم التنازل ولم يبق الا عرض الفدادين الخمسة للبيع بسعر مليون وخمسمائة الف دولار للمتر الواحد !

كفى هزلا ياسادة !

فديون مصر لن تسددها استراحة ناصر ، ولا قصر السادات .. وهذه الضجة كلها ليست وراءها اية رغبة حقيقية ، أو مشروع جاد لسداد ديون مصر .

انما انتهزتهم حاجة مصر وحربها ضد الظروف المحرجة التي تمر بها لكي تروجوا للعبة مسرحية .. يحاكم فيها نصفكم عبدالناصر ويحاكم النصف الآخر السادات وتستمتعون فيها جميعا باضواء المسرح والاذاعة والتليفزيون ..

وفي اعتقادى ان ما تمتعتم به من الاضواء حتى الآن يكفي وانصحكم – مخلصا – بأن تفضوها سيرة .. قبل ان تسترد الدولة الاستراحة الأخرى وتظل ديون مصر قائمة بلا نقصان ..!

انسحبوا قبل ان يزحف الرأى العام على مكاتبكم .. ويقول لكم : هاهي الارض عادت كما طلبتم .. ولم تسدد الديون بعد !

صدقوني وانسحبوا الآن ..

والا فبأى شيء ستردون على الذين قلتم لهم ان أرض استراحتين في المعمورة كل ماتحتاج اليه مصر لسداد ديونها .. ؟

هل ستقولون لهم – ولامؤاخذة – انكم قد استغفلتموهم ؟

جربوا ان كنتم تجرؤون وانا – شخصيا – غير مسئول .. ولا شأن لى بكم ولا بورثة كبائنكم على شاطيء المعمورة !

السبت

الحكومة تشترط الامية !

قرات اليوم خبرا اعادنى الى ايام سجني في منفى الواحات .

كانت الحكومة قد اصدرت – ايام ترحيلي – الى المنفى قانونا يمنح السجانين ورجال الشرطة مهلة يتم فصل كل امي منهم ..

ومازلت اذكر ردود فعل هذا القانون على حياتنا في المنفى في تلك الايام

اصبح كل سجان يطالبنا بان نعلمه وتحولنا الى مدرسين للذين يحبسوننا . ولم يكن هذا غريبا على اية حال .. فنحن في صحراء لاتراها الحكومة ولايخطر ببال احدنا ان يهرب ليموت في العراء .. ولو حدث ان اختفى واحد منا لخرجنا مع السجانين نبحث عنه وننقذه . قبل ان يموت عطشا . او بلدغة ثعبان او ضربة شمس .

ولم تكن مهمة تعليم هؤلاء السجانين سهلة فقد كانت الحكومة تغيرهم كل ثلاثة اشهر . حتى لاتتوثق العلاقة بيننا وبينهم .. وكان معنى هذا ان عملية التعليم تتم خلال ثلاثة اشهر على الاكثر .. والعجيب اننا نجحنا في صياغة منهج يضمن محو الامية بالفعل خلال هذه الفترة الخاطفة ..!

وذاع صيت مدرستنا في افاق مصلحة السجون .. اصبحت كل دفعة جديدة من السجانين تصل ومعها – مقدما – كراريس واقلام وتبدأ منذ اليوم الاول تنخرط في المدرسة التي اقمناها نحن المسجونين ..

وبدأت الدراسة تتمتع بوضع شرعي معترف به واصبح لها ناظر رسمي .. هو الاديب النوبي السجين الراحل . محمد خليل قاسم ، صاحب رواية « الشمندورة » التي ترجمت الى معظم اللغات الحية المعاصرة .. بعد وفاته .

وبلغ من شرعية المدرسة انها صارت تعقد امتحانات وتصدر شهادات تخرج للناجحين من السجانين موقعا عليها بامضاء « حضرة الناظر » .

ثم بدأ مدير المنفى المشرف على حبسنا – يحضر بنفسه حفلات التخرج هذه ويسلم الذين يحبسوننا شهادات النجاح الموقعة بامضاء حضرة الناظر السجين ! .

واصبحت حفلات التخرج تبدأ كل مرة بكلمة هذا السجين الناظر ثم تختتم بعد توزيع الشهادات بكلمة حضرة السجان المدير .

وكان مديرو السجن يتغيرون ايضا لكن مقام المدرسة ظل محترما من الجميع .. وظلوا يتوارثون احترامه . وكانت كلماتهم في حفلات التخرج تدور دائما حول معنى واحد هو انهم لايملكون برغم رفضهم لجرائمنا السياسية الا احترام جهدنا في محو امية رجالهم .. وان هذا الجهد دليل قاطع على صدق وطنيتنا وعلى ان قضية الامية على الاقل وبرغم سوء سلوكنا السياسي عموما قد تحل على ايدى امثالنا .. !

حدث هذا قبل اكثر من ثلاثين عاما ونسيته لكنني تذكرته عندما قرات الخبر العجيب في صحف الصباح اليوم ..

فقد وافق مجلس الدولة على مشروع قرار يعفى طالب رخصة القيادة من شرط القراءة والكتابة اذا كان سيعمل عند هيئة رسمية للنقل العام ..!

يا سبحان الله ...

كانت الحكومة فيما مضى تترك الاميين يعملون عند من يقبلهم من الاهالى وتشترط الا تستخدم هي الا الذين يقراون ويكتبون ..

واليوم تمنع الحكومة الاهالى من استخدام الاميين . وتنفرد هي باستخدامهم !

كان القرار فيما مضى لاعمل للاميين في الحكومة .

واصبح القرار اليوم : لافرصة للاميين الا في الحكومة .

اصبحت الامية هي المؤهل المطلوب للعمل في الدولة !

والمسافة بين القرارين ثلاثون عاما من الثورة السياسية والتنمية الاجتماعية والخطط الخمسية والعشرية ..

ثلاثون عاما بدأت – وانا في المنفى – باعلان ينذر الاميين بالطرد من خدمة الحكومة وانتهت – وانا حر – باعلان يقول · كن متعلما نسمح لك بقيادة سيارة سيد يستاجرك ويذلك . كن اميا نعينك في الحكومة لتذل رؤساءك '

· ماأكثر تغير موقفنا من قضية محو الامية .. أخطر قضايانا على الاطلاق .

وما اعظم المسافة التي قطعناها في مصر على هذا الطريق .. الى الوراء . '

الثلاثاء :

ممنوع السادات !

قرأت اليوم كتابا جديدا عن انور السادات

وما كدت اقرأه حتى ادركت ان الله تعالى لم يأذن بعد بأن يصدر عن هذا الرجل كتاب !

الكتاب اصدره الصديق العزيز عبدالله أمام .. « حقيقة السادات » فلما قرأته وجدت موضوعه موسى صبرى ووجدت صفحاته كلها لامعظمها ترد على ماكتب موسى صبرى .. ولايعنيها السادات الا في حدود الرد على ما جاء في كتاب موسى ..

حتى المتعة التي يتيحها كتاب عبدالله امام لاشان لها من قريب او بعيد بأنور السادات ..

انما يتيح هذه المتعة موهبة المؤلف في المعرفة في التناول الساخر لمن يريد ان يسخر منهم وقد لايعرف كثيرون حتى في الوسط الصحفي ان عبدالله امام كان القلم الذى غذى صفحات « روز اليوسف » و « صباح الخير » بعشرات من الصفحات الساخرة وبدون توقيع . على امتداد سنوات كثيرة في ازهى عصور نجاحها .

والكتاب الجديد في اعتقادى ليس الا استئنافا لهذا الاسلوب واستثمارا لهذه الموهبة . على صفحات كتاب .

ولاشك عندى في ان كل من سيقراه سيستمتع به ولن يفرط في النسخة التي حصل عليها

لكن حاجة القاريء ستظل قائمة الى كتاب عن السادات '

ومايزال السادات مع الاسف موضوعا ممنوعا لم يطرقه احد بعد وشخصيته تبحث عن كاتب يتناولها ' .

الاربعاء :

أوكازيون القذافي

كانت تقنعني بعض صحف المعارضة بان فضائل العرب تتلخص في السيد معمر القذافي '

فهو على صفحات هذه الصحف لايخطيء ابدا

وعروبة اية حكومة بما في ذلك الحكومة المصرية تقاس بمقدار حبياله واحتفائها بقنابله الناسفة لقطاراتها وطائراتها ومبانيها ومواطنيها ..

وهو الرمز القومي المقدس . الذى لا يتجاسر على نقده الا الكفرة وعملاؤهم والذى يجب ان يحمد على كل مكروه يرتكبه . والذى لايجوز ان نساله رد قضائه وانما يجوز فقط ان نساله اللطف فيه

ومع ان الولايات المتحدة متورطة حاليا في اكثر من عدوان في مختلف انحاء العالم وراعية لعملية ابادة شعب فلسطين العربي واجلائه بالقوة عن ارضه الا ان اشتباكها مع القذافي صار اخطر جرائمها على الاطلاق وموقف العرب من هذا الاشتباك اصبح نقطة التحول التاريخية الكبرى التي ستحدد مصيرهم ومستقبلهم والتي ستمنح كلا منهم الجنسية العربية . او تسحب منه جواز السفر وبطاقة الهوية .

اقنعتني بهذا كله بعض صحف المعارضة فقررت ان اطلب الجنسية الليبية وشرعت ابحث عن الجهة التي يجب ان اقدم اليها الطلب لكني همتي لم تلبث ان فترت .

فقد فوجئت بواحد من اشد انصار القذافي والمدافعين عنه يكتب مدافعا عن حوادث الاغتيال وخطف الطائرات على اساس انها ، حرب تحرير ، مشروعة وان سقوط ابرياء فيها مجرد خسارة عابرة يجب ان نتحملها في سبيل تحرير البشرية .

وانا احب البشرية جدا ولامانع عندي من الموت في سبيل تحريرها ولكنني غير مستعد لان اموت على سبيل ، الخسارة العابرة ، اى على سبيل المصادفة في قتال لم انخرط باختيارى فيه .

ثم جاء الذى زاد وغطى . عندما تفضل نصير آخر من انصار القذافي وكتب بصفته رئيس تحرير احدى صحف المعارضة يلوم الذين يجزعون من كلمة الارهاب ويتهمهم بانهم انفصلوا عن دينهم الذى يستعذب هذه الكلمة ويذكرهم بان الله تعالى قد كرم الارهاب بقوله . جل جلاله · واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ، ترهبون ، به عدو الله وعدوكم

وهنا . وبالتحديد بعد ان قرات هذا المقال صرفت النظر تماما عن الحصول على الجنسية القذافية .

ادركت ان الاوكازيون الليبي مزور كله من قائده الى وكلاء اعلاناته وانه في سبيل ترويج البضاعة مستعد ان يشوه حتى كلام الله ، وان يفترى عليه ، ويلوث معانيه .

لقد امر الله تعالى المسلمين ان يتسلحوا لقتال جيوش الاعداء ، وان يجمعوا من السلاح والعتاد ما يرهب هذه الجيوش .

ولم نسمع في اى تفسير قديم او حديث انه امرهم بالتسلل الى الآمنين في بيوتهم ومدارسهم ومحاضن اطفالهم . او في طائراتهم ومحطات قطاراتهم . لاشاعة « الارهاب » والذعر والقتل بينهم دون تمييز .

والارهاب في الآية الكريمة وارد في سياق آيات عن القتال بين جيوش ..ووارد باعتباره جزءا من تدابير العراك العسكرى الصريح ولم يرد ابدا بمعنى خطف امرأة او تعذيب مراسل صحفي . او قتل مصور مسالم يحاول ان يلتقط صورا لما يجرى حوله من احداث .

لكن اوكازيون القذافي قد صاغ فيما يبدو نسخا معدلة من معاني القرآن الكريم . واصبحت سياسته التسويقيه تستلزم اعادة صياغة هذه المعاني في صور قذافية تلائم افكار النبي العربي الجديد . وتجعل من آيات الله مجرد اضافة الى كتابه الأخضر .

خسارة .

لو لم اقرأ هذا الكلام لما انصرفت عن طلب جنسية النبي الجديد ولكنت الآن اتمرغ في خزائن ذهبه وفضته وبتروله و .. وقنابله الخارقة الاسلامية الطاهرة .

رأيت فيما يرى النائم ، ان ثمن المتر من الارض في مصر اصبح مليونا ونصف مليون من الدولارات ..

ثم رأيت فيما يرى النائم ان الامية اصبحت مؤهلا رسميا للتوظف في الحكومة !

ثم غفت عيني للمرة الثالثة فرأيت خصوم أنور السادات وانصاره يتفقون – في مؤتمر قومي – على الا يكتبوا ابدا عنه .

وعندما غفت عيني للمرة الرابعة رأيت القذافي تتلخص فيه فضائل الامة العربية .

ورأيت القتل اصبح فريضة اسلامية ..! وأفقت من النوم وانا اتساءل بدهشة عن سر هذا الزحف المفاجيء من الكوابيس الهزلية العابثة ..

لكنني سرعان ما تبينت السبب ..

ففي حضني . على الفراش كانت كراسة يومياتي وكنت أقرأ فيها قبل أن أنام .. !

بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

نحو الغد !

لم يحدث منذ الحرب العالمية الثانية أن حلقت نذر الخطر في سماء البحر الابيض المتوسط كما نرى الآن .. ويعد هذا البحر من اخطر المناطق الاستراتيجية في العالم فهو يربط أوربا وافريقيا وآسيا . ويضم الشرق الأوسط بثرواته البترولية الضخمة ، وممراته البرية والبحرية . ومناطق البحر الابيض المتوسط غنية بالموارد والمواد الزراعية الاقتصادية .. كما أن ٨٥٪ من واردات أوربا الغربية من البترول يمر بالبحر الابيض المتوسط .. وبين كل ثلاث سفن حاملة بترول أو سفينة تحمل بترولا .. وبعد الحرب العالمية الثانية اندفعت الدبلوماسية والعسكرية الامريكية الى السيطرة على البحر الابيض المتوسط . واحتل هذا البحر مكانة بالغة الاهمية في استراتيجية أمريكا الكونية . وفي ميناء بناء قواتها العسكرية ، وتجميع طاقات حلفائها الاطلنطيين العسكرية في البحر الابيض المتوسط . ونشرت فيه عشرات من القواعد العسكرية الامريكية والاطلنطية والاساطيل الضخمة .. في السيطرة الامريكية على البحر الابيض المتوسط تمكن امريكا من حماية الحلقات الرأسمالية الضيقة في جنوب وجنوب غرب أوربا .

كما يمكنها من ارهاب أو احتواء أو ردع حركة التحرر الوطني والديمقراطية .

وبعد الحرب العالمية الثانية ، أصبح البحر الابيض المتوسط بشكل مسرحا لمواجهات بين الشرق والغرب أو بين الدول الاستعمارية السابقة والبلدان المتوسطة التي خضعت لها . وأدى انتصار حركات التحرير الوطني الى قيام دول اشتراكية واخرى تنهج طريق التطور غير الرأسمالي فضلا عن الدول الرأسمالية .. ولقد ادى كل هذا إلى احتدام التناقضات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والايديولوجية والثقافية .. ولقد جعل كل هذا للبحر الابيض المتوسط اهمية خاصة في عصرنا . وبعد الحرب العالمية الثانية كشفت « واشنطن » عن نواياها بالنسبة للبحر الابيض المتوسط فقد أعلنت : « أن البحر الابيض المتوسط منطقة هامة ، ومتميزة ، وحيوية بالنسبة للولايات المتحدة لانها تمكنها من شن الصراع ضد العالم الاشتراكي » .. كذلك يقول « ه . م . لويس » في كتابه « التدخل العسكري في البحر الابيض المتوسط » : « أن البحر الابيض المتوسط يمكن استخدامه كبارومتر لقياس المناخ السياسي العام في العالم ، ومعمل لقياس التوتر ، والمصالح الامريكية في هذه المنطقة من العالم » ومنذ البداية ، كان واضحا ان « واشنطن » تعتمد على القوة للسيطرة على حوض البحر الابيض المتوسط والمناطق المجاورة له .. ان القوة كما قال الجنرال الامريكي « تيودور ميلون » في عام ١٩٤٦ ستزداد اهميتها .. وربما تصبح كل شيء – ولذلك لم يكن أعلان نظرية .. « أيزنهاور . ترومان » على اساس التدخل العسكري في اليونان وتركيا وجعلها في التدخل لوقف ما اسمته الخطر الشيوعي .. مع أن امريكا كانت تحتكر القنبلة الذرية !

ولكن ماهو رصيد القوة الامريكية بعد اربعين عاما من هيمنتها على البحر الابيض المتوسط ؟!

حسين فهمي

فكرة !

□ مصادفة غريبة ! في نفس الاسبوع الذى يصدر فيه الحزب الشيوعي السوفيتي تعليمات بإقامة اسبوع للدعوة للالحاد ولمقاومة الإسلام والمسيحية تحدث كارثة المحطة النووية السوفيتية ، التي يقول الخبراء انها أسوأ كوارث المفاعلات النووية في التاريخ ! ..

□ ٨٥ الف خياط في القاهرة الكبرى طلبوا من مصلحة الضرائب ، أن تستولى على محلاتنا وتسديرها بمعرفتها . ونحن نضع انفسنا تحت تصرفها لتفعل بنا ما تشاء ..

□ فشلت الحكومة في إقناع المصريين في الخارج بالقوانين الاقتصادية الجديدة .. كثيرون منهم يهددون بالاضراب عن العودة إلى مصر بالاجازة .. بتلقي خطابات عنيفة ومحادثات تليفونية تحتج على سوء معاملتهم ..

□ أوضحت دوقة وندسور بنشر الخطابات الغرامية التي تبادلتها مع الملك أدورد .. ظهر من الخطابات انها ليست التي طاردت الملك حتى استولت على قلبه . الملك هو الذى طاردها وكان يغار من زوجها . وهو الذى الح عليها ان تتطلق من زوجها لتتزوجه .. كانت الخطابات اشبه بمدفع رشاش تطلقه من قبرها على الأسرة المالكة البريطانية التي عارضت هذا الزواج !

□ الظلم يكسر قلوب الناس . انه حكم بالاعدام ينفذ كل يوم .. لماذا الغينا ديوان المظالم .. اقترح ان يعود هذا الديوان ليتنفس فيه كل مظلوم ..

□ تبرع لاتحاد العمال بمليون جنيه لتسديد ديون مصر هو اعظم احتفال بعيد العمال ..

□ يفرح الشعب بكل كوبرى جديد .. وبكل طريق جديد .. ولكن يضايقهم ان تحتفل بهذا النجاح بتعطيل المرور .

□ لاافهم ان يترك الوزراء مكاتبهم لحضور كل احتفال .. يكفي وزير واحد . هو الوزير المختص ..

□ الاحتفال بعيد تحرير سيناء هو حفلة تكريم لانور السادات . ولكل شهيد او جريح او معوق في حرب ١٩٧٣ وهو نهاية ليل طويل .

□ العدالة الاجتماعية هي توأم الديمقراطية فلا عدالة اجتماعية بغير ديمقراطية ... الجائعون لايستطيعون ان يكونوا احرارا والاحرار لا يمكن ان يبقوا جائعين '

□ انفجار المحطة النووية في الاتحاد السوفيتي يجعلنا نتردد قبل ان نقيم المحطة النووية في مصر ..

□ لماذا نكذب ؟ لماذا نُدلي بتصريحات ونعلن بيانات غير صحيحة .. قالوا ان مشروع قصر العيني الجديد عرض على الاساتذة .. قال لى رئيس قسم الاشعة في مستشفى قصر العيني ان احدا لم ياخذ رأيه ..

□ تحية الرئيس حسني مبارك في خطابه لوزارة على لطفي هو اعلان بان وزارة على لطفي نجحت في امتحان نصف السنة !

مصطفى أمين

قضيات

صلاح عبدالهادي

أهل بثينة شكوا عاشقها الشاعر جميل لما يقوله فيها بعد زواجها من آخر فأهدر الوالى دمه لسفالته .

ترى هل يعود التاريخ ويظهر عشاق ملائكة مثل قيس بن الملوح واخوانه من العذريين الذى أحبوا بالهمس دون اللمس وكانوا على اخلاق رفيعة وعظيمة فعاشت قصص حبهم للخلود ؟

أمير محمود زاهر – السويس

« الحب العذرى » ينسب الى قبيلة بني عذرة التي ينتمي اليها معظم هؤلاء العشاق وليس نسبة الى شيء آخر . فلم يكن هؤلاء العشاق ملائكة ولا كان كل منهم يكتفي بطول الشعر والهمس دون اللمس . فهذه مثلا ليلى الأخيلية تكشف لنا عن رغبات حبيبها بعد أن أرغمها أهلها على الزواج من غيره وتزوج هو باخرى ، فتخاطبه بعد زواجها بشعر تقول فيه ، وذى حاجة قلنا له لا تبح بها .. فليس اليها ما حييت سبيل .. لنا صاحب لا ينبغي أن نخونه . وانت لاخرى فاعلمن حليل . كذلك الشاعر العذرى كثير عزة شعر فسرته عزة بانها كانت تعده بما يشتهي منها ثم تخلف الوعد . ونحن نسمع المجنون قيس يسال زوج ليلى – بلسان أمير الشعراء – قائلا : بربك هل ضممت اليك ليلى قبيل الصبح أو قبلت فاها ؟ فالرغبة الحسية هنا واضحة . وواضح أكثر أنه نفاق ، وأنه يحسد وردا زوج ليلى على وجودها بين أحضانه . وأنه – باختصار – قيس السماوى .

وينبغي أن نتحفظ كثيرا قبل ان نقول أن هؤلاء العشاق كانوا على خلق عظيم . فهل من الأخلاق الرفيعة أن تفضح حبيبتك وتجرسها – بالاسم – في شعر يرويه الناس في كل مكان ؟ وهل من الرجولة أن تصف مفاتنها للقريب والغريب ؟ وهل من الفروسية أن تحكي ما جرى بينكما وما كان : ان أهل بثينة شكوا عاشقها الشاعر جميل لما يقوله فيها بعد زواجها من آخر فأهدر الوالى دمه لسفالته .

فأين هي ملائكية هؤلاء العشاق ؟؟ ان عفة المرأة – في هذه القصص – كانت هي الدرع الواقي من المزالق أما الرجل طبعة قيس أو جميل فانه لا يختلف كثيرا عن الرجل طبعة عصر الليبز . ثم هل هؤلاء النساء العفيفات أحببن هؤلاء الشعراء أم أحببن في الحقيقة أنفسهن من خلال الشعر الذى قيل فيهن ؟ .. فلا توجد امرأة في التاريخ لا تحب أن يتغزل في جمالها رجل ليل نهار ويعبر عن جنونه بحبها للقاصي والداني . سواء كانت هذه المرأة ميس لوليتا أو لوليتا العامرية

وكل قصص الحب هذه خلدت لانها دخلت تاريخ الأدب العربي . فكل العشاق فيها شعراء . كما ساعد على خلودها أنها لم تصل الى المأذون . اذ كان يبرز الأب في كل قصة ليقول العبارة المأثورة : الجوازة دى لا يمكن تتم . قالها أبو ليلى العامرية وأبو ليلى الأخيلية وأبو عفراء وأبو بثينة وأبو عزة . وتزوج قيس بن ذريح من لبنى فعلا ولكن أهلها تدخلوا لتخليد قصة الحب فطلقوها منه . ولو بقى زوجا لها ربما كان قد أودعها – باعماله – الموريستان – وربما كانت لبنى قد أودعته الاكليس ايانا

أحمد رجب

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة ★ ★